ATH - THAWRA - Monday . Jan . 23 rd , 1989 - No . 6815







# نبس: اليمن بكل مفردات تاريخها تعيش في وجداني ولها وزن عظيم داخل النفس

# الرئيس اليمني : العراق وقف على اقدامه وصد العدوان ودافع عن اليواية الشرقية للامة

عقد في القصر الجمهوري في صنعاء لقاء صحفى اجاب خلاله السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه العقيد على عبداه صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على اسللة مندوب وكلة ( سبا ) للانباء اليمنية ومندوب وكالة الانباء العراقية المرافق للوفد الاعلامي .

وتناول اللقاء الصحفى العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والامن القؤمي العربى والمفاوضات العراقية \_ الإيرانية والتهديدات الصهيونية الموجهة المعراق .

وفي ما بلي نص اللقاء الصحفي س \_ اسمح لنا ان نقول لك مرحبا مرة اخرى في بلدك النيمن .. هندك سؤال .. الامن القومي العربي يعثل هما أكافة الإقطال العربية في ظل

الاخوية بين العراق والبعن شعارات براقة تكلل هذه العلاقات لم ان الاسلس فيها هو التفاعل والتضفن الاخوي الاعتيادي وان نخطو معا خطوات نعتقد انها مفيدة للشعبين المخاطر التي يتعرض لها كل قطر العراقي واليمني وبالتاني مفيدة للامة عربي على حدة فهل تم التنسيق

اليمنى ــ العراقي لتحقيق هذا الامن أذاً عندما نتحدث عن الإمن العربي بقتشاور مع دول عربية القومي فهو حقيقة ان كلامنا بيحث اغرى ؛ وكيف تقومون نتائج عن توثيق ما يجعل كل العرب في امن محفثاتكم مع اخيكم فخامة الإخ وامان ويجعل الامم المجاورة لهم الرئيس على عبدث مىلح ؟ عندما يحترمون العرب كذلك في اعن وأمان وان كل هذا يشكل رافدا للامن البقية \_ ص ١١

المعيد الرئيس القائد .. تشكركم أولا على هذا السؤال ولكن هل رئيتم اثناء تصاعد العلاقات

هدية الى القائد من الرئيس ضالح

قدم العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية هدية الى السيد الرئيس القائد صداء حسین وهی سیف یمنی اثاری من الذهب الخلاص تعييرا عن متلقة الملاقات الاشوية القائمة مين القطرين الشقيقين وقوتها ورسزا للشموخ

صدام حسين في ختام زيارة رسمية للقطر اليمني الشقيق استغرقت يومين . وكان في استقبال سيادته السيد فيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس عزة أبراهيم نائب رئيس مجلس فيدة الثورة طه محيى الدين معروف

الرنيسان صدام حسين وعلى صالح

في برقية من السيد الرئيس الى الرئيس صالح علاقاتنا متسقم في تعزيز العلاقات العربية الطيعة

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية الى اخيه الرئيس على عبدالله صالح بمناسبة مغادرته صنعاء .. وفي ما يلي نص البرقية .. سيادة الآخ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية البقية \_ ص ١١

تغب رئيس الجمهورية والغريق اول والرفاق اعضاء القيادة القطرية الركن عدنان خير الله نائب القائد لِحزب البعث العربي الاستراكي والسيد حسين كامل وزير الصناعة العلم للقوات السلحة وزير الدفاع

والسادة اعضاء مجاس أيلاة الثورة البقية - ص ١١ لمناسبة مرور سيادته في الإجواء السعودية الميد الرئيس يبعث ببرقية الى الله نقد

معث السَّيد الرئيس القائد صدام تحسين برقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك للملكة العربية السعودية لملسبة مرور سيادته في اجواء الملكة .. هذا نصها ، خلام الحرمين الشريفين ..

## لقاء صنعاء .. المعاني والدلالات

مثلما افصحت الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس القائد صدام حسين لليمن الشقيق عن اسمى مشاعر التقدير والامتنان التي يحس يها للعراقيون جميعا ، قيادة وشعبا وقوات مسلحة ، تجاه الموقف القومي المشرف الذي وقفه الشعب العربي الإصيل في اليمن والسيد الرئيس على عبدالله صلح من المعركة الدفاعية المقدسة التي خاضها العراق طوال ثماني سنوات دفاعا عن اليواية الشرقية للامة العربية .. فانها مثلت خطوة مهمة بحق على طريق العمل العربي المفترك وبناء علاقات عربية ايجلبية متفاعلة تخدم المصالح العليا للامة العربية في الميلاين الاقتصادية والعامية والحضارية

واقاءات ودية ستشكل متعطفا مهما في مسار هذه العلاقات العربي الشترك عموما .. وكما عير السيد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته لذي تقليده وسين المدورية الذي هو أعلى وسلم في الجمهورية العربي 🕟 🗥 ان ( اي تعاون صميمي بين قطرين شقيقين او اكثر لا يسر الا أن يكون في

وعندما تحتضن صنعاء الرئيس القائد صدام حسين بكل مشاعر المحنة الصنعقة ومظاهر الحفاوة والتكريم ، على

وادا كانت العلاقات العراقية اليمنية علاقات تاريخية متميرة ، فلاشك في أن زيارة الرئيس القائد صدام حسين بما اكدته من دلالات ومعان قومية رفيعة ، وما تخللها من مباحثات وترتقى بها الى افاق ارحب وبما يجعلها علاقات تعاون تعوذجية تضعن تحقيق الاهداف والطامح القومية المشتركة للقطرين الشقيقين ، كما تعطى دفعا قويا لمسيرة العمل

خدمة الامة العربية).

مستدون المصافدة

# الاشسقاء يسهرون حتى الفجر امام التلفزيون لمتابعة زيارة الرئيس القائد

صنعاء \_ من حميدة نعنع ● كانت زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى صنعاء مغلجاة سارة

للشعب أليمني حيث لم يعلن عنها الا في حينها . ● تصادف مرور الرئيسين صدام حسين وعلى عبداله صالح وهما في طريقهما من المطار الى القصر الجمهوري في الساعة التي يذهب فيها اليمنيون الى المقابل .. فاحتشدت السلحات والطرقات بهم لتحية

● كلن اكثر الشاهد تأثيراً، هو وصول الرئيسين الى ساحة التحرير حيث كانت تغيم من أمل أحسر الامام احمد ومنها انطلقت اول قذيفة

● بشكل استثنائي منهر اليمنيون ليلة امس الإول حتى الساعة الثانية فجرا أملم أجهزة التلفزيون ليتابعوا مشاهد الزيارة معسن قدوم الرئيس صدام حسين شخصيا الى صنعاء بعد عودة الجنود اليمنيين من جبهة العراق هو تكريم معنوي عظيم لموقف اليمن

 ◄ كأنت الزيارة مثار اهتمام كل الاوساط السياسية والشعبية. وكانت الموضوع الرثيسي الذي اعضى اليمنيون طيلة يومهم في

• معروف عن اليمنيين تحفظهم في التعبير عن عواطفهم ولكنهم

العواصم ٢٢\_ واع : اولت اجهزة الاعلام العربية والعللية ولليوم الثلتي على التوالي اهتماما بالغا بنبا وصول السيد الرئيس القائد الى صنعاء في زيارة رسية الجمهورية العربية اليمنية ووصفتها بانها تاكيد للتطور والنمو المطرد الذي تشهده العلاقات العراقية اليمنية فقد أوريت وكالآت أنباء يقوم بها العبيد الرئيس للجمهورية يونايتدبريس والمانيا الاتصابية العربية البمنية واشارت وكالة يونايتدبريس الى والصين الجديدة نيأ الزيارة التي قام البلحثات الرسعية التي عقنت بين بها السيد الرئيس صدام حصين الى

صنعاء ووصفتها بلنها الاول التي

# في توجيه الى السيد وزير الثقافة والإعلام والرد عليها في الصحف والمعلات

علمت وكانة الإنباء العراقية ان السيد لطيف تمنيف جاسم وزير الثقافة والاعلام تلقى توجيها يحق بعوجبه لرؤساء تحرير الصحف والمجلات ومن مِحْولونهم السماح لاي مواطن أن يلفت الانتباء الى تصرف ضار بالجتمع يقدم عليه مواطن اخر مثله وأن يأسبح المجال بالحرية نه ما مش اعطيت للعواطن الاول بأن يرد المواطن الثائي في نفس الصحيفة أو المجلة . وكان السيد وزير الثقافة والإعلام قد تلقى توجيها خلال اجتماع مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي عقد يوم السائس عشر من الشهر الحالي يتم بموجبة السماح للمواطنين بالاسم بتقديم شكاواهم ضد الموظفين بالاسم الذين يمارسون الاساءات والمخالفات اللاقانونية تجاههم ونشرها في الصحف

واجاز التوجيه الحق نفسه للموظفين بالاسم الردعل شكاوى المواطنين بالإسم كنلك وتوضيح وجهة نظرهم أزاء الشكوى القدمة ضدهم .



• الكويت • سريت ايران مامفاده ان (اسرائيل) المزعومة وجيت للعراق عن طريق الولايات المتحدة الاميركية ولم تدر ايران ان العراق اخر من يتاثر بالتهديدات واخر من تردعه ( اسرائيل ) بتندانها

ان العراق لم يكن يوما ما يصنع الاسلحة الكيد ارية أو بهتم بها والو يعلم جيدا أن لديه جيشا بأسلا كافيا أن يحمي الأرض العراقية والعربية ، وكان هذا واضحا ايام الحرب العربية .. الفارسية التي لم تنته بعد وكان هذا واضحا ايضا في معاركنا الطويلة المستديمة مع العدو الصهيوني ..

ان الغرق بين العدو الصهيوني والعدو الايراني ان العدو الصهيوني اكثر ذكاء واذا كانت ايران قد القت التهديدات التي تدعو الى السخرية دائما فان ( اسرائيل ) تدرك ان التهديدات ليست السلاح الذي يجدي مع العراق ..

ان العراق يتقدم عسكريا كل يوم ولذلك فان (اسرائيل ) تعلم جيدا أن سلاحها الجوي لن يغلجيء احدا وأن صواريخها بعيدة

هكذا من اللصلي

# والمنتفادية للبواطلي والإراجي

## الانتفاضة تكلف الكيان الصهيوني خمائر مالية بلفظة .. والعبو

بدات الحكومة الصهيونية الجبيدة بتنفيذ خطة اقتصادية شاملة بهدف الخروج من الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعيشها جراء ما سببته الأنتَفَاضَّة القلسطينية المباركة في الاراضي المحتلة من حُسائر في مختلف مرافق الاقتصاد بلغت مانسيته ٢ - ٣ باللثة من الانتاج العام حسب اعترافات السؤولين المبهلينة وقد جاءت تلك الخسائر من خلال الإضرابات التي يتلذها العمل القلسطينيون من الاراض المحتلة ضد مرافق العمل ومن خلال زيادة نظلت الجيش والشرطة واجهزة الخابرات التي تعمل ضد الانتفاضة ومن خلال مقاطعة البضائع والمنتوجات من قبل المُواطنين الطسطينيين اضَعَلَة ألى ماسبيته الانتفاضة مَن حُسَائر باهفَّلَة أنَّ مختلف مرافق الحياة وبالتالي فقد اقيمت الحكومة الجديدة عل تنفذ خطة التصادية جديدة لاخراج الأقتصاد من ازمته معتمدة على عدة أمور هي : اجِراء تَحْفَيضَ في قيمة العملة ( الشاقل ) بالنسبة الى الدولار الأميركي لتبكن البضلام أغملية من منافسة البضائم الاجنبية وتشجيع التصدير ورفع اسعار السلع الغذائية والوقود اضافة الى بقية السلع الاستهلاكية نسبة تراوحت بين ٢ ـ ٢٦ بائلة وعدم صرف علاوة غلاء معيشة للعاملين أو صرف علاوة صَنْبِلة . ومن هذا فقد قدرت دائرة الاحصاءات ان رفع الإسعار سيؤدي الى زيادة مصروفات العائلة المتوسطة ( المكونة من اربعة فراد ) بعبلغ ١٨٠ شاقلا اي ماقيمته ٥٠ دينارا اردنيا . ويحيث يُصَل حجم المصروفات على الحلجيات والخدمات الإساسية للعقلة المتوسطة ال بِنْغُ ١٧٠٠ شواقلٌ في الشَّهِر الواحد . ﴿ جَرِيدةَ ٱلاِتَّحَادُ الْحِيفَاوِيةَ عَندُ

وقد نقنت الحكومة الصهيونية خطتها الجديدة قبل نهاية السنة المُاضَية بسنة ايام حيث خفضت قيمة الشاقل بالنسبة الى الدولار بنسبة ٥

اسبوع واحد بعد اطللق الصهيوتى شارون لتهديده

الاجرامي الذي قال فيه انه لا يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط طللا بقى يأسر عرفات على قيد الحياة ، حتى كانت الولايات المتحدة تشن حملة معندينة ضبد الزعيم الفلسطينى

وواضح ان تزامن الحملة الصهيونية مع الحطة الاميركية ، يعنى ان وراء الإكمة ما ورامها، ويعثى ايضا ان الطرفين منزعجان من الانتصارات التي حققتها القضية الفلسطينية في الاوسياط البولية والتي ترافقت مع تراجع واندحار للموقف الصهيونى في تلك

ين اللهين ولاسينا في مجال المنافقة الشه

أجنعة المبيد الهادي اليكوش

رَيْسَ ورَراء تونس آسَن الأول مع

المكتور يطرس غال وزير النولة

بز الدعور علظة معقى

معرير علاقات النعلون التنائية ه نكرت المبحق البراندية المنفرة

اس خوريف سيراتعفيس الرئيس البولندي الأمنق ورليس

وزراتها طوال حوال ١٢ علما ك توق

و وارشو امين الول عن عمر ساهر

الجزائر تجدد التزامها

بقرارات «اویك»

الجنزائس - ٢٢ ـ وام : جندت

الجزائر اليوم التزامها بقرارات منظمة

البلدان المصدرة للنفط (اوبك) التي

وقال ناطق باسم وزارة الطاقة

والصناعات البتروكمياوية في تصريح

نشر في الجزائر ان الجزائر متمسكة

بقرارات (اوبك) الاخيرة التي اتخذت

بالاجماع وتعد أن الرحلة الراهنة

تتطلب احترام قرارات المنظمة وحمامة

مستوى الـ (۱۸) نولار للبرمیل الواحد

ونفى الناطق التصريحات التي نسبت

الى السيد صادق بوسته وزير الطاقة

الجزائري الذي اكد خلال تصريحاته ان

مستوى الإسعار لا يمكن تحديده الا من

طرف مؤتمر منظمة البلدان المصدرة

اتخذت بالإجماع مؤخراً .

ويتذكر شعبنا العربى ويتذكر العالم ايضا ، كيف ان كل الهجمات التي كانت تشنها قوات حافظ أمد ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان ، كانت نتم تحت لافتة ( محاربة العرفاتيين) ، وهذا يعنى ان حملة العداء ضد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، ترتكز على ثلاثة اضلاع اولها في واشنطن وثانيها في تل ابيب

وثالثها في دمشق .

وياثحظ في هذا الصيد انه بعد

ان فشل العملاء والانتاب في النبل من منظمة التجرير الفلسطينية ومن قيادتها الشرعية ، تحركت القوى الصهيونية والامبريكية لتقود حملة العداء بنفسها هذه المرة ، وفي هذا السياق جاء تهديد شارون بقتل السيد ياسر عرفات ، وانطلقت الإيواق الإميركية لتتدخل كعلاتها في الشؤون الداخلية للشعب الفلسطيني ، ولتكيل التهم الناطلة ضد منظمة التجرير برعامة السيد باسر عرفات . قبل مدة قصيرة ، اكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان اجهزة منظمة التصريس الفلسطينية كشفت عدة محاولات اجرامية موجهة ضد شخص السيد عرفات ، مما يعنى أن هـدًا الـعـداء الصهيوني ضد زعامة السند عرفات ليس مجرد كلام ، بل هو حقد معبر عنه بالفعل الاجترامي المباشيء وهنذا بطبيعة الحال يستدعى يقظة دائمة وحذرا مستمرا من الغذر الصهيونى ووحشية

الحرص عبلى القيادة الفلسطينية الشرعية التي اصبحت رمزا لكل الانتصارات التى حققها شعينا القلسطينى بانتفاضته الباسلة ويصعوده وتضحيات ابنائبه ودمائهم الزكية ، ومن اجل افشال المخططعات الامبىريساليسة والصهيونية .

واذا كنا نقول نلك فمن باب

بِلْنَاتُهُ ثُمْ لَجِأْتُ مِعْ مَطَلَعُ الْعَامِ الْجِديدِ أَلَّى تَخْفِيضُ قَيْمَةُ الشَاقَلُ بنُسِبَةً ٨ بلللة ورفعت اسقار بعض للنتوجات الغذائية الأساسية والوقود بنسية

ج ۔ کاز

تراوعت بين ١ - ٢٦ بالله وذلك منذ ١/١/ ١٩٨٩ فأرتفعت على سبيل الْمُثَلِّلُ اسْعَارُ الْوَادِ الْتَالِيَةِ بِالسِّبِةِ الْمَائِنَةِ : ١ - المليب ومشتقاته ١٧ باللثة ۲ \_ السفن ٢٠ بللنة ٣ ـ الدجاج المجدد ۽ ۽ الخبز الوقود : ۱ ـ ہنزین ۹۲ ٧ ر٦ بللتة ب ـ بنزين ٩١ ۸ ر۱۷ بللته

د \_ سولار ۱۸ ملائة (الاتحاد الحيفاوية عدد ١٩٥ تاريخ ١٢/١/١٨٩١) .. وارتاعت اسعار الكهرباء بنسبة ١٢ بللثة ابتداء من يوم الجمعة

۷ ر۱۹ بالله

(الاتحاد الحيفاوية عند ١٩٩ تاريخ ١/١/١٨٩١) .. وَارتفعت اسعار مَثْتي صلعة بنسة ٣ ـ ١١ باللَّهُ منذُ يوم الاربعاء ١ / ١٩٨٩ كما خفضت قيمة الشاقل بنسبة ٦٦ ر. باللثة ومن الامثلة على ارتفاع بعض السلع ما يل :

٤ \_ الكلُّعاو والشَّعُولاتة ١١ بللثة ه \_ السجائر المحلية ٧ باللثة ٦ \_ السجائر المستوردة ١٠ بالمئة

(عن الاتحاد الحيفاوية عدد ٢٠٢ تاريخ ١١/١/١٨٩١) .. وارتفعت اسعار لجور المواصلات ابتداء من يوم الاثنين ١١/١/١/١١ في التكسيات ( سرايس ) بنسبة ٢٠ بللنة وفي الباصات العلمة بنسبة ٢١ بالمئة كما أرتقعت اسعار الغسالات بنسبة واجهزة الراديو ٣ باللثة وافران الطهى ٨ باللثة واجهزة التلقار ١ باللثة

وفي ظل هذه الضريات الاقتصادية المتتلية انخفضت قيمة السنا الإربني بنسبة لاتقل عن ٢٠ بللثة الذي يشكل العملة الوحيدة التي يدخر بها المواطنون الظسطينيون في الاراضي المحتلة كما ان معظم الموظفين والعمال في الاراض المحتلة من غير العاملين في المرافق الاقتصادية يتقاضون رواتيهم بالعينار الاربني . فقد كان سعر صرف العينار الاربني في شهري أيلول وتشرين الاول من العام الماضي ٨٠ رءُ شاكل في حين أصبيح إ الوقت الحاضر ٦٠ ر٣ شاقل . مما يؤدي اتَّى زيادة العبء المواطنين في فلل الفاروف الحلية وخاصة بعد اربعة عشر شهراً الانتفاضة حيث انفق المواطنون معظم ملكانوا يدخرونه من البينار ق وسائل مختلفة كان من اهمها دفع اجور للمحامين او غرامات مالية للمحاك العسكرية او مخلفات سير وضَّرائبُ وغيرِها .. ومن هنا فأن الوضع الاقتصادي في الاراض المحتلة صعب للغلية حتى أن المواطنين بداوا بالتفكير بأن أأبدف من الخطة الاقتصادية هو ضرب الانتفاضة في الاراضي المحتلة من خلال الضغط الاقتصادي الذي تمارسه السلطات



الصبيونية والذي قد يكون انجع من السلام العسكري وكل الإسلحة التي استخدمتها السلطات العسكرية طوال الشهور الثلاثة عشر الماضية من عمر الانتفاضة المباركة .. وهذا يقودنا الى اعطاء بعض الامثلة على أرتفاع الاسعار في المواد الغذائية الاساسية والاستهلاكية الاخرى في الاراضي

فعلى سبيل المثال حصل الارتفاع التاني في اسعار المواد التقية :

الحالي	السعر	السابق	السعر

١ ـ الحليب		
1 ـ ليتر الحليب	۵۰ را	٠٤ ر٢
ب ـ عَلْبَةَ الحَلْيِب	77	۳۶ شاکل
لَلْجِفُفُ (سيفتي)		
٢ _ الخبر	كل خمسة ارغقة	بشاكركل اربعة ارغقة بشاكر
٣ ـ البيض ( كرتونة ٣٠	7) 4	
بيضة حجم أول)	•	
ع ـ اسطوانة غان	۸۰ ر۱۷	۲۲ شاکل احیاتا ۲۴
( ۱۲ کشم)		شاقل وتعبا (۱۱ كغم)
ہ ۔۔ سعر کھم سکر	Sjel A.	١٢٠ اغورة
وسعر شوال ۵۰ كفم	<b>٢٤ شاقل</b>	٢٤ _ 23 شاكل
٦ ـ سعر اوقية القهوة	ه ۲۰ شکل	٣_ ه ر٣ شاكل
۱ ـ مندر اولیه العور ۷ ـ شای ( سفر کفم )	هر∨شاهل	۹ شاقل
	ة زباسي	ه ره شاهل
٨ ـ سعر كغم دجاج صافي		مرا شاقل
٩ _ اجرة المواصلات	,	ه ۱۱ سعن
(سرفيس رام انه القدس )		
أرتفع من ١/١٠ اي قبل		
الموعد بخمسة ايام )		
١٠ _ شوال طحين ٥٠ كفم	٣٢ شاكل	۲۸ ـ ۱۱ شاکل
۱۱ ـ شوال ارز ۲۰ کفم	۲۶ شاکل	۲۲ شاکل

اما اسعار الخضروات والقواكه فقد ارتفعت بنسبة عقية جدا جراء موجة الصقيع التي ضَرِيتَ لَلْزُرُوعات ويِكْتَالِي اثْرُ ثِلْكُ بِشَكَلُ حَادُ فِي رَيْلُاهُ اعباء المُواطنين ومعاتلتهم . ومن الامثلة على الاسعار ..

كانون الثاني	Street likely	
٥ ر٢ - ٥ ر٢	Y = 10 0	١ ـ سعر كفم البنبورة
٣ _ ٤ شواقل	١ شناکل	۲ _ منعر کخم کوسا
ا ـ د را شا	بمناف شاقل	٣ _ سعر كغم بالنجان
ەراشىلاق	۱ شاکل	2 ـ سعر كغم يطاطا
٣ شاقل	۱ شاکل	ہ ـ سعر كفم زهرة
ە ر4 شاكل	۱ شاهل	٦ ـ سعر كڤم بِصَل

اما رواتب للواطنين في الاراضي المحتلة فهي في معظمها تتراوح مليين ١٢٠ - ١٦٠ ديثارا اردنيا . اي مايعادل ٢٣٦ ال ٧٦٥ شاقلا اما العاملون في رافق الاقتصادي ( الاسرائيلي ) فيتقاضون رواتبا تتراوح مايين ٥٠٠ ١٥٠ شاقلا لذا عملوا ايام الشهر كاملة ، وإذا ملجسمت أيام الإضراب أو منع التجول او الحصار العسكري فغلبا مأتصل رواتب العمال الى ٣٥٠ الى • ٥٠ شاقلا على الاكثر . وبالتالي فإن معدل دخل العائلات الفلسطينية في لاراضى المحتلة لايساوي أكثر من نصف معدل دخل العلالية ( الاسرائيلية ) المكونة من آريعة افراد حسب الاحصائيات التي نشرت في جريدة الاتحاد الحيفاوية والتي اشارت الى ان بخل العائلة المتوسطة يجب أن يكون ٢٧٠٠ شواقل للمولد الإساسية وأذا ما اختنا بعين الإعتبار عدد اقراد العائلة القلسطينية فإن المعيل العام للعائلة في الأراضي المحتلة هو ثمانية اقراد مما يعنى أنَّ بحَلَّ العائلة الطَّسطينية يُساوي عُشر بحَلَّ العائلة اليهودية اي ان الحياة الاقتصادية للمواطنين في الاراضى المحتلة في ستوى تون مستوى الفقر بدرجات عدة ..

# موقف

# توجهان وهدف واحد

وزير حرب العدو الصهيوني يسير. الان في طريقين .. كليب طريق سياسي واخر عسكري ، ورغم عليبدو من فرق بين الطريقين الا انهما يؤديان الى هدف واحد ، سيلسيا يطرح

رابين مشروعا يتكون من اربع نقاط تؤدي في نهايتها ، كما يقول رابين ، الى تحقيق السلام ، وهذا المشروع ينص على : . وقف الانتفاضة لمدة تتراوح بين ثلاثة الى سنة اشهر . - اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة لانتخاب معتلين يقبلون بالتفاوض المياشر مع داسرائيل، .

- تطبيق حكم ذاتى في الاراضى المحتلة . قيام اتحاد كونفراني بين وأسرائيل، والضغة الغربية وقطاع غزة ، مع بقاء المستوطنات

هذا هو مشروع رابين السلمي كما يسميه ، وهو مشروع كما يتضح من بنوده ، يرمي الى التصفية السياسية للقضية الفلسطينية من خلال الرفض القاطع لمسالة الاستقلال الفلسطيني والاستعلقة عند الاستقلال بالادارة الذاتية المحاطة بالستوطنات والمندمجة مع الكيان الصهيوني ، وكل هذا بعد وقف الانتفاضة ولجراء انتخابات هدفها الاتيان بممثلين يقبلون التفاوض المبنشر مع

ومشروع رابين والسلمي، لايمكن فصله عن المازق السياسي الذي يواجه حكومة العدو التي لاتستطيع الافلات من حالة الحصار السيفى المتزايد من حولها ، خصوصا بعد ان وقف العالم مع الانتفاضة وادان فاشية وقمع الاحتلال الصهيوني وبعد ان اعترفت ١٠٤ دول بالدولة الفلسطينية ، وعاد اسم فلسطين للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، وحيث باتت القناعة الدولية قاطعة

في تأكيدها لحق الشعب الفلسطيني في الاستقلال والسيندة وهروبا من هذه الحقائق يلجا رابين ألى محاولة مضحكة هدفها القفز على الإعتراف المالي بالدولة الفلسطينية وبالاستقلال . عبث يحلم وزير حرب العدو بشطب منظمة التحرير الفلسطينية وشطب كلفة الخطوات السياسية التي تحققت ، بعد أن يوقف الانتفاضة بالخديعة السياسية .. مادام قد فشل في وقفها بالقمع الوحشي طوال

وق خط مواز لهذا الخط السياسي السلاج يسير رابين بلتجاه انهاء الانتفاضة بالقمع والقتل المتعمد ، ويلاحظ أن أوامر رابين لجنوده تزداد وضوحا من حيث تشديدها على ضرورة اطلاق الرصاص على رماة الحجارة ، ولم يعد يمر يوم دون سقوط عدد عن الشهداء .. وتقول الاحصائيات ان عدد الجرحى من الفلسطينيين ازداد بين تموز وكانون الاول من عام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٠٪ . كما ازدادت مدة العقوبات واجراءات الابعاد ونسف المنازل ، وحتى يصل رابين الى هدفه المستحيل ويوقف الانتفاضة فانه زاد من عدد الاحتياط في جيشه بمقدار ١٥٠ الف وحدة منذ نيسان الماضي وحتى الان .. اي ان قواته النظامية واجهزة الشرطة والمستوطنين ليسوا كافين ، مما دفعه الى استخدام قوات الاحتياط وبهذه النسبة العالية

على كل حال ، لم تتوقف الانتفاضة . بل تعاظمت مع النعاظم النوعى للحضور السياس للقضية الفلسطينية ﴿ الساحة الدونية . ق ذات الوقت الذي تزداد فيه ازمات الكيان الصهيوني الامنية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية بالطبع

وزير حرب العدو ، يسير في اتجاهين .. اتجاه سياسي وانجاد قممي عسكري ، والهدف من الاتجاهين واحد . انه وقف الانتدانية وتصفية القضية الفلسطينية .. ولكن رابين يواجه طربق مسدودا ق الاتجامين فالوعى السياسي لشعب الانتفاضة يجعل سنروع رابين السياسي كالأما سائجا يثير الاستهزاء ، واصرار شعب الانتفاضة على الاستعرار يجعل اجراءات رابين القمعية رغه فاشبته علجزة عن وقف الانتفاضة ، والدليل مليحدث في الارض المحتنة يوميا .. والذي يحدث هو ثورة شعب يريد الاستقلال . هذد ص

• حسن الكاشف

تاتثر تزور

المغرب تريبا

# شراء طائرات بريطانية للاردن

الاتحادية ستقوم بتعويل عملية شراء ثماني طائرات تورنادو مقلتلة من بريطانيا الى الاردن

ونقل راديو ،كولونيا، عن مجلة دير شبيغل الالمانية قولها ان مجموعة من المسارف الالمانية على راسها مصرف مقاطعة باقاريا بايرش لاندستيك اعلنت استعدادها لتقديم قرض قدره ٣٧٠ مليون مارك لتبويل الصفقة بين بريطانيا والاربن .

# اسكوتلايديارد

لندن ـ ٢٢ ـ واع ـ رويتر : يترجه الى واشنطن الاسبوع القادم وقد من كبار ضباط اسكوتالنديارد لاجراء مزيد من المباحثات مع المسؤولين في الحكومة الاميركية ومكتب التحقيقات الغيدرائي لكشف الغعوض الذي

بأسكتلندا الشهر الماضي ... كما يقوم وفند اخَـر من اسكوتلانديارد بزيارة لبون لاجراء مبلحثات مماثلة مع المسؤولين في المانيا الإتحادية .

من جهة أخرى ارتفع عدد القتلى في حايث سقوط طائرة في وسط انكلتراً في الثامن من كانون الثاني الحالي الى

# بون -٧٣- واع : ذكر في بون اليوم أن مجموعة من المسارف الاللتية

احد الجرحى في المستشفى .

# الطائرة الامسركية

مازال يكتنف حادث تفجير طائرة الركاب الاميركية فوق مدينة أوكبريي ه٤ شخمنا امس السيت بعد ان توق

وكانت الطائرة التابعة لشركة بريتيش ميلاند قد تحطمت اثناء رحلةٌ من لندن الى بلقاست في ايرلندا الشمائية بعد أن أحترق أحد محركاتها مما اسفر عن مصرع \$\$

للمرة السادسة .. تأجيل تبة دول

# اميركا الوسطى

واشتطن ـ ٢٣ ـ واع : تقرر تاجيل مؤتمر القمة لذول اميركا الوسطى مرة اخرى حتى الثالث عشر والرابع عشر من الشهر القبل .

وَنَكُر راديو صوت أميركا أن المؤتمر كان من القرر أن يعقد في الثامن والتأسم من الشهر المذكور . وهذه هي المرة السابسة التي يؤجل فيها اجتماع رؤساء دول اميركا

الوسطى .

### تجربة نووية سوفيتية

موسکو ـ ۲۲ ـ رویتـر : ٹکرټ وكالة تأس السوفيتية للانباء ان الاتحاد السوفيتي اجرى تجربة نووية تحت الارض اليوم (الاحد) ق موقع تجاربه بالقرب من منينة سيمييا لاتنسك باسيا الوسطى . وقالت ان قوة الانفجار تراوحت بین ۲۰ و ۱۵۰ کیلو طنا .

في الجو عندما اصبيت بصاروخ سوفيتي الصنع من طراز سام ـ ٧ واضافت الوكالة قولها ان قائد الطائرة وهو العقيد مختار محميين

قد لقي مصرعه عندما كأن يقوم بتاسع مهمة قتالية له في يومين . ولم تذكر الوكالة نوع الطائرة ولكن الاذاعة السرية للمتعربين السودانيين قالت في وقت سابق انها مقاتلة سوفيتية الصنع من طراز

ولدى السلاح الجوي السوداني

الخرطوم - ٢٢ - واع : قلات وكلة الانباء السودانية (سونا) ان التعربين في جنوب السودان اسقطوا طلارة عسكرية بصاروح ارض ـ جو امس السبت وقتلوا قائدها .

مثقلت الوكقة عن بيان عسكري طائرات مقاتلة ميغ ـ ١٧ وميغ ـ ١٩ قوله أن الطائرة كانت في مهمة قتالية لشن هجوم على متعربين سودانيين يحاصرون بلدة الناصر في اقليم اعالي النيل قرب الحدود مع اثيوبيا . طراز ميغ \_ ۲۳ . وقلت الوكلة ان الطائرة انفجرت

علم ١٩٨٦ طافرة ركاب لشركة

وميغ ـ ٢١ لكن ليست لديه وفقا لتقديرات المركز الدولي للدراسات الستراتيجية في لندن اية طائرات من وكان المتمردون قد اسقطوا في اب

الخطوط الجوية السودانية مما ادى الى مصرع كل من كلتوا على متنها وعبدهم ٦٠ شخصيا .. وادت تهديداتهم بمهلجمة الطائرات العلم الماضي الى ثنى منظمات الإغاثة الدولية عن تقبل مواد الاغاثة بالطَّلْثُرات الى ان بدأت الامم المتحدة عملية تقل جوية لامدادات الاغلاة ال مدينة جوبا المحاصرة في تشرين الاول الماضي

الرباط - ٢٢ ـ واع اعتز رسعب البريانة ان رئيسة البوراء البريطانية مارعربت تاتشر سنثوم مِزْيَارِةُ رَسَمِيةُ لِتُمغَرِبِ فِي ٢٠ كَانِوْزَ الثائى الحاي وقال بيئل رسمي صدر عن وزرة الخارجية والتعاون المعربية أر زيارة تقتشر تانى بناء على دعود س رئيس الوزراء المعربي عز اسبن

«روبوت» طبى .. لاكتثاف الابراض واستنصلها

 طوكيو - اعلن استاذ جامعي ياباني امس ان مجموعة من الباحثين تعكف على دراسة مشروع لابتكار أنسان ألي مصغر ،روبوت، يمكنه التحرك داخل الأعضاء بجسم الانسان لاكتشاف الاجزاء المسلبة بمرض كخلايا السرطان واستثصالها

ونَظَتَ وَكَالَةَ الانباء الكويتية عن البروفسور -ايواو فوجيما. الاستاذ بجامعة طوكيو الرسمية للصحفيين أن القريق يتكون من ٢٧ عللا وبلحثا من الجامعات والمعاهد وشركة للصناعات الكهريائية . واشْلَر كَتْلُكُ أَلَى أَنْ فَرِيقُهُ سُوفَ يَسْتَخْدُمْ فِي تَرَاسَاتُهُ لَحَدَثُ تَكُنُولُوجِياً تستّعمل في صنع رقائق الكومبيوتر التي توازي ولحدا من الف مليميتر .

ويود البلحثون مسنع روبوت يعكنه ان يتحرك بداخل ميكرسكوب الكتروني للمساعة في البحث الدفيق. وقُلُّ أحد اعضاء الفريق ان الروبوت الطبي سوف يخلق مثورة، في العلم الطبي ذلك ان الجهاز المقترح سوف يكون بحجم الل من مليمتر

وافاد أن الحكومة اليابانية قررت تقديم مساعدة مالية للغربق دعما . alleey



# الاتحادية مزدحمة

 فلنسبورغ - ذكر امس مكتب الركبات في فلتسبورغ امس ان الطرق ق اللنيا الإتمانية تزدهم بالركبات اليكانيكية بصورة لم يسبق لها مثيل من قبل حيث بلغ عدد الركبات السجلة ٢٥ مليون مركبة في اول كانون الثاتي الحالي بواقع ٧٧٠ مركبة لكل الف شخص .

وثقلت وكتلة انساء المائسا الإتحادية عن المكتب قوله ان عدد السيارات للسجلة يلغ ٢٩٫٢ مليون سيارة خاصة في المأنيا الاتحادية وبراين الغربية بزيادة ١ر٣ في الماتة عما كان في اول كاتون الثاني عام ١٩٨٧ حيثَ بلغ عند هذه السياراتُ في ذلك الوقت ٢٨٦٢ مليون سيارة

# المانعا

قال البكتور يوسف العشوس مدير مركز اللكة علياء لامراض وجراحة القلب انه تم خلال العلم الماضي أجراء ٢٣١٤ عملية قلب مفتوح و ٢٣٢٠ قسطرة قلب و ١٤٠ عملية توسيع للشرايين التلجية لمسامات القلب بجميع انواعها الى جانب ٤٠ عملية لزرع لجهزة منظمة لضربات القلب . وتوقع النكتورالعشوس ان ترتفع نسبة المرضى النين سيعالجون في المركز خلال هذا العلم نظرا لاحتلال الاران مركزا متميزا في مجال اجراء عمليات الكلب الرئيسية .

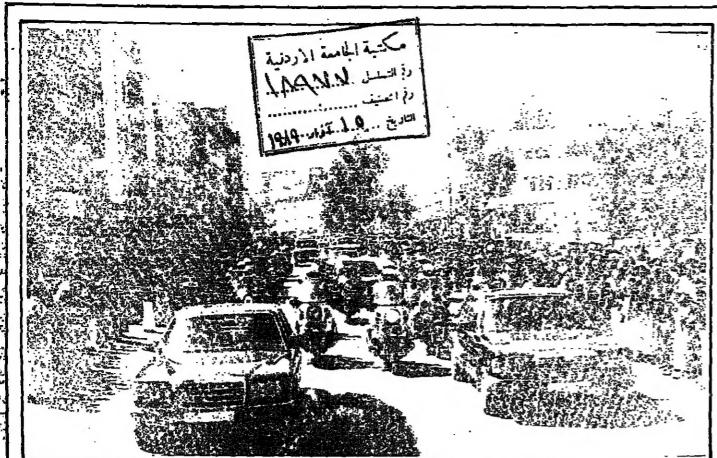
## الغناء بحون خبجة

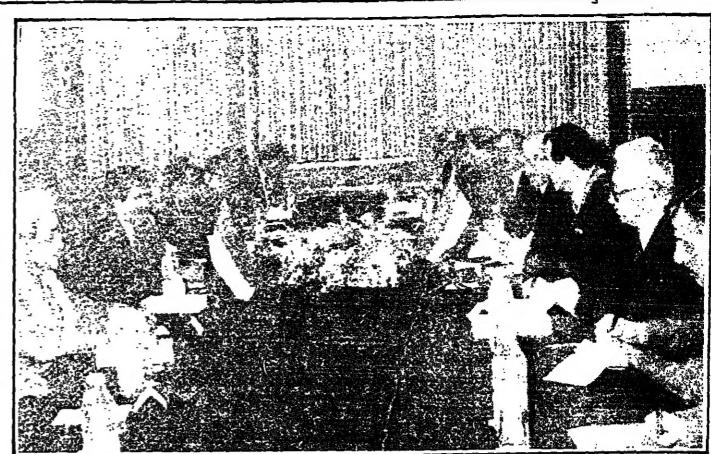
● بكين ــ نجح تشاو ميّ جيه الذي يعمل في منجم فحم بضاحية بكين الغربية في تعلم النطق من المريء فلعاد قدرته على التكلم وِّ قُلْتِ وَكِللهُ شَينخُوا الصيئية أنْ تشاو فقد حنجرته في نهاية عام ١٩٨٤ بعد اصابته بسرطان الحنجرة ، وفي عام ١٩٨٦ تعلم النطق بنجاح في جمعية بحوث لامراض الحنجرة واضافت الوكالة أن تشاو لم يقف امام هذا النجاح بل بدا التعريب على الفتاء بللريء علم ١٩٨٧ .



• احيا اعضاء فرقة موغنسترن كوارتيت النمساوية حفلا موسيب

تحت الماء في عرض الزوارق الدوق العشرين الذي اقبم و مبت





# لقطات من زيارة السيدالرئيس القائدص المصين للجمهورية العربية اليمنية



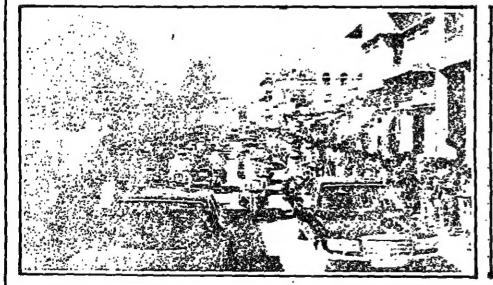








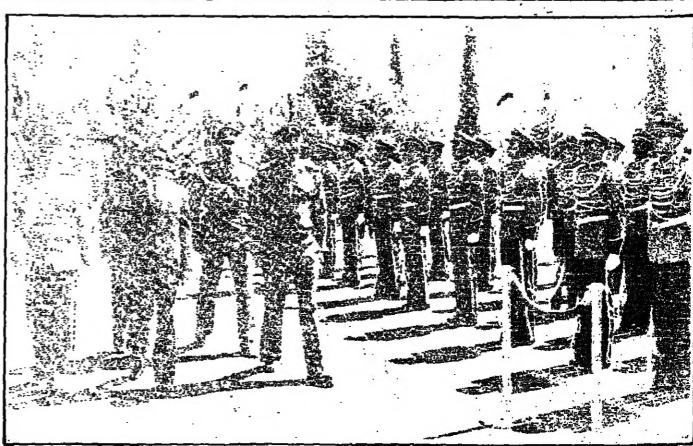












المحامين العرب ويستمر ثلاثة أيام ·

وينقش الإجتماع موضوعات

مُتَنَاوُلُ: أَهُر تطورات الحرب العراقية

الإيرانية. وما تحلق من خطوات

تتفينية لقرار مجلس الامن الدولي

(۱۹۸ه) واطلاق شراح اسری الحرب

والقفسة الفسطينية والموقف

العربي من الوضع في لينان ومطالبة

الاطراف الاجتبية بالانسحاب من

لبِنَانُ وعدم التبخل في شؤونــه

ويناقش الاجتماع ايضا

بغداد تحتضن اجتماعات المكتب

مِعَقَد فِي بِغَدَادٍ فِي الثَّالَثُ عَشَى مِن السَّهِرِ الْقَبِلُ اجتماع الْكَتَبِ الدَائمُ

وزير الصناعة والتصنيع العسكري بلتقي

برئيس شركة انكا التركية

التقى السيد حسين كامل حسن وزير المتناعة والتصنيع العسكري

امس بالسيد شاريك تارا رئيس شركة انكا التركية

الدائم للمحامين العرب الشهر المقبل

## جماهير عنة وراوة تعبر عن عظيم امتنانها لمكرمة القائد المنصور الكريمة

عبرت جماهير عنة وراوة بمحافظة الإنبار عن عظيم امتنانها للالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي رفها قرار مجلس قيادة الثورة يوم امس الاول والقاضي بان نكون قيمة الدار الجديدة في مدينة عنة الجديدة وراوة للكها صلحب الدار القديمة في مدينة عنه القديمة او في الجزء المغمور في مياه سد القدسية من مدينة راوة بنفس قدمة الدار القديمة اذا كانت قيمتها اقل من قيمة الدار الجديدة .

واسط بيومها السنوي

الذي يصادف في الرابع من شباط ويقلم نحت شعار ، واسط تزهو بالنصر

واكنت في تجمع جماهيري امام مقر فرقة عنه للحزب اعتزازها وحبها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت النصر المبين والانجازات العظيمة

والقى السيد عينان غيدان محافظ الانبار كلمة في النجمع الجماهيري هنا فيها ابناء مدينتي عنه وراوة يمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتى تجسد حرص سيلاته ورعليته لابناء المبنثين ورفعت جماهم عنه وراوة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت فيها سيعته على البقاء جنودا اوفياء تحت قيادته للدفاع عن العراق والامة العربية وحضر التجمع الجماهيري

واسط مراسل والسحدة

والسلام في ظل القائد صدام ،

ويتضمن المنهاج برامج زاخرة

بالفعاليات تعبر عن فرحة وابتهاج

ابتاء واسط بالنصر والسلام وحبهم

العميق وولاثهم المطلق والتفاقهم

حول القيادة الفذة للسيد الرئيس

المناضل صدام حسين وكذلك انطلاق

مسبرة كرنفلية جميلة تضم مواكب

راجلة تمثل المنظمات الجماهيرية

والدواثر تحمل صور القائد الحبيب

واعلام العراق الشامخ والثورة

العربية وراية المحفظة ترفعها

كراديس من صنوف قواتنا المسلحة

الباسلة وفي مقدمتها الفيلق الاول

الخاص ، أوات الله اكبر ، ومقاتلو

وتشارك في مهرجان يوم المحافظة

وللتعرف على بعض التفاصيل عن

تلك المشاريع النقت ، السوية

بالسيد هاشم حسن المجيد محافظ

المحافظة الثانية بابل حيث قال : قبل

ان نستعرض المنجزات والكاسب

التي تحققت شاكل عام ١٩٨٨

وتميزت بطابعها الخدمى الواسع

لاسد من الإشارة الى الاهتمام

الاستثنائي الذي يوليه السيد

الرئيس القائد المناضل صدام حسن

لمدينة بلبل لكونها واحدة من رموز

الحضارة الإنسانية التي احتلت

موقعا مرموقا بين حضارات شعوب

وتاتى زيارات القائد المتكررة لهذه

المبيئة واشراف سيفته المباشر على

سبر الإعمال الجارية في مشروع

الاحياء الاثاري لموطن الاجداد

العظلم دليلا واضحا على ذلك

الاهتمام حيث تشرفت ارض بابل

وتشرف ابناؤها الكرام بلقاء القائد

المرحلة الثانية

اللاحياء الإثاري

امر في أحدى زياراته للمسنة سننفس

المرحلة الثانية من مشروع الاحباء

الاثاري التي النجرت خلال العلم

الماضي واستهدفت صيانة الجيهتين

الجنوبية والشرقية من السور

الخارجي للقصر الجنوبي البالغ

طولاهما ددة مترا وارتفاعاهما در١١

مترا وصيانة البوابتين الثانية

والثلثة للقصر والجناح الاداري

وجناح الحراسة والمنطقة المخصصة

لسكن الملك البابل نبوخذ نصر

وحاشيته وكثلك صيانة الحناح

الخدمى وقاعة العرش وبيت الاقبية

الذي يضم ٣١ مخزنا بمسلحات

مختلفة .. وتجرى الاستعدادات

اللازمة حاليا للبدء بتنفيذ المرحلة

الثقثة من المشروع بتوجيه من

واشبار الى ان السيد الرئيس القائد

عدة مرات .

العالم في الزمن القصي .

ومقاتلات الجيش الشعبي .

الجديدة والحي السكني الجديد في مدينة راوة تم تشييدهما خلال سنى المعركة بكلفة (١١١) مليون دينار وتضم مبينة عنه الجديدة الفا و (۲۰۰) دار سکنیهٔ ومیانی لدوائر الدولة والنظمات الصزبية

الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار

للحزب ، ويذكر أن مدينة عنه

والجماهيرية ومدارس ورياض الاطفال ومستشفى واسواقا وملعبا رياضيا وجامعا وشبكات حديثة للماء والمساري والكهرباء والهاتف والشوارع المبلطة وكافة الخدمات الإساسية فيما يضم الحي السكني في راوة (۵۰۰) دار سكنية وعددا من المرافق الحدمية .

مواكب محنولة مزينة تجسد الحب

والولاء للسيد الرئيس القائد صدام

حسين وتعير عن افراح شعبناً

بالنصر والسلام وتعكس التقدم

والازدهار في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز

المجيدة في المجالات كافه وعا شهده

قطرنا من طفرة نوعية عظيمة في مجال

التصنيع العسكري وابداع العقل

العراقي .. وتسهم في المهرجان كذلك

مجاميع كبيرة من الطلائع والطلبة

والشباب والعمال والفلاحين والنساء

والمعلمين والفنانين والموظفين.

يفعليات ولوحات جعيلة بملابس

زاهية والوان تمثل عطاء الجماهير

وتضحياتها في سبيل العراق الشامخ

وترابه الطاهر وحماية منجنزات

كما تم انجاز ثلاث تلال سيلمية

بمواصفات فنية دقيقة وراثعة تحبط

بالنيئة الاثارية ويبلغ ارتفاع النكة

الواحدة ٣٠ مترا وبقاعدة مسلحتها

۳۰ دونما وطریق حلزونی بطول ۲۵۰

مترا وبعرض ١١ مترا يؤدي الى القمة

البالغة مسلحتها ٣ دونمات وتلحق

بكل تلة بحيرة سيلحية تستوعب ريع

مليون متر مكعب من الماء وترتبط

التلال المذكورة بشبكة طرق حديثة

وقد. تم تشجير سفوحها وقمعها

باشجار الزيتة وبشكل منتظم

وتجهيزها بالانارة الحديثة التي

اضفت عليها طابعا سيلحيا مميزا .

تطوير مدينة الحلة

والسياحية والترفيهية .

الحزب والثورة .

شهدت المحافظة الثانية بابل خلال العام الماضي انجاز العديد من

المشاريع الخدمية والتربوية والاثارية التي اسهمت في تطوير هذه المدينة

التاريخية العربقة واحياء معللها الحضارية الإصيلة التي تدل على عظمة

هذه الامة وعمق تاريخها الحاقل بعلامات المجد والاصالة والابداع

اقرار منهاج احتفالات جماهير عقيت اللجنة العليا لاحتفالات يوم محافظة واسط اجتماعا موسعا التصنيع العسكري . يرثاسة السيد كاظم نحمة سلمان محافظ واسط وبحضور الرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب .. واقرت مناهج احتفالات اليوم السنوي للمحافظة

اجل الدفاع عن السيادة الوطنية كثيرة لشراء وعقد الصفقات

العسكري قد وجهت دعوات الى وزراء

ويوغسلافيا وبولندا والإرجنتين .

## الرفيق حسن على يتراس اجتماعا للحبهة الوطنية والقومية التقدمية

وجرت خلال الإجتماع مناقشة عدد من المهمات التنظيمية ومشروع

# عن معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري

متصاعد العمل حقيا للتهيئة لإقلمة الدورة الاولى لمعرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري الذي تنظمه هيئة التصنيع العسكري في الثلمن والعشرين من نيسان القبل تحت شعار معدات الدفاع في خَدمة السلام

واضلف ان المعرض سيؤمن الاستفادة من خبرة المساركين المختصين في هذا المجال بأتجاه تطوير صناعة الوسائل الدفاعية من

والبرازيل وتشيل وسويسرا ورومانيا وبلغاريا وهنغاريا

منظومة سدة الهندية الجديدة على

نهر القرات وهي واحدة من المساريع

الستراتيجية العملاقة التى حلت

محل السدة القديمة التي مضى على

انشائها اكثر من ٧٥ عاما واسهمت

السدة الجديدة بتامين المناسيب

والتصاريف الاروائية لكافة الانهر

والجداول في حوض الفرات لاستثمار

الزراعية الواقعة على امتداده وخلق

وتتالف السدة المذكورة من ٦

يوابات شعاعية تدار يواسطة الطاقة

الكهربائية بعرض ١٦ مترا للبوابة

الواحدة ومحطة كهروماثية ومعرين

اللحة السفن احدهما على نهر الفرات

والاخر على شط الحلة ومجموعة

نواظم قاطعة على شط الحلة وجدولي

الكفل والحسينية بني حسن اضافة

الى انشاء ٦ جسور معلقة لمرور

السيارات وجسر اخر بممرين لمرور

القطارات وشبكة طرق وانفاق تحت

الجسور بطول ۹ کیلومترات و ۷

عمارات تضم ٢٤ شقة لاسكان

العاملين في ادارة المشروع ودار

مشروع اسكان للحمودية

انجاز مشروع اسكان المحمودية الذى

شيد على مسلحة ٣٦ الف متر مربع

ويتألف من ٥٢ عمارة تضم ٢٥٨ شقة

سكنية ومجمعا للخيمات يحتوى على

ابنية مدرسية واسواقا تعاونية

ودورا للحضانة ورياض الاطفال

ومركزا صحيا ومتنزهات وسلحات

لوقوف السيارات اضافة الى شيكة

الطرق الداخلية واجهزة الهواتف

ومجاري المياد الثقيلة والخدمات

وفي ما يتعلق بمشاريع الطرق

اوضح بانه تم انجاز طريق المرور

السريع حلة \_ يغداد الذي يعد من

المشاريع الستراتيجية المهمة ويبلغ

طوله ١٠٦ كيلومترات ويتلف من

ستة معرات للذهاب والإياب ومعر

للوقوف الإضطراري من كل جانب

وق مجال الشاريع السكنية تم

استراحة ودائرة .

نظام اروائي متطور .

وعبر السيد الوزير عن امله في ان تُشارِك مصر التي وجهت لها دعوة في هذه التظاهرة المهمة كونها القطر العربى الوهيد الذي سبق له اقامة معرض دولي للصناعات العسكرية

واوضح السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان المعرض سيضم جعيع انواع الاسلحة والاعتدة والتجهيزات والمعدات العسكرية بالإضافة الى معدات الإنتاج العسكري وستقلم على هامشه ندوات تنظمها اجنحة الدول والشركات المشاركة تتناول كفاءة الاسلحة والعدات المعروضة .

والتقى الوفد بالسيد صائب عبد المكتب والفعاليات والانشطة التي والفنية والثقافية ..

الوفد الطلابى الاردنى يزور مكتب الشؤون الثقافية والعلمية جاء ذلك خلال المباحثات التي

زار الوفد الطلابي الاردني مكتب الشؤون الثقافية والعلمية في الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق .. القادر مسؤول الكتب الذي قدم له شرحاً مفصلاً عن طبيعة العمل في تنفذها اقسامه وشعبه العلمية

### اتحاد وطلبة شباب ارتريا تهنىء بالنصر العراقي المين عبر الاتحاد العام لطلبة وشباب ارتريا عن تهنئته بالانتصار للذي حاقه

العراق والسلام الذي فرضه بقوة الارادة والتصميم والعزم بفضل حكمة الرئيس القائد صدام حسين .

> عقنت بين السيد انور مولود ڏييان رئيس المكتب التنفيذي للاتصاد البوطني لطلبة وشبياب العراق والسيد عثمان ادريس رئيس الاتحاد

واكد السيد عثمان ادريس ان السيد الرثيس القائد صدام حسين كان وسيبقى رمزا لشموخ هذا الشعب والامة العربية حيث حمل معه كل معاني البطولة والزهو لتاريخ امتنا .. واستنكر مواقف النظام الإيراني

### دمج المؤسسات الصحية في محافظة الانبار

للؤمسات الصحية العلاجية والوقائية لتحقيق النكامل في تقديم الخيمات المبحية .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقد لمديري المستشفيات والمراكز الصحية في انحاء المحافظة الذي استعرض فيه التهيؤ لشمول الماقظة ينظلم الإحلاة الصحية ومتابعة الشروط الصحية والبيثية في مشاريع تربية الدواجن والمجازر وتكثيف الحملات المبحنة التغتيشية

#### برنامج في ادارة المشاريع الانشائية

نظمت دائرة التخطيط والدراسات للوزارة وتستمر ثلاثة ابلم

من مختلف التشكيلات التابعة تطوير معارف الشاركين ومهاراتهم في هذا المجال ..

تقرر في محققلة الإنبار دمج

كما تقرر فتح شعب جبيدة لجراحة القلب والاطفال في مستشفى صدام العام بكرمندي وعيدات للسكر والضغط في جميع المؤمسات الصحبة بالحافظة وتطوير الخبمات الوقائية والعلاجية وخاصة المسحة المدرسية والإرواء القموي وطباية

على المحلات العامة والاسواق.

### لقاء مع الاختصاصيين بطب الاسنان المغتربين

في وزارة الاسكان والتعمير برنامجا في ادارة المشاريع الإنشائية التابعة ويشارك في البرنامج ٤٨ مهتىسا

للوزارة حيث يتلقون محاضرات في اساليب برمجة فعاليات المشاريع الإنشائية باستخدام الاساليب العلسة الحبيثة ومتابعتها وتحبيثها بصورة مستمرة للسيطرة على المدة المخططة للتنفيذ من خلال تحديد الاختناقات التي تعترض التنفيذ والتغلب عليها في وقت مبكر اشاقة الى القاء المحاضرات التي تستهدف

## مهندس عراقى يكتشف طريقة ناحجة لقصر زبت النخيل

البنتونلين لقصر زيت النخيل وازالة الشوائب عنه . زيت النخيل للستورد والذي ينتج

تمكن للهندس ناصر ابراهيم حسين من استخدام التراب القاصر المحل

ابلغ ذلك وكالة الإنباء العراقية النكتور حسن شياته رئيس قسم رعاية المنكرين التابع لمجلس البحث العلمي وآثل ان التجارب المختبرية والموقعية التي اجراها المهندس في استخدام التراب القاصر المحلى اثيتت كفاءة علاية في قصر الوان الدهون وازالة الشوائب عنها مشيرا الى ان التراب المحلى يعد اقضل من التراب التلاني والتركى اللنين يستوردهما

واضاف ان عملية ازالة الشوائب التي اجراها المهنيس العراقي على

## ورير الداخلية يدعو الى اعتماد المنهج العلمي في تطوير اداء قوى الامن الداخلي 🗈

اكد السيد سمير محمد عبد الوهاب ورير الداخلية على اهمية اعتماد المنهج العلمي المؤدي الى تطوير كفاءات اداء العاملين في اجهزة أوى الامن الداخل وزيدة قدراتهم وتعميق وعيهم بقدور الحيلتي الكبير ووضع الخطط العلمية الصائبة لينسجم الاداء مع المتغيرات العظيمة التي تحققت والتي ستتحقق خَلَال الفترة الحقية والمقيلة .

> وقال خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للملاكات الادارية العليا في بدوان وزارة الداخلية واجهزة قوى الامن الداخل ان وقوفنا على المتحقق من اعمال وعلى المتغيرات التي افرزتها المرحلة الماضية يعطينا المؤشر الواضح على عناصر القوة والضعف في خططنا وعلى مايجب ان تكون عليه ن كافة مقاصل العمل لتكون النتائج أَغْضَل ويما يؤدي الى انْحُفَاصْ اكبر في الجرائم والحوانث المرورية .

واشار السيد الوزير الى الثورة الدارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاء وقال انها استمرآرية التوهج لثورة ٣٠-١٧ تمورُ المياركة واستمرارية التطور والصعود عبر مراحل العمل والعطاء وهي على شعوليتها فقد اعطتنا نتائج كبيرة وملعوسة مما ينبغى اعتملنا صيفا اكثر تطورا لتتماثى مع مسيرتها الصاعدة .

واضاف .. ان الثورة الإدارية. تستهدف بناء الحياة بكل تفاصيلها وقنواتها ومستجداتها ومعطياتها وتطوراتها ومؤشراتها ، وعلى اجهزة قوى الامن الداخل ان تواكب مفردات

#### النؤوب الذي يبحث عن المجالات التي تؤدي الى خدمة المواطنين وبلشكل النسجم مع النصوص القلتونية التي تنظم مسيرة العمل ، حيث ان احترام المواطن وتقديم الخدمات له واحترام حربته هي من صلب اعمال لجهزة أوى الامن الداخلي التي وجبت لذلك .

الخطط والبرامج التطويرية كليلة براع اداء واستليب للنتسبين بالاضافة الى البقة والنضاط ف عملية تنظيم حيلتهم وبما ينسجم مع مبادئنا البعثية الامسلة وتظرية العمل البعثية التي ارسى قواعدها واشرف على تنفيذ مفرداتها صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

ودعا العاملين الى التعوف

وحضر الاجتماع السادة مستشار الورارة والمدرون العامون في اجهزة قوى الامن الداخلي وعدد من المسؤولين في ديـوان الـوزارة والإجهزة .

# المطات الكهريائية .

بحث السيد كريم حننن رضا وزير الزراعة والري في اجتماع عقده في مدينة الكوت مع السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب والعاملين في فرع الزراعة والري الجهود المذولة لصياتة السدود وتطوير النشاط الزراعي والاروائي في

وتقرر في الاجتماع رفع حالات التجاوز الواقعة على حوض نهر بجلة

بديلا عن الاضبارة التقاعدية وقال مصدر مسؤول في دائرة التقاعد انه ستدون في هذه البطاقة المعلومات المتعلقة بالحقوق التقاعدية لمن يحال على التقاعد من منتسبى الدولة واشْلَر المصدر الى انه سيستفاد من هذه البطاقة في انجاز معاملات المتقاعدين باقصر فترة زمنية كما انها

ستختصر المسلحات الورقية الى درجة

واكد السيد حسين كامل حسن ان

التعاون بين العراق ومصر في الميادين

الصناعية ۗ والتكنولوجية سيسهم في تنمية قاعدة العمل العربي المشترك في

بطاقة خاصة للمتقاعدين

خاصة للمتقاعدين يعمل يها خلال

النصف الاول من العلم الحالي لنكون

استحدثت دائرة الثقاعد مطاقة

14.44 / 1 / 44

موضوعات اخرى تتركز ( مجالات

الحريات العامة واستقلال القضاء

والمحاماة والوضع القلنوني الدولي

وتعقد على هامش اجتماعات الكثب

الدائم للاتحاد ندوة متخصصة في

منقشة الوضع القانوني الدولي

للدولة الفلسطينية ومساعدة منظمة

التحرير الفاسطينية على تحقيق ذلك

والانتفاضة الباسلة للشعب العربي

الظسطيني من خلال بحوث عربية

## احتفال في بغداد برفع علم مصر امام مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية

املع مقر المنظمة العربية للتنمية الصَّنَّاعية التي تتخذ من بغداد مقرا لها .

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره السيدان حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وماهر اباقلة وزير للكهرباء والطاقة ألمسري وسفراء الأقطار العربية في بغداد . والقى السيد محمد عبد الوهاب كلمة في الحقل اشار فيها ألى أن رفع علم مصر أوق مقر المنظمة يتزامن مع احتفالات العراق الشقيق بنصره

التنمية الاقتصادية والاجتماعية في

الإقطار العربية ثم اللي السيد حاتم عبد الرشيد منبر علم المنظمة كلمة رحب فيها بانضمام مصر الى عضوية المتطعة . ويذكر ان وزراء الصناعة العرب كاتوا قد اتخذوا خلال مؤتمرهم الذي عقد في البحرين في تشرين الاول

وعقد على هامش الإحتفال برفع العلّم للمبرّي في مقّر المنظمة مؤتّمرً صحفي شارك فيه السادة حَسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ومحمد غيد الوهاب وزير المتناعة وماهر اباتلة وزير الكهرباء والطاقة في مصر .

وأشأر السيد محمد عبد الوهاب بالتطور الصناعى الذي يشهده العراق. مؤكدا حرص الشقيقين على زيادة الننسيق وتبلأل الخيرات وزيارات المسؤولين فيهما للاطلاع على التطورات والنشاطات التي يشهدها كل منهما ﴿ الحقل

هذه الميلاين .

الصناعي والتكفولوجي وزير التنمية في

العربية اليمنية يغادر القطر غلار بغداد امس الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية ( ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايلم وشلوك المسؤول اليمني

أمس الإول .

الزيارة في اجتماعات اللجنة العليا العراقية اليعنية للتعاون المشترك التي اختتمت اعمقها في بغداد بوم

على الشباشة ، مساقط اضواء ملونة .. قماش شفيف بندل من الإعلى العود .. وهو يطلو على هذا الكون العجيب .. ثم .. تبدأ الاعنية

عجِباً .. كُل هذا العقم الحقم السلحر .. وكل هذه النجوم والإلوان والخيوط المذهبة .. من لجل أن يظهر المغني ويقدم طلبه الحائر : انطینی حل .. ه \*

القردوس اللون : انطيني حسل لا تخليني وسط

قصتنا النقط

ھيرتنى .. حرت بيك

ومن بعده للغني .. وقدموها لنا وغريبة وملتبسة . وبالتالي ، غير صلحة ، اصلا لان تشكل حالة غنائية .. بل انها في احسن حالاتها . التياس (سليكولوجي ) عن (حبيب ) منهم . لا هو صح ولا هو

ثم ما حكاية هذه النقط التي يدعو ( الشاعر ) أن توضع فوق حروف قصتنا ) .. ما هي قصتنا ؟ التي نريد لها حلا ؟ كنت أتطلع الى الشاشة .. وافكر بقحقة التي وصلت اليها اغانينا الحديثة ) .. مستذكرا تلك الأصلة والبساطة والصفاء التي كانت بُعيرُ أَغْلَيْنا والحاننا العراقية القبيمة .. مباركا للتلغريون ، أنه غدا يعيد البنا ذاكرتنا ، من خلال تقييمه مجددا تلك الإغلاق التي احبيناها

العجب .. وصوى استلة عن الديكور الذي اجهد التلقريون نفسه و اعداده ، من لجل أن يلقي ( الشاعر ) سؤاله العجيب ( انطيني حل ) .

د جنینه ،

ترأس الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتع العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس

خطة عمل الجبهة الوطنية خلال علم ١٩٨٨ وانشطة وفعاليات لجان

# تصريح للسيد حسين كامل حسن

وشارك العراق فيه .

وقال ان المعرض سيشمل ايضا الطائرات الحربية وطائرات النقل والتدريب والمعتية والططرات الموجهة والتى ستقوم الشركات والدول الشاركة بعرضها في موقع مخصص بعطار الثنى كعا سيتاح لها لجراء عروض جوية في هذه

ثم تجول الوفد باقسام وشعب

# بالعاملين فيها ..

السيارات وتعبثة الوقود وورش للتصليح وجسور متقاطعة ومعرات تؤدي الى اقضية ونواحى المحافظة الواقعة على امتداد الطريق .. اضافة الى انجاز عند من الطرق الريفية التي اسهمت يتنشيط الواقع الزراعي

وفي مجال المشاريع الخدمية

كعا تم ايصال التيار الكهربائي هاتفي ( تلجية مشروع السيب ..

#### مدارس جديدة

وبصند الشاريع التربوية اوضح باته تم انجاز ٣٦ مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس ويدا العمل في نهاية العام الماضي بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة التي تستهدف انشاء ٥٧ مدرسة منها ٣٦ مدرسة ابتدائية و ۲۱ مدرسة ثانوية أبواقع ٨٠٨ صفوف دراسية ق انحاء

● عابد محمد منصور ●

وتأتى اقامة هذا المعرض الذي يستمر خُمسة ايلم في اطار الاحتفالات بذكرى ميلاد السيد الرئيس القلئد صدام حسين . وقال السيد حسين كأمل حسن

وزير الصناعة والتصنيع العسكري في تصريح لوكلة الإنباء العراقية أنَّ المعرض يعد اول تظاهرة من نوعها في منطقة الخليج العربي ويهنف الى اتلحة الفرصة للمعنيين للاطلاع على التقدم التكنولوجي العالى في مجال الصناعات العسكرية ووسطل ومعدات الدفاع وتوسيع وتطوير التعاون بين المشاركين فبه وبين الجهات العراقية المُحْتَمِية في

ومساعدة الاصدقاء وتحقيق فرص

الدفاع ورؤساء الإركان والسؤولين الهتمين بهذه الصناعة من الاقطار العربية والدول الصديقة . وبلغ عدد الشركات المفتصة بالصناعات العسكرية التي أبدت رغبتها بللشاركة في المعرض لحد الان ٦١ شركة تمثل ١٨ دولة هي فرنسا وايطاليا وبريطانيا وبلجيكا والصين الشعبية وجبكوسلوفاكما والمانسا الاتصابية واليونان والنمسا

واشار الى أن هيئة التصنيع

المكتب واطلع على انشطتها والتقى

# وقال بانه تم ايضا انجاز مشروع

وتقديم الخدمات لعدد كبير من القرى الواقعة على امتدادها .

## مجمعات مائية

الإخرى فقد تم نصب عدد من الحمعات الماثية لقرى وارساف المنافظة وايصال الماء الصاق ليعض الاحياء السكنية الحديثة في اقضية ونواحى المافظة فيما يتصباعد العمل لانجاز مشروع ماء الحلة الجديد الذى تبلغ طاقته التشغيلية 124 الفا و 200 مثر مكعب من الماء

لقرى اليو رخيص والبراكية وابو خميس والمكينة وام اذره وجديدة وانارة مايزيد على ١٥٠٠ وحدة سكنية ضمن الأحياء الحديثة ... وتم تشغيل بدالة الحلة الالكترونية التى تبلغ سعتها ١٠ الاف رقم هاتقي مع شبكة القابلوات الارضية اللحقة بها ونصب بدالة حديثة سعة الف رقم

متارقة من المحافظة .

تصوير: توري محمد على



الثورة وتعمل على تنفيتها مكل دقة القانوني للنضيط والى العمل

وقال أن التوعية والتثقيف ووضيع صدام خسين

ومراوغته في الالتزام بتنفيذ قرار

مجلس الامن المرقم ٥٩٨ ... ودعا كل

القوى المحبة للشير والسلام الى

الضغط على هذا النظلم الحلال

واستعرض السيد انور مولود

نيبان الرعاية التي يحظى بها طلبة

وشباب العراق من لندن السيد

البرئيس القائد صدام حسبن

والمنجزات الكبيرة التي تحاقت في

المُسْتَرِكَةُ بِينَهِمَا وسبِل مُطويرِها ..

مؤتمر لمديرية

شرطة واسط

واسطيب مراسل بالمحاسب

محافظ واسط في مدينة الكوت مؤتمر

مديرية شرطة محافظة واسط نصف

السنوي الذي يعقد تحت شعار

( محاربة الجريمة ومطاردتها ليست

مهمة الشرطة وحدها بل مهمة عموم

ونقش المؤتمر اللذي حضره

رؤساء دوائر وضياط أوى الامن

الداخل منجزات المدرية المنكورة

خلال النصف الثاني من العام الماض

للقضاء على اليؤر المتحرفة ونظافة

المجتمع امنيا ودور الجمهور في

مكافحة الجريمة والقضاء عليها ورقع

الحس الامنى لىدى المواطنين

وتحصينهم ضد الجريمة والاخبار

واكد المؤتمر على اهمية بذل

الجهود للضاعفة وترسيخ دور

الجماهير في متابعة ومكافحة الاجرام

واحترام النظام والقانون وترسيخ

التقى السيد عميد كلية طب الاستان بجامعة بعداد

بالاختصاصيين في طب الاسنان من

وتمت خلال اللقاء مناقشة السيل

التي يتمكن من خلالها اختصاصيه

طب الاسنان في مراكز الاستان العللية

﴿ نَكُلُ احْرُ مَا تُوصِلُتُ الَّيْهِ البحوثُ

والدراسات في ميلدين طب الاستان

وعبر الاختصاميون عن سرورهم

بالتطور الكبع الذي حقاته الكلية في

مختلف فروعها واقسامها العلمية

وخاصة في ما يتعلق بالجوات العالجية والمتراسات العليا

مَنْ تُمارِ احد اتواع النَّحْيِلُ في عبد منَّ

دول العلم ثمت باستخدام التراب

القاصر المحل وبعض المركيات

الموجودة فيه مشيرا الى أن الرّيت

الستورد يتعرض الى بعض التلوث

بلثاء والشواثب وحصول ارتفاع ق

مركبات الحديد نتيجة لعطيان

المناولة والخزن مما يتطلب اجراء

عملية القصر قبل تعينته وتسويقه .

ويذكر أن أستخدام التراب القاصر

المحلي في للنشاة العامة للزيوت وفر

خلال العلم للاشي (١٥٠) الك

الغتريين العراقيين ..

العلاجي والوقائي ..

والبحوث العلمية .

عنها قبل وقوعها .

القيم الإصبلة .

المجتمع ) .

افتتح السيد كافلم نعمة صلمان

واستعرض الاتحادان العلاقات

قل قيادته الحكيمة ..

### وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير التركي في بغداد بحث الامور المتعلقة بمشاريع الشركة في العراق واستعدادها للتعاون في مجال انشأه تطوير النشاط الزراعي والإروائى في واسط

واسط ـ مراسل والسجنة،

رفع السيد محمد عيد الوهاب وزير الصناعة المصري امس علم بلاده

واكد حرص مصر على وضع امكانياتها الصناعية والتكنولوجية والعلمية والفئية في خدمة اهداف

الماضي قرارا بانتصمام عصر الى

عضوية المثطعة .

## اشارة.

# انطيني حسل

وظائل حمر .. وزرق .. ومسارات ضوء .. وبقع صغيرة اشبه ما تكون بالنجوم .. وتبتعد الكاميرا .. غلاا انت امام نصف كرة ذهبية تحتوي هذا الحلم .. والوسيقي .. والعناوين .. ثم يظهر وسط النظر ، رجل يحمل

ومن يعطيه الحل ؟ .. ومعاذا ؟ ننتظر جلاء الامر ونحن ما نزال امام

خل فوق حروف

لا أنت صح ولا غلط !!

أنْ حيرة المُعْنَى أو بالاحرى ، حيرة ( الشاعر ) التي تبناها الملحن .

لم تلبث الاغتية ان انتهت .. فما خلفت في نَعني أي لحساس سوى

دار المتورة

والنثر تامست سنة ١٩٦٨ بغداد سلحة عقبة بن تلقع هلتف : بدالة إذات عشرة . خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلکس : ۲۱۲۲۱۵ ص . پ : ۲۰۱۹ اسعار الجريدة خارج العراق

> • بريطانيا و استانیا

• اليوتان

ہ فرنسا

• ليطليا

● للقرب

بدالة الإعظمية

بدالة المطحية

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغدير

بدالة الزعفرانية

مدالة الضباط

بدالة الدورة

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة 11 تموز

بدالة باب المعظم

بدالة مدينة صدام

بدالة الخنساء

بدالة المأمون

الحريق

بدالة سبع ابكار

هواتف 🕾

الشكاوي

واذا افتقرت الى الذخائر لم

تجد شيئا يكون كصالح

دورة للتاهيل التربوي

بجامعة يغداد

والتدريب الجامعي دورته الثامنة

للتاهيل التربوي ويشارك فيها

اعضاء الهيئات التدريسية في

وتناقش الدورة مجموعة من

المحاور المتعلقة بتطوير التدريس

الجامعي كالإنجاهات الحديثة في

طرائق ألتدريس والمناهج الجامعية

واثرها في العملية التعليمية والتأهيل

التربوي لعضو هيئة التدريس في

الجامعة والعلاقة بين الاستلا

والطالب واثرها في العملية

التدريسية والاتجاهات الحديثة في

التقنيات التربوية ودور الطالب في

وهاتي اقامة الدورة لاستيعاب

الاعداد الكبيرة التي شملها قرار

المجلس الاستشاري بوزارة التعليم

العالي والبحث العلمي بالزام كافة

التدريسيين من حملة شهادة

الدكتوراه والملجستير والشهادات

العلمية الإخرى وبدرجة مدرس ومدرس مساعد للأشتراك في دورات

المحاصيل البقولية

تقرر في وزارة الزراعة والري انشاء مختبر خاص في الهيئة العامة

للبحوث الزراعية والموارد المائية

لانتاج لقاح بكتيري لتحسين

وذكر مصدر في وزارة الزراعة

والري أن اللقاح الذِّي سيقوم المُحْتير

بانتلجه سيسهم بشكل واسع وكبير في

زُيبادة انتاج وتحسين نُوعَيَّةُ المحاصيل البقولية المختلفة كالباقلاء

والحمص وفول الصويا وغيرها

أضافة ألى استخدامه كبديل للاسمدة

الكيمياوية النتروجينية

تبلور العسل

يمكن ارجاع العسل الى حالته الطبيعية السائلة بالتسخين وذلك

بوضعه في اناء ووضع هذا الاناء في اناء اكبر يحتوي على كمية

مناسبة من الماء (حمام مائي) ويبدأ بالتسخين ألَّى أن يتوب ويرفع

بعدها من على النَّار بعد أنَّ يعود الى حقته الطبيعية مع مراعاة

عدم تسخينه لفترة طويلة كي لايتلف .

المحاصيل البقولية المختلفة

العملية التعليمية ..

التاهيل التربوي ..

جامعات ومعاهد القطر ..

عقد مركز تطوير طرائق التدريس

الإخطل

الإعمال

٣ \_ نجدها في [عين عينك] \_ قط

۹ ـ عکس بر ـ مکرر ـ جمع درب

۱۰ ـ حيوان ملكر (م) ـ سقى ١٠

حسن شکري جسن

9 0

٥ ـ للتخير (م)

10 4 4 16 11 1 4 4 0 10 6 4 4 1

15050

्राष्ट्र च्या

5128712901FC 111

८ विक १ ५ १ ८

99950000

20740014

76 1 0 P 6 10-6

कराणाज प्रश्ने हुउ o

15 Di

300 Lk

AAA . TT 3

\*\*\*

AAA-TES

\*\*\*\*

000-

YIA-AAA

Y11-AAA

WYT-AAA

AAF+YYY

YY4 - AAA

\*\*\*

AAA • AAA

\*\*\*\*

Y41- AAA

2175-11

ATTIANA

#£1+AAA

1 - 5

114

AAYFYTS

AAYTTEA

PYYAAAA

AA37555

AAYTELL

AAYTETT

PTYSSI-

PETTYTE

V14+141

...

. 77

- 27

- 27

. 71

. 70

.37

. YIA

TTT

. 2777

TVV

- - 44

101

. 114

0TV - 11

VIAAITT

1111174

AAYV-11

.....

AAYOTES

1717788

الفنادق

علاقات امائة بقداد ٢٧٢٧٧١٠

مستشفى الكرخ الولادة ١٩٧٤١٩م تشقى ابن النفيس ٧١٩٥١١١

مستشفى الهلال الاحمرا ٥٣٧٦١٤

مستشقى صدام الركزي٢٦٤٦٦ه

هواتف المافظات

سيطرة امانة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة الماء

حركة الطائرات

حركة القطارأت

للاطفال

ميينة الطب

البصرة

نيثوى

كريلاء

النجف

ذي قار

ميسان الإنبار

نيالي

دهوک

. واسط

الثثنى

التاميم

القادسية

السليمانية

هواتف

قندق الرشيد

ميليا منصور

بابل اوبروي

. مغداد

برج بابل

السدير توفوتيل

عشتار شيراتون

فلسطين ميربيان

صلاح الدين

الكرخ الجمهوري

مستشقى الطوارىء

1 . 00 Dr



ساعة في اليوم مقابل ثلث لجر

وكان على المراة في ذلك الوقت ان

القديم مقيدة الحركة في ميكين العمل والانتاج فقد مارست العمل الرداعي وزاولت المهن للختلفة كالحياكة والطيخ والتعليم وغيرها من المهن, اضافة الى عملها كرية بيت تعمل بمقدار مليعمله ويبتله الرجل من جهد خارج البيت . واستطاعت المراة ان تحقق في بداية القرن العشرين .

لم تكن المراة عبر التاريخ

طموحها بالعمل بشكل جدي وواسع وعند مراجعة الملقات التاريخية خلال هذه الفترة نجد أن المراة كلنت عضوا بارزا وفعالا في جميع المهن

من النسوة عملن في مهن وحرف كليرة منهن من عملت في مجال تعليم البنات القصائد والاشعل ومنهن الغزالات والطباخات في قصور الملوك والموسيقيات وغيرها من اللهن ، الا ان هناك من يعتقد ان بداية عمل المرأة بشكل فعلي كان في نهاية القرن التفسع عشر . واخرون يعثقدون ان المراة بدأت بمزاولة العمل خارج المنزل مع بداية الثورة الصناعية اوربا حيث كانت اوربا بحلجة ماسة أئى الايدي العاملة وبأجور زهيدة وبذلك زجت المرأة في العمل بهدف تحقيق مبدا (الانتاج الاكبر) بالل قدر ممكن من الاجور وهذا ملحصل عندما استخدم التجار والمستثمرون المراة في

انتخابات نقابة

المعلمين في كربلاء

كريلاء ندوة موسعة لغرض التهيؤ

لانتخابات اللجان التقليية والمؤتمر

وقد جرى التاكيد في الندوة التي

نقيب المعلمين على حرية الاختيار

بلنسبة الى عضوية النقابة تعاشيا

مع قرار حرية الانتماء لكافة النقابات

والجمعيات وتقرر ترك حق الترشيح

لعضوية المؤتمر العام واللجان

التقابية للمعلمين انضبهم دون

اللجوء الى التعيين او اية ضوابط

سبقة وذلك لترسيخ وتعميق

الديمقراطية الشعبية التي اكد عليها

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

النقابية هذا اليوم وتستمر لمدة

وستجرى انتخابات اللجان

العام لاعضاء الارتباط.

المعامل والمسائع لمدة اربع عشرة

تعمل بين المعمل والبيت وهي في حيرة من امرها ونتيجة لمائلتها هذه التي شجعتها على التحرك يشكل فعال ومؤثر باتجاه المطابة بحقوقها ومساواتها مع الرجل . والتواريخ التي سننكرها الان هي الرحلة الحاسنة في الحياة العملية وقد نكرت كتب التاريخ ان العديد

للعراة وهي عبارة عن وثلثق من كتب التاريخ الحبيث تحكي مسيرة عمل المراة خلال نهاية القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين . (14..) اشتغلت المراة في هذا العلم اول الامر في شركات التلفونات وجاء اختيارها من قبل اصحاب الشركات

لهذا العمل كونها تمتاز اكثر من الرجل بالحرص والدقة الى جانب الاثاقة واللباقة وهي تدير الإجهزة وتسير ازرار التلفونات بليد ناعمة . (14·Y) ·

عملت في هذا العلم في تصنيع السلال التي كانت صناعتها مقتصرة على عمل الرجال وبطريقة يدوية وكان معدل أجر العاملة الواحدة

عقدت نقابة المعلمين في محافظة

لبناء المدارس. جاء ذلك خلال الإجتماع الموسع لرؤساء الوحدات الادارية الذي راسه السيد طه يأسين حسين محافظ ذي قار وتمت خلاله مناقشةالإعمال والشاريع التي ستنفذ خلال العام الجاري في عموم المحافظة وحملات العمل الشعبي لتطوير مدن الماقظة

بتنفياه (٢٠) خصرينة ججيدة ، تتوزع على مناطق الناصرية والشطرة وسوق الشيوخ والرقاعي منها (٠٤) [11] متوسطة وثانوية ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الساملة

واهمية تصعيد وتاثر العمل في مختلف الميادين لتعزيبز مسيرة

التطور الذي تشهده المعافظة ..

الحديقة المنزلية

تعد طريقة الإكثار يواسطة العقل

المباشرة بتنفيذ (٦٠)

مدرسة جديدة في ذي قار تقررتُ في محافظة ذي قار المباشرة

القرعة .



١ ـ من احياء بغداد ـ نظير (م)

ا ـ رجل البريد \_ في العين

٧ ـ علم مؤنث ـ في مصر

عمودي

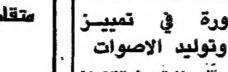
## محمد عبد الزهيري متقلطعة

الدواء

اسم دلال

والحاسيات بمجلس البحث العلمي في الحادي عشر من الشهر المقبل دورةً تمييز وتوليد الاصوات . وتهدف الدورة ال تصريف المساركين باهم التقنيات والتطبيقات

وحند الركزيوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي اخر موعد لقبول الترشيع والشاركة في الدورة التي ستقام في قاعة المركز المنكور .



ينظم مركز البحوث الالكترونية

شهريا يتراوح بين سينارين الى ثلاثة

بعد مرور ځمس سٽوات علي عمل

للرأة في لجهزة التلفونات رجت

نفسها في عمل اخر يتطلب استخدام

الابرة والخيط لتقدم لصلحب المعمل

عندا من ، القطفيات ، التي كان

يرتديها ه \$ ٪ من الرجال في ذلك الوقت

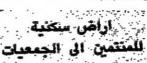
اضافة الى عملها في هذه الفترة في

مناعة الحلويات .

(14-4)

في هذا المُجلُّل حيث سَلَقي عدة بحوث منها تبهيد في خصلاص الاشارة الصوتية وتقنيات واساليب معقجة الاشارة الصوتية وتوليد الاصوات بالصاسبة واستخدام معلج الإشارة في معلجة الاصوات

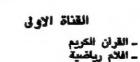
الحالي توزيع (١٨٠٠) قطعة ارض سكنية على المتتمين الى جُمعيات للنصور والرأفدين والعدل والامين وضباط ومنتسبي قوى الامن الداخل بواقع ٢٤٠ قطعة ارض لكل جمعية وبسعر (۲۰۰) بيثار القطعة



وزغ الاتحاد التعاوني لاسكان (١١٠) قطع ارض مبكنية تبلغ مسلجة كل منها (٢٠٠)متر عربع في منطقة ابو دشير فيمن حدود امانة العاصمة على المواطنين النتمين اليه

كما سيوزع في الثامن من الشهر المُقْبِلُ (٣٨) قطعة ارض سكنية على اعضاء جمعية الراضين في منطقة الخضراء مسلحة كل منها (٣٠٠) متر

وتتضمن خطة الاتحاد للعاد



ـ افلام كارتون ـ البرنامج الزراعي - اضواء العدالة \_منوعات غنائية ـ المسلسل العربى الراية البيضا تمثيل ـ سناء چميل ، جميل راتب سعية الإلغي ـ سيد زيان - مسرح النجوم تقديم احسان صغق ومسيرة بلرودي

القناة الثانية . الفترة العلمية

النافذة الرياضية - البرنامج الَّغَارِميَ - عرض الانباء بقلفة الانكليزية - الحقيبة المبورة



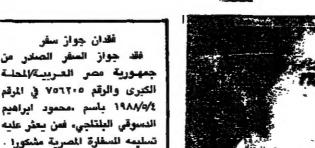


محمد مرهون





<ul> <li>بعنون الرمن وبالصير تصيح وزالة النوت حريرا</li> <li>مثل صيتي</li> <li>من السهل عليك ان تماز عشرين بطنا ، ولكن من الصحب عليك ان</li> </ul>	
	4
عيدن	11.14
and the second s	0
علل روس	
🔞 اعطانار عل ظهر مشيئة أسهار وسيلة لاغراقها	
مثل ترکی	_
N 통하다 생기도 하고 있는 이번 및 생기의 경험에 대통과 바다를 보고 있다.	•
- $        -$	



فقدان هوية اعداد المدربين التقنيين باسم ءعلي حسين رمضان، فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية الغربية elite Trezes & FTV/ext باسم معماد على ابراهيم العراقيء فقن يعثر عليه تسليمه للمفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/المحلة الكبرى والرقم ٧٥٦٢٠٥ في المرقم

فقدت الهوية الصادرة من معهد

فقدان جواز سفر

مفقودات فقد جواز السادر من جمهورية مصر العربية/اسيوط

والمرقم ٢٢٣٧٤٢ في ١٩٨٤/١٨١١

وهوية شؤون المواطئين العبرب وكلاهما بأسم وعبد العال حسن عبد الباريء فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا. فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من هيئة

رعانة مقاتل القادسية بأسم محمود جباز مهدى، فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . فقدان هوية

فقدت الهويئة الصنادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم ،قلسم شنين عدوان، فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

أعلان طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه

الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١/١٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٣٩ محلة قلعة باسم طارق شريف عبد الرحمن مجندا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام فأنون التسجيل العقارى رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي

سيجري في اليوم المذكور لهذا

الغرض . يعقوب حسين يونس ملاحظ دائرة النسجيل العقاري في

العدد / ٧٠ التاريخ ١٩٨٩/١٨٩

اعلان وجه المنذر ـ انور أحمد يحيى/ انذار بالعدد ٧٣٥٨٨ سجل ١١٩٠ ق • ۱۹۸۸/۱۲۸ لتبليغ عبد علي حمدي وذلك فيما يخص الساحبة نوع انترنشنل موديل ١٩٨٠ المرقمة ١٣٥٣ رقم الشاصي ٢٥٤٠ والمحرك 2010 وارسال الإنذار الى مركز شرطة التهنيب فاعيد غير مبلغ لمجهولية اقامته علما ان المنذر يسكن مدينة صدام ٢٢/٧٢٦ واستنادا لاحكام الملدة ٢١ فقرة،١، من قانون المرافعات رقم ٨٣ لسنة ٦٩ قررت تبليغك اعلانا في الصحف المحلية كاتبة عدل مدينة صدام

هيقاء فاضل احمد



الشروق ٢٠٠٧

الصيدأيات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفاراتها من أأساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي

اغلير ـ الشعلة شارع الشروع الامان ـ اليرموك مقابل حوانيت الإعتدال ـــ مدينة صدام شارع ابي ذر الغفاري

انتصار محمد - سلحة التحرير عمارة وقوف السيارات الصخرة ـ مدينة الشعب مقابل مركز شرطة الشعب .

> -0-اضف الى معلوماتك

🖈 هو محمد بڻ يوسف ولد سنة ١٢٥٦ وتوفي علمُ ١٣٤٤ ، مُحوي ، ولد بغرناطة ، ومات بالقاهرة . تنقل كُلْيِراً . اشهر تصانيفه النحوية [ارتشاف الضرب من لسان العرب] في منتة مجلدات ، ومختصيره مجلدين ، وله شروح على سيبويه وعلى [المعتع] في التصريف و[الثقرب] في النحو الابن عصفور أ صنف [الادراك في لسأن الاتراك] ، و[منطق الحرس] و[جلاء الغبش عن نسان الحبش عدا تفسيره [البحر المعيط] وتاريخه الكبير للأندلس .

يوسف جلير



منذ القدم عاش الانسان في صراع مع الطبيعة من اجل البقاء والاستمرار والسيطرة والاستحواذ وتحقيق رغباته ونزوأته وتسخير كل مافي الطبيعة لخدمته ، واستكشاف بواطن الامور لاشباع فضوله أو للزيادة في حب الاستطلاع وربما الصدقة وحدها هي التي قادته لصيد الحيوانات والطيور البرية بدافع غريزي لتامين حلجاته الغذائية حتى امسح الصيد في ما بعد عادة بين المجتمعات

وتأخذ الحيوانات والطيور البرية اهميتها في حياة الانسان كونها تلبي جانبا من أمنه الغدائي ، أضَّاقة الى دورها في التوازن البيثي لانها تنفذ الدور المطلوب منها في السلسطة المعقدة للطبيعة ، وفي تخليص الحقول الزراعية من الحشرات والديدان الضَّارة .. وتشير البراسات العلمية الى ان هنك اكثر من تمانية الاف و ١٠٠ نوع من الطيور البرية ، غير أن أنواعا عبيدة منها قد انقرضت ، والبعض الاخر مهدد بسبب الصيد العشوائي .. وفي قطرنا تؤكد الصغر العلمية وجود ٣٨٠ نوعاً من مختلف أنواع الطيور ، وأن اعدادا منها قد انقرضت نتيجة المطاردة المستفرة ولم يعد لها اي اثر كما هي الحال بالنسبة للنعامة وعلى الرغم من أن بعض انواع الطيور البرية لها القدرة الطبيعية على البقاء بسبب عدد البيض الوفير في الحضنة الواحدة الا أن ميل الانسان ألى أشباع رغباته ، وكذلك العوامل الطبيعية الاخرى ادت الى تناقص اعداد انواع

واذا كانت الطيور البرية مكملة لجمال الطبيعة فمن الواجب طبينا حمايتها ورعايتها لأكثارها كما ونوعا .. أما مسالة تنظيم صيدها فلنها ستكون المحصلة لنشاطات الحملية والإعثار ، ولكن عل اسس علمية مدروسة .. ومن هنا يمكننا ان نتساط كيف لنَّا انْ نظلق حللة من التوازن بين حماية الطيور البرية من الاتقراض ، وبين ممارسة هواية الصيد ؟

الدكتور حميد مجيد البياتي ـ من الهيئة العامة للبستنة والغابات .. يقول أن الانسان منذ القدم مارس الصيد بمختلف اشكله القانوني وغير القانوني ، دون أن يفكر بالطبيعة وبتوازنها الطبيعي ، حَيثُ كَانَ جِل تَفْكِيرُه مِنْحَصِراً بِٱلْكُسِبِ الْمُلَّدِي أَوْ اشْدِاعًا والحيوانات المهمة والتي كانت تجوب وباعداد لاتحمى ارض الوطن العربي عموما والعراق خصوصاً ، وأن تصبح اعداد احْرى في قائمة الإنواع النادرة ..

## التوعية مطلوية لحماية الطيور

ان للطيور البرية اهمية ودورا كبيرا ومباشرا في النظام البيشي ولهذا فهي تعد من الاركان الاساسية في توازن الطبيعة ، وأن أي اخلال في اعدادها او انواعها انما يعنى اخلالًا مباشرا في الطبيعة وينْعِصُ هذا سلبا على المجتمع ، وعلية فان المعليد الرئيسية الَّتي يمكن اعتمادها لغرض الحماية بشكلها القلنوني تستند أتي شروط وعوامل مترابطة كتطبيق القوانين والتعليمات الخاصة بمجال الحماية تطبيقا دقيقا ومحاسبة المقصرين، وتسخير الاجهزة الإعلامية المختلفة للتوعية باهمية هذه الكلئنات كونها ثروة قومية وتراثية لايجوز للفرد التصرف بها دون ضوابط، وتأسيس مؤسسات علمية تعنى بشؤون رعلية وحماية الحيوانات والطيور البرية ، والمباشرة بلجراء مصح عام للثروة البرية واصدار خارطة خاصة باملكن تواجدها ، ووضّع الاسس العلمية لتنظيم هواية الصيد وغيرها من العوامل التي تضمن الحفاظ على هذه الثروة القومية مسؤولية جماعية وتضامنية نتحملها الدولة والمواطن .

#### الجانب الاقتصادي

أن استغلال الحيوانات والطيور البرية اقتصاديا مسالة منطقية لحمايتها واكثارها ، الا أن الاستغلال هذا يجب أن يتوازن دائما يطرف المعادلة الاخرى وهي الحماية .. ومن المعروف ان من بين اسباب الصيد هي حصول الانسان على الغداء ، واذا عرفنا بأن عظم لحوم البريات (طيورا وحيوانات) نكهة وقيمة غذائية عالية اعلى بكثير مما هو موجود في لحوم الحيوانات الداجئة ، قان الحلجة تصبح ضرورية في البحث عن مصادر للتعويض والتنويع في ما يخص توفير اللحوم الجيدة ذات القيمة الغذائية للمواطن ، وأزاء هذا فأن أنشأء الحقول المختلفة لتربية الحيوانات والطيور البرية واكثارها بقطرق الصناعية والمطافئة على ماموجود منها واطلاق اعداد من القلاص الى المناطق المعينة وتنظيم هواية الصيد تؤدي بالنهاية الى زيادة في البروتين الذي هو حلجة ضرورية لبناء الجسم

والمجتمعات الحيوانية فوائد كثيرة كونها تشكل اداة ربط ضرورية للنظام البيئى للمساعدة على بقاء المحيط الحيوي وكمادة



طبيعية للتعويض عن احتياجات المواطنين المعنوية والجمالية

والتَّرْفَيهِية ، وكَعَصَدر بروتينِي وعدة تَدخَلُ في صَنْاعَة الْعَنِيْدُ مُنْ

المستحضّرات الصيدلانية ، ولهذا فاننا نؤكد بأن الصيد اللامشروع

للحيوانات والطيور البرية انما يعنى اخلالا واضحا بالبيثة

وينعكس سلبًا على الفرد والمجتمع ، ولانعني بهذا الكلام باننا شد

الصيد وانما مُحنَّ ضَد الصيد غير القانوني الذي لايراعي فيه سلوك

وحياتية وكثافة الحيوان المعنى .. اي أن هنك أشكالا مختلفة

لحملية هذه الكائنات كأصدار القوائين وتحديد اوقات الصيد للانواع المعودة ، ويتضح من هذا أن القصد من الحملية لايا

زيادة عند الحيوانات المعنية فقط ، بل التخطيط السليم الاستفادة

ولاجل اعادة الحياة لانواع الطيور البرية المتقرضة واكثارها

فلابد من اجراء الدراسات العلمية المتخصصة حول بعض انواع الطيور البرية للهمة بحيث تتضمن التواحي الحياتية والبيئية

والسلوكية ، وبراسة مدى استجنبة بعض الانوام التحلية للعلروف

● في قطرنا (٣٨٠) نوعا من

الطيور البرية بعضها

انقرض بسبب الصيد

العراقية تهدف الى تنظيم

الصناعية والجدوى الاقتصادية منها ، وانشاء المزيد من الحقول

الخاصة بالتربية الصناعية ، وانخال بعض الانواع الاجنبية

وتنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة - يقول الدكتور حميد

مجيد \_قامت الهيثة العامة للبستنة والغابات بهدف تنويع وزيادة

الموسوعة الحيوانية للبيئة العراقية بانخال بعض انواع الطيور

البرية الاجتبية الى القطر بعد أن وفرت لها كاقة مستلزمات ديمومتها

كطائر السلوى (السمان) والفيزنت الذي يعد من طيور الصيد

المهمة جدا في الكثير من دول العلم لما يتمتع به من خصائص

وصفات مهمة كاستجابته للتربية الصناعية بسهولة ووفرة انتلجه

وشكله الجعيل المغري لهواة الصيد .. وقد اعطت النتائج الاولية

لمعرفة مدى تاقلمها للظروف المتلحية للقطر .

عملية الضيد واوقاته.

جمعية الصيادين

العشوائي.

تجلما كبيرا في امكانية التوسع في اكثار هذا النوع ليلبي بعض الاحتياجات المرورية الالتصلية والسياحية ..

#### محطات لتربية الطيور

وقد ياشرت الهيئة العامة لليستنة والغليات انطلاقا من شعورها باهمية الحفاظ على الطيور البرية المحلية من الانقراض، وهممن خطتها للعلم الحالي ، بانخال القطا والدراج والحجل الى المس المتبطة بها لدراسة مدى استجابة هذه الطيور للتريية الصناعية وجدواها الاقتصادية

ويختتم الدكتور حميد مجيد البياتي - حديثه ويقول أن توعية المواطنين باهمية الطيور البرية تعد من اهم عناص حمايتها من الانقراض، ولهذا ندعو المواطنين الى ضرورة الالتزام بتعليمات جمعية المبيدين العراقية والجهات المختصة الخاصة بمنع ستقدام وسنتل واسليب الصيد غير القانوني (العشوائي) والتقيد باوقات الصيد المسح المجال امام هذه الطيور التكاثر واتخاذ ألميد هواية ومتعة لقضاء الوقت والتملية وليس

بعد هذا الحديث انتقلنا الى احدى محطات تربية الحيوانات والطيور البرية لنلتقي بالدكتور امين عبدو خضر - مسؤول المحطة \_ الذيُّ اشار الى الممية محطلت التربية هذه التي تهدف الى حملية انواع الحيوانات والطيور البرية من الانقراض ، وايمنال أعداد من هذه الكائنات الى الطبيعة لإعادة التوازن وتربية واظمة الاتواع الاجنبية ف البيئات العراقية المختلفة وانقلا الحيوانات المهندة بالانقراض أو التي امسحت نادرة الوجود .

وعملنا في هذه المسيجات يقوم على تهيئة مصادر الغذاء (الإعلاف الركزة) والعلف الأخضر والإشجار والمراعي داخل الغاية ، والاشراف على حقول التكاثر بعد زج الذكور والانكث في حقول معينة وعند موسم التبييض نجمع هذه البيوض ونضعها في مفالس اصطناعية ، وبعد ذلك نشرف على الإقراخ الصغيرة حتى بلوغها ليصل أني اطلاق القائض في المزَّارع والبساتين ..

وتقوم حاليا بكثار طيور الفيزنت والدجاج الغيني والوعول وايل داما والفنم البري أضافة أنى ادخال الطيور المحلية كالدراج والمربعي (السمان) والكملة وغيرها ضمن خطة العام الحالي .

## في جمعية الصيادين

ويعد هذه الجولة الصحفية بين الحيوانات والطيور البرية في سيجاتها الخاصة بالتربية الصناعية ، توجهنا صوب جما المسلعين العراقية لنطلع من خلال حديث السيد عبدالخالق عبدالحميد الهبش ـ امين سي الجمعية ـ على اهداف الجمعية ونورها في حملية الطيور البرية من الانقراض وتلبية هلجات هواة الصيد غمارسة هواياتهم وفق الضوابط والتعليمات المعمول بها

تهدف جمعية الصيادين العراقية الى تنظيم عملية المبيد العراقي على أن يكون اعضاؤها من الهواة فقط ، وقد حدد القانون ريِّم ١١ استة ١٩٧٩ التعليمات المتعلقة بتنظيم هواية المبيد ،

الحيوانات والطيور البرية ألى أنه يمنع منعا باتا استعمال أساليب الخدع او الإبادة الجماعية في مسد الحيوانات والطيور البرية كاستعمال الشبك والفخاخ والمسائد الحديدية والسموم . أو مطاردة الحيوانات البرية بالطائرات والسيآرات ووسائط النكل الالية الاخرى ، أو استعمال البنادق الاوتوماتيكية والرشاشات وبنادق الصيد (الكسرية) التي يقل طول اطلاقتها عن ١٠ مندرا ، أو الصيد في المُناطق أو المواسم المحرمة ، أو ايذاء الحيوانات البَّرِية أو النَّحَلق الضَّرر بِّها بأي شكل من الاشكال ، أو جمع بيض الطيور البرية أو تخريب اعشأشها الا أذا كان للاغراض العلمية ويموافقة وزارة الزراعة والري .

## اوقات الصيد

وفي ما يخص الاوقات الملائمة للصيد وتبعا للنوع المعنى أقد اصدرت جمعية الصيادين العراقية التعليمات التي حددت بموجبها الاتواع المستوح بصيدها وفتراث الصيد وحصرت الصيد باعضاء الجمعية وعدت كل من لم ينتم للجمعية مخلفا لاحكام القلتون ويحاسب من قبل الجهات المختصة حيث سمحت بميد الحيوانات والطيور وحسيما ورد في التعليمات التالية :

> ١. الدراج والقبح من ١٠/١ الى ١٠/٢ ٣. القطا بانواعه من ١/١ الى ٣/٣١ ٣. الطبور الثَّلنية المهاجرة من ١٠/١ الى ٣/٣١ ٤. الزرزور والشراغ من ١٠/١ الى ١٠/٣ o. الحياري من ١٠/١٠ الله ٢/٠١٥ ·

كما لجازت الجمعية صيد الحملم المحل بكافة انواعه والارانب والثعلب والذلف وابن أوى والقط البري والخنزير البري - على مدار السنة لحين أن ترى الجمعية أن أعداد هذه الحيوانات امبيحت متوازتة فيصار بعد ذلك الى تحديد صيدها .. كما منعت الجمعية منعا باتا صيد الغزال بكافة أنواعه وصيد الطبور

وتماشيا مع الاتفاقات الدولية حول منع صيد الطيور البرية يواسطة الشيك فقد اصدرت الجهات المنية تعليمات بمنع تأجع لنسطحات المُلاية لاغراض صيد الطيور البرية والاتجار بها .

## الجمعية والشروط القانونية

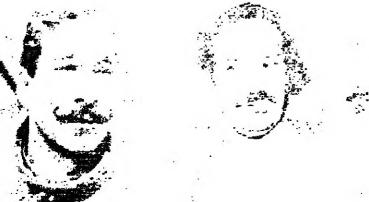
وقد حديث المادة ١٩ من قانون حماية الحيوانات والطيور البرية المُرقَم ٢١ لمنته ١٩٧٩ العقوبات لكل من يخالف احكام هذا القائون حيثُ جاء في هذه المُلاة بانه (يعلقب المُخلف بغرامة لاتزيد على • • • بيتل أو بالحبس مدة لاتريد على ثلاث سنوات أو بهما معا مع مصادرة الصيد ، ويعالب بكلتا العقوبتين ومصادرة الصيد وعدثه وادواته ووسائط النقل عند تكرار المخالفة .. وقد اناط قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٢ في الرابع والعشرين من اذار علم ١٩٨٧ مهام منح اجازة الصيد بجمعية الصيادين العراقية ، وعدّ كل شخص لم يجز من قبل الجمعية مخلفا للقانون وتنطبق عليه العقوبات الواردة فيه ، وحدد انواع الحيوانات البرية المحقاور صيدها ومناطق الصيد المحظورة بصورة دائمية او مؤقتة وتحديد مواسم الصيد واصدار البيانات بذلك .

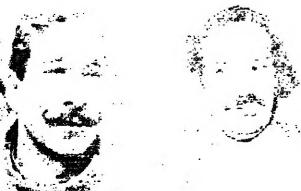
عبدالحميد الهبش ـ ان يكون المنتسب تام الاملية ومجازا وتلجحا في القحص الطبي الذي يشترطه قانون حمل السلاح اشتقة الى الاختبار النظري الذي تقوم به لجنة من جمعيتنا للتاكد من أن المنتسب الجديد هو من هواة الصيد ، وعد الانتساب الموسمي فترة اختيارية لأعضاء الجمعية .. ويتفع عضو الجمعية بدل انتساب مقداره ٢٠٠ ديثار ويدفع الاعضاء الدائميون اشتراكا مقداره ٢٠٠ دينار .. أما يدل الاشتراك لاجازات الصيد الموسعية فقد بعدد بميلغ ١٥٠ نيتلرا لمدة ثلاثة اشهرو ١٠٠ دينار لمدة شهرين و٥٠ نيتلرا لمدة، شهر واحد على أن يجهز حامل أجازة الصيد الموسمية بخراطيش الصيد عند توفرها بمعدل ٥٠ خرطوشة شهريا

وعن شروط الانتساب الى الجمعية يقول السيد عبدالخالق

وللجمعية اضاقة الى مهام الصيد وتنظيمه نشاطات اغرى حيث تقوم بعمل ميادين رماية لفعاليات (التراب) و(السكيت) وبعض الاجهزة التي تطلق الطيور والحيوانات الوهمية لحماية اللروة الحيوانية في المواسم التي يمتع فيها الصيد .. وفي النية تشكيل أريق في الرماية للمشاركة في البطولات القطرية التي ينظمها الماد الرماية والقيام بمسابقات مع الفرق التي تمارس ريأهمة الرماية ... مع القيام بمهام الرقابة الصحية للمواطنين ..

عباس مهدي الحديدي تصوير : يوسف الشبري







محافظة كربلاء

لجنة البيع والإيجار الاولى

تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع المواد الاحتياطية الفائضة المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى مخزن الادارة المحلية لمحافظة كربلاء خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في جريدة الثورة مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من قيمة الخصم ويتحمل المشتري اجور الدلالية والإعلان ..

معاذ اسماعيل حقي قائممقام المركز

۱ \_ ادوات احتیاطیة لسیارات فولفو ۲۲ \_ ۲۹ ۲ \_ = = = مارسیدس مودیل ۱۳۱۳ ۳ \_ = = کریدر کتریلر ۱۹۰

۱ ـ - - حريدر عدرجو ۱۲۰ ۱ ـ - - لحادلات المانيا الديمقراطية ۱ ـ - - لسيارات شوفرليت وزوارق

7 = = 1 لشفل کتربلر ۹۵۰ مودیل ۹۷۰ 9 = = 1 لسیارات مارسیدس صالون ۱۹۲۸ 10 = = 1 صالاح الدین ۸ اطنان

> ۹ \_ = = لشغل بولندر ۱۰ \_ = = بلدوزر کوماتسو

۱۱ \_ = = لحادلات رومانية ۱۲ \_ = = لشفل كاوساكي ۱۳ \_ = = لسمارات لاندكروز ا

۱۳ \_ = = لسیارات لاندگروز تیوتا ۱۶ \_ محرك كراون مودیل ۱۹۷۸

المنشاة العامة للسمنت الشمالية / نينوى « اعسلان »

المدير العامة السمنت الشمالة/ندم

## اعــــلان

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية عن حلجتها الى ايد عاملة ماهرة من ذوي الخبرة والمختصين بتصليح مكائن الخياطة ( ميكانيك) وكذلك بتصليح مكائن الخياطة (كهرباء) فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة الشركة في مقرها عند مدخل قصبة المحمودية مستصحيين معهم المستمسكات التائية .

شهادة الجنسية العراقية
 موية الاحوال المدنية
 الشهادة المدرسية
 دفتر الخدمة العسكرية

ه) تصاویر عدد (۱)

المدير المقوض

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة مناقصة ٨/١٩/٨ لشراء ١٢٥٠٠ متر

#### قماش كفة الياخة

تدعو المنشأة العامة لصناعة الألبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

ا- تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة المرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة الاجنبية العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك

٣- تقدم العروض الى المنشأة بأغلفة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩ / ٢ / ١٩٨٩ .
 ٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط يرفض .

هـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر . المدير العام طه محمود سلطان

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير / ألاولي اعـــالان

تعلن اللجنة عن بيع الاثاث العائد لديوان المحافظة بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون ٢٧ لسنة ١٩٨٦. فعلى الراغبين بلشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالى مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية بعقوبة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ...

المادة العدد اليركوندشن عاطل ٢ العدد اليركوندشن عاطل ٢ العذريون ملون = ١ اليض واسود = ١ مروحة عمودية ٣ عمردة هواء ٤ وهناك العديد من المواد يمكن الإطلاع عليها في ديوان المحافظة .

قيس عبد الكافي حسين قائممقام قضاء بعقوبة

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة مناقصة رقم ٨ / ٢٠ / ١٩٨٨ خيوط قطنية وبولستر

تدعو المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امائة الصندوق وفي مقر المنشأة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد وفق الشروط التالية: \_

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة المرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية الثيّ تقدم عروضها يصورة مباشرة ...

بسوره حبسره ... ٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية

كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير
 مستكمل للشروط يرفض ..

مـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او
 اي عرض اخر ..

المدير العام طه مجمود سلطان

> اعلان مناقصة لاستيراد حاصدة اعلاف ماور حاصدة اعلاف جوير عربة جوير كابسة تبن

رقم المناقصة ١١ / ٨٩

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن/ الكائنة في جرف النداف ص . ب ٣٢٧٠ لاستيراد المواد اعلاه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / شعبة استيراد المكاثن لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الخميس المصادف ١٦/٢/٢٨ وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوفي للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر . رقم التلكس ٣٧٣١ كأكو

مدحة حسين علي الدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

۲۳٤۲ اوتو

#### اعسلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية المحافظة النجف عن بيعها سيارة برازيلي موديل المحافظة النجف عن بيعها سيارة برازيلي موديل الراغبين بالشراء مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة السبت المصادف ٤/٢/ ١٩٨٩ وسيتحمل المشتري كافة المصاريف والرسوم النظامية واجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

محمود محمد عبد اللطيف شعبان مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف

اعلان بيع اجهزة استنساخ وطابعات ورونيو

ستباع في المديرية العامة للإذاعة والتلفزيون في الصالحية المواد المدرجة ادناه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الإحد المصادف الممارلان في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعلنين العلنية الحضور في الزمان والمكان المعلنين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة المديري واجور الصحف والدلالية على المشتري تدفع عند البيع .

المسواد إجهزة طبع واستنساخ وسحب رونيو وطابعات مختلفة ومستعملة

سعد عبدالسلام البزاز مدير عام الاذاعة والتلفزيون

#### اعلان

بالنظر لكسر قرار احالة بيع المواد ادناه التي تم بيعها في ١٩٨٨/ ١٢/ ٢٠ تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد ادناه وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مركز الهيئة أبو غريب في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ويتحمل المشتري اجور اعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك

٠ ستى ورق . ٢- اثاث مستهلك وانابيب ري بلاستيكية . المدير العام وكالة

ناقد عبد الرضا خميس

#### 

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن تجديد المزايدة العلنية لبيع عدد من الإليات المبيئة اوصافها ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور بعد خمسة عشر يوما من اليوم الذي يلي نشر هذا الاعلان وفي الساعة الحادية عشرة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ من بدل الاحالة هذا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية ... وشكرا .

١٠ بيرلي \_ لوري عدد ٤

۲۰ دنیس تنکر عدد ۱

۳۰ رافعة شوكية يلكانكارا عدد ۱
 ۶۰ شوفر ـ تنكر عدد ۲

٠٠ فائتر فر باص عدد ٢

رئيس لجنة البيع

## اعلان

بالاستناد الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة٣ المعدلة تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية / بغداد الى يوم الثلاثاء المصادف الوزارة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاجابة على السنفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التأمينات القانونية البالغة منا. الف دينار ويتحمل المشترى اجور النشر والإعلان

عه وزير الزراعة والري

#### اعسلان

#### اعلان من وزارة النفط

تود وزارة النفط ان تعلن للمواطنين الكرام بانها قد زودت باعة النفط الابيض في مدينة بغداد ومراكز المحافظات بعبوة بلاستيكية نظامية سعة (٣٠) لترا بقياس مؤشر ومكتوب عليها اسم وزارة النفط

وحيث ان سعر اللترواصل دار المستهلك هو (۳۰) فلسا فان سعر العبوة المملوءة تصبح (۲۰۰) فلس .

وحيث أن البعض من الباعة بدا يخالف تعليماتنا بهذا الخصوص، فقد اوعزنا الى المهزة التفتيش تكثيف جهودها لرصد هؤلاء المخالفين المتلاعبين بالاسعار المقررة واتخاذ الاجراءات المناسبة بحقهم وبحق الوكلاء المسؤولين عنهم

راجين من المواطنين الكرام/ مراعاة ذلك عند اقتناء النفط الابيض، والاتصال بمقر شركة توزيع المنتجات النفطية في بغداد هاتف (٢٥٩٠٩١ ـ ٢٥٩٠٩١) وفروع الشركة في محافظات القطر للاخبار عن المخالفين مع تزويد التفاصيل المتوفرة عن المنطقة ورقم عربة البائع لمساعدة الشركة في اتخاذ الاجراءات اللازمة مع

وزارة النفط

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري لجنة البيع

#### اعسلان سند، سلفری التالته ...

ستبيع النيثة العامة لتشغيل مشاريع الري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الراغبين في الشراء المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مخازن الهيئة الكائنة في الشملة قرب محطة ضخ الصقلاوية في الموعد المحدد مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الشراء وبعكسه يتحمل المشتري غرامة الشراء وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تأخير

١ دوات تنكر نيات
 ٢ د ادوات احتياضية لاجهزة غسل وتشحيم
 تكاليف

المواد

۳ ـ ادوات حنياطية لسيارات متنوعة المدير العام المدير العام سليم عباس عيدعلى

#### اعلان مزايدة رقم ت/١٩ / ١٩٨٩ بيع ادوات اعتياضية لجهازي (اس كي بي - ﴿ . ٤ . ٤ - وتري) الله

ا - تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات العدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع المسكري عن بيع ادوات احتياطية لجهازي اس كي بي - S . K . B - وتري في مخازن المنشاة الكائنة في منطقة جرف النداف وذلك في تمام السائة العاشرة من يوم الخميس المصادف ٢ / ٢ / ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلام مستصحبين معهم انتامينات القانونية والبالغة

٢٠٪ من قيمة البيع .
 ٢٠ يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .
 والدلالة .

على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة رفع الادوات الاحتياطية خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامات تأخيرية قدرها (٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تأخير.

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء

محكمة بداءة البصرة

التاريخ ٢١/١٨/١٧/١

الدعون ـ محمد رضا محمد شير

ورفقاؤه ووكيلهم المحامي بحسام

الدعى عليهم \_ محمد صادق محمد

كانت هذه المحكمة قد احقلت الملك

تسلسل ٧٩٣٩ مجلة القدمى بعهدة

لزايد توفيق جمعة العبادي ببدل

قدره مثة وعشىرون الف نيثار

والمتكون من طابقين الارضي يتكون

من غرفتی نوم و**هو**ل واس**تقبا**ل

وطعام والطابق الاول من غرفتي نوم

ومرافق وحمام مشيدة من الطابوق

والسمنت ومسقفة بالكونكريت وتبلغ

مساحة العقار ٩٤٣م٢ والمشغول من

قبل مستنجر وبناء على كسى قرأر

الإحالة من قبل حسن جاسم طعمة

واستنادا للمادة ٩٧ فقرة من قانون

التنفيذ فان هذه المحكمة ستجري

المزايدة مجددا فمن له الرغية

بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال

ددة النشر البائغة ثلاثة ايام اعتبارا

س ثاني يوم النشر مستصحبا معه

التامينات القانونية ان لم يكن شريكا

وان صادف موعد المزايدة عطلة

وسمية سنجري المزايدة في اليوم

الذي يليه والدلالية على المشتري .

المدعون \_ محمد رضا محمد شبر

ورفتاؤه وكيلهم المحامي نحام السامر

الدعى عليهم \_ محمد صادق محمد

كانت هذه المحكمة قد احالت الملك

تسلسل ١٣٩ محلة القدسي بعهدة

الزايد توغيق جمعة العبادي ببدل

غدرد ببيل قدره مئة وخمسة واربعون

الف ديدار المتكون من طابقين الطابق

الارضى يتكون من هول واستقبال

وغرفة طعام وغرفتى نوم وحمام

ومرافق صحية ارضية الدار مبلطة

بالكني الموزائيك والطابق الاول

بت. من غرفتي نوم وحمام مع

\_ربه عمرانه جيدة وبناء على كسر

نرس الإحالة من قبل حسن جاسم

طعمة واستنادا للمادة ٩٧ فقرة من

قانون التنفيذ فان هذه المحكمة

ستجرى المزايدة مجددا فعن له

الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خدل مدة النشر البالغة ثلاثة اعلم

اعتبارا من شانى يسوم النشر

مستصحبا معه التامينات القانونية

ان لم یکن شریکا وان صادف موعد

المزايدة عطلة رسمية ستجري لزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية

امبر عبدالكريم

على المشتري .

مديرية تنفيذ البياع

رقم الأضبارة ٩٨٨/٢٠٢٤

اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة

المبينة اوصافها ادناه والعاندة

للمدين اعلاد لقاء طلب الدائن البللغ

( - ر٥٠٠٠) دينار فعلى الراغب في

الشراء الحضور الى معرض العبيدي

للسيارات الواقع في مدينة المعارض في

البياع في الساعة الرابعة عصرا من

يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٩/٧٢٥

مستصحبا معه التأمينات انقتنونية

البالغة ١٠٪ من تيمة المقدرة

السيارة المرقمة ٥٩ - ٦٤٠ بغداد / نوع

موديل ١٩٨٢ ماكنتها صبالحة

للاستعمال هيكلها العام بنالة

متوسطة والاضوية جيدة عدا

الامامية مفطورة والقراش الداخلي

بحالة متوسطة والشباك الامامي

للماكنة غير موجود مع طعج بسيط ق

الراديتر لا توجد فيها الوات

احتياطية قيمتها المقبرة \_ ر٠٠٠٠

بحكمة الاحوال المنبة في بغداد

اتانت المعية ترينزة يونسان

سريشو السدعوى المرقمة

٢٦٦/ع/٩٨٩ محكمة الإحوال

سنية في بغداد المركز على المدعى

سنة أمير السجل المدني في الرصافة

اضافة لوظيفته التي تطلب فيها

. يل لقبها وجعك الكلداني بدلا من

يشابق استنادا لاحكام المادة ٢١ من

مُورَ الأحوال الدنية رقم ٦٥ لسنة

١٩٧٠ المعدل قررنا الإعلان في احدى

الصحف المحلية فهن له حق

الاعتراض على الدعوى مراجعة

المحكمة ويحد عشرة اياء من تاريخ

الندر سند ر المحكمة في الدعوى

اخلاص محس على

والدلالية على المستركي

اوصاف السيارة

مان لوري قلاب

الدائن / عاصى خليل ايراهيم

المدين / باسم حسين عفيفي

وكراج ومسلحته ٢٤٣٩٢

محكمة بداءة البصرة

العدد - ۱۱۶ / ۱۸۹

التاريخ \_ ١٩٨٨/١٧/٢١

شبر ورفقاءه

القاضي

امير عبدالكريم

العدد ۲۱۲ /۸۹۹

تسر ورفقاءه

مكذا مند لأصل

محكمة بداءة الموصل العدد /٧١٩ /٨٨٨ اعسلان

ان قطعة الأرض المرقمة ٢٠٠٠ / ١٣ جوار الموصل العائدة الى الدعية فوزية عبدائله امين والمدعى عليهم ثنون عبدالله امين وشركائه والبالغ مسلحتها ٥٠ / ٢٣٣م٢ ملك صرف والمتكونة من قطعة ارض ركن حقية من الشواغل ومسيجة بالبلوك وتقع عل الدورة المقابلة لشرطة الموقف قرب دورة احمد بكه الجليل .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحتمة أزالة شيوعها بيعا بللزايدة العلنية والإعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اغتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحلة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نيئوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في بيوان هذه المحكمة فعلى الراغيين بالشراء من الشركاء او غيرهم والمتادي محمد سعيد الحضور في الزمان والمكان المعينين قاضي أول محكمة بداءة الموصل مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البقفة خمسة وعشرين الق

> ىيتار والمندى محمد سعيد . قاضى اول محكمة بداءة للوصل عبدالله خضر الرحالي محكمة بداءة الموصل

1AA/ 7719 Just اعسلان ان العقار تسلسل ٣١٢ ياب السراي العائد الى المدعى هاشم حمدون علي والمدعى عليه ركي قاسم محمد الشيخ عبدال والبالغ مسلحته ١٩٨م٢ والمتكون من باب مطل على سوق المراي وحوش في الوسط وعشرة بانقات من الداخل في الطابق الارضي وست غرف في الطابق الاول عمرانه قديم والمشغول من قبل هاشم حمدون وزكى قاسم محمد الشيخ عبدال بدون بدل ويرغبان بالاشفال بعد البيع ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازألة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والإعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تحرى الاحلة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة عا شرط حصول المشترى موافقة السيد محافظ نينوى عملأ بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ۱۹۸۸/۲/۱۳ وان المزايدة تجري

في بيوان هذه المحكمة فعل الراغيين

بالشراء من الشركاء أو غيرهم

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة

البقفة مثة وعشرون الف بيتار

الحضور في الزمان والمكان المعيتيز

قاضي اول محكمة بداءة الموصل عبد الله خضع الرحالي العد/ ١٩٨٨/ ١٩٨٨

والمتادي محمد سعيد

ان قطعة الارض المرقمة ١٩ / ٢٨ / ٤ مقاطعة ٤٣ الجيلة بلبل تبةالمائدة الى المدعيين اسماعيل عبد الله وملكية محمود خلف والمدعى عليها سمية حسين عبد الله والبالغ مساحتها ٣٠٠م٢ ملك صرف والمنكونة ارض سكنية في منطقة سكنية محاطة بالبناء في الجهات

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بأن الإحالة تكون معلقة على حصول المستري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٢/٢/ ١٩٨٨ وان المُزايدة ستجرى ق ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنا عشر الف دينار والمنادي محمد سعيد قاضي اول محكمة بداءة الموصل

فقدان اجازة سوق فقنت اجازة السوق الخصوصي والصادرة من مديرية عرور بغداد ياسم (رائد غائم سليم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهنة اصدارها

عيد الله خضر الرحالي

دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة

الى/المدعى عليها/قسمة خلف

بناء على الدعوى البدائية المرقمة

١٨٩٣/ب/١٨٩٨ والمقامة في هذه المحكمة من قبل المدعى غسان جاسم سعيد ضيك يطالبك فيها بمبلغ قدره (٩١٠) دنانير عن بدلات ايجار الشقة المرقصة ٧٥٠/٢٥١ محلة ٤٢٦ / الحرية ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانتقاك اليجهة مجهولية عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف الجلبة للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/٢/١٨ او ارسال وكيل عنك وعند عدم حضورك او ارسال وکیل عنك فستجری المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق

القاضي الأول الوا العري

محكمة بداءة الموصل العند/ ١٩٨٨/٧١٩

ان قطعة الأرض ٤١/١١مقاطعة ١٢ وادي العين الجنوبية العائدة الى عايه ننون عبد الله أمين وشركاته

الشركاء قررت هذه للحكمة ازالة شيوعها بيعا بالتزايدة العلنبة والإعلان عتها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبلرا من اليوم الثانى للنشر وبختام المدة تجرى الإحالة على المزايد الأخبر مع العلم بأن الاحقة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نبنوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المرايدة ستجرى في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات المقدرة البقغة أثنا عشى الف دينلر

فقت الهوية المرقعة ( ١٤٠٤١)

المدعية فوزية عبد الله امين والمدعى والبلغ مسلحتها ٢٠٠٠م٢ علك صرف والمتكونة ارض خالية من البناء نقع على شارعين (ركن) في منطقة سكنيةً قريبة من الدورة (ترقك لايت) موصل ولعدم قابليتها للقسمة بين

الانشائية باسم (يوسف قريقوس كرمو)

عبادرة من المعهد الفنى / الحلة باسم (ملعر طالب نايف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها عبد الله خضر الرحالي

الإعظمية

رقم الدعوى ١٩٨٨/٥٥٢٧

الى/الدعى عليه توفيق رشيد عبد

بتاريخ ١٩٨٩/١/٨ اصبرت

الرقم ٢٧هه/٩٨٨ بالحكم بثبوت

رواجك من المدعية جنان عبد الرحمن

محمد بتاريخ ٣/٣/٣/٢ وينوة

البنت مياسة منكما والتي من مواليد

٣٣/ ٧/ ١٩٨٧ ولك حقَّ الاعتراض

والتمييز خلال المدة القانونية

ويعكسه مسكتسب الحكم الدرجة

فقدان هوية

فقيت الهوية المرقصة (٢٥٤)

المطرة من المنشأة العامة للصناعات

فمن يعش عليها تسليعها جهة

فقدان هوية

القطعية وفق الاصول

اصدارها مشكورا .

المحكمة قرارها

عيد الهادي عيد القادر

الرضا السكن سلفا في الشعب

التاريخ ٥٠/١٩٨٩

بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري النشاة العامة للصناعات الانشائية ۔ اعلان رقم ۱ / ۱۹۸۹

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى مقاولين التنفيذ سقائف من الهياكل الكونكريتية بموجب عقود سنوية وحسب شروط يمكن الحصول عليها من مديرية معمل الهياكل والاعمدة الكونكريتية في ابو غريب لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد . إخر يؤم بقبول العطاءات نهاية الدوام

الرسمى ليوم ٥١/١٩٨٩/١٠. المنشأة العامة للصناعات الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

.... تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل لانتاج الالواح الكونكويتية, ... ...... والمراد المدارة المدارة المسيقة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير / محافظة البصرة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في بناية الوزارة \_ بغداد \_ لقاء مبلغ قدره (-/١٠) عشرة دنانبر غبر قابلة للرد وسيكون البيع في يوم ١٩٨٩ / ١٩٨٩ الساعة (١٧/) الثانية عشرة ظهرا في مقر بناية الوزارة الطابق السابع ويكون بيع المعمل يصورة متكاملة او مجزئة وحسب الفقرات المدرجة ادناه.

فعلى الراغيين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة المعمل اثناء الدوام الرسمى ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

الفقرات

الفقرة الاولى: - ١) سقيفة من الحديد والجينكو والاسبست ۲) ساحة كونكريت

٣) كرين معلق متحرك على سكة المفقرة الثانية : ٢) خياطة مركزية مع سايلو (Y) 33¢

> ٢) خباطة كهربائية ٣) مضخة ماء

٤) خزان ماء

المفقرة الثالثة : ١) بويلر مع فلاتر عدد (٤) ٢) خزان وقود

الفقرة الرابعة : ١) ماكنة صب الكونكريت للجوف

٢) ماكنة قطع الكونكريت ٣) ماكنة سحب وايرات التسليح مع ملحقاتها

إ) ادوات عمل وصيانة عامة للعمل

القاف كيبلات التسليح

 إ) مواد احتياطية للمعمل ومكائن الصب الفقرة الخامسة : ١) ماكنة قطع وثني اشياش

> إ) ماكنة قطع حديد وتصنيع الادوات ٣) قوالب حديدية

الطفقرة السادسة : ١) مواد وعدد مختبرية السيطرة وفحص الكونكريت

لِلْفَقَرَةُ السَّابِعَةِ :ـ ١) مَاكِنَةً فَتَحَ اطاراتُ الفقرة الثامنة : ١) محولة كهربائية ﴿

المدنير العام صلاح یوسف کزیر

محكمة الاحوال الشخصية في

تعلن وزارة المالية عن بيع محطة استراحة للاغنام المصدرة المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الناصرية نلحية ـ الى المراطنين كافة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون رقم ( ٣٢) لسنة ١٩٨٠ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة

ع / وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة مأمون رشيد عاكف

> التسلسل والمحلة والقضاء القيمة مساحته جنسه ه دوانم ۲۵۰۰٬۰۰۰ دینار ٣٠ مقاطعة ٤٧٪أم الحجول

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه الكائنة في مدينة الكوت بالمزايدة العلنية خلال مدة ٣٠ يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كاقة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة/لمحافظة واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في دائرة مديرية عقارات الدولة في واسط في الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .... ع / وزير المالية

الاوصاف القيمة المقدرة الجنس المسلحة مقاطعة عرصة مسيجة بالبلوك تقع على الشارع ٢٤٣٧ / ٢٩ الهورة عرصة ٥٨٠٤٣١م / ٢٠٢٧ العام امام معمل نسيج الكوت وعلى

ثلاثة شوارع . ١٦٥٦ ١٩٩١لهورة عرصة - ١٦٤٠م٢ - ٨٦٠٠٠ مشيدة عليها غرفتان بناؤهما من الطابوق والسمنت مسيجة بسياج حديدي متخذه حاليا محلا لتصليح السيارات ..

#### اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي لمنتسبي الدولة القطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالي للضم على شرانها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ستجرى المزايدة في ديوان مديربة ناحية المنصورية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية.

مأمون رشيد عاكف ع / وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
۱٤٠ / ۲۸۰م۲ /۱۷ منصورية	77219/70	1-14/170	قطعة ارض خالية
الجبل			
١٤٠ ٢٧٩ کــذا	٠٥/٢٤٤٩	11.7/40.	كـــذا
۱۱٤٠ کــذا	7-3-7	14/	<u>کــــذا</u>
۱٤٠ م٠٢ کــذا	728	14/	كسذا
۱٤٠ ۲۸۳ کسدا	7779	11.//	كــــذا
	•		

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

اعلان بيع مصنع

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع المصانع المبينة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ . بموجب الشروط وضوابط البيع التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية للمنشاة في بغداد لقاء مبلغ (١٠٠) مئة دينار لكل مصنع غير قابلة للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدات دفع التأمينات القانونية المبينة ازاء كل مصنع بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي تجرى في مقر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتمام الساعة الواحدة من بعد ظهر الايام المحددقلبيع.

مبلغ التأمينات القانونية اسم المصنع وموقعه تاريخ المزايدة الاثنين ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ ١) مصنع ميسان الكحولية ٣٠٠ الف دينار ب محافظة ميسان اللجر

> الثلاثاء / ۲۶ / ۱ / ۱۹۸۹ ٢) مصانع تعليب بلد وبعقوبة محافظتي صلاح الدين

> مصانع تعليب دهوك الاربعاء ٢٥ / ١ / ١٩٨٩ وحرير محافظتى دهوك

٣٠٠ الف دينار لكل

المدير العام فوري نجم الذنون

٣٠٠ الف دينار لكل مصنع

#### اعسلان

واربيل

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الجنوب/المركز العام عن وجود مناقصة علنية التعهد نقل وتعبئة وتحميل وتفريغ وتكييس وتنضيد ورزم مواد هذه الشركة الحنطة والطمان والنخالة والشوائب والاكباس وغيرها /لطحنة كركوك فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الواقع في الكاظمية مدخل مدينة الحرية لغرض استلام الشروط لقاء مبلغ ( ـ ر٢٥)

# دينارا غير قابلة للرد مع دفع تامينات قدرها

( - ر ۱۲۰۰۰ ) دينار اثنا عشى الف دينار نقدا او بصك مصدق او كفالة مصرفية قبل موعد المناقصة التي ستجرى في تمام الساعة الثانية عشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢٨ ق المركز العام للشركة في الكاظمية مدخل مدينة الحرية علما بان اجور نشر الاعلان يتحملها من سترسو عليه المناقصة

ع / المدير العلم عصام يحيى الطالب الدئرة القانونية

المدير العام

نبيل عبد الرزاق الدباغ

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / بصرة

(( اعلان / الى \_ تلفة اصمعلي حقول

الدواشن

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية

للسادة اصحاب حقول الدواجن كافة بانها قد

احالت وكالة تسويق اطباق البيض بعهده

السيد على راضي قدوري الجنابي وشركائه ،

عليه نرجو مراجعة وكيل المنشاة المذكورة اعلاه

وعلى العنوان المدرج ادناد لاستلام متصصهه

المقررة من اطباق البيض ودفع اقيامها اليه

مباشرة واعتبارا من تاريخ ٧/١/ ١٩٨٩ .

٢) بغداد / شارع الجمهورية / الشورجة

اعسلان

مزایدة علنیة رقم ۸۹/۱ لبیع (۲۰) سیارة

( لوري قلابي صلاح الدين وشفرليت

ومرسيدس ونقل نفايات هينو وابرو)

تبعلن المنشبأة البعيامية للمبوانسيء

العراقية/البصرة عن وجود المزايدة اعلاه فعلى

الراغيين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور

في شعبة النقل التابعة لهذه المنشأة الساعة

العاشرة من صياح يوم الثلاثاء المصادف

٤ / ١٩٨٧/ . مستصحبين معهم تامينات اولية

تعادل ۲۰٪ من قيمة كل سيارة ويتم تسديد-

كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وترفع السيارة خلال

اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل

المشتري اجور ارضية مقدارها ٥ دنانير لكل

سيارة ولكل يوم تأخير ويتحمل المشتري اجور

اعلان مزايدة علنية .

يعلن المعهد الفنى بالبصرة عن ابجار عكتب

استنساخ الواقع في بناية المعهد وبالمرايدة

العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة

مراجعة امن الصندوق في المعهد للحصول على

الاستمارة الخاصة بذلك مقابل مبلغ عدرد١٠٠

دنانير، عشرة دنانير بدفع ايراد نهاني لنسعهد

وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من يوم الاحد

الموافق ١٩٨٩/١/١٥ مستصحبا معه التاسينات

القانونية البالغة ٢٠٪ عن القيمة المقدرة

وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من

يوم الثلاثلاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ وفي بناية

المعهد الفني/ البصرة الواقعة على طريق الزبير

ـ بصرة قبل جسر الزبير وان يتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة وكل المصاريف

١) بغداد / جميلة الصناعية

قرب كراج غسل وتشحيم السيارات

العنوان / \_

مستهلكة .

الدلالية والإعلان .

هيئة المعاهد الفنية

المعهد الفني/البصرة

الخدمات الادارية

المترتبة على ذلك .

# التقديم للانتماء للدراسات العليا في جامعة صلاح الدين للعام الدراسي ۱۹۸۹ / ۱۹۹۰

يسر جامعة صلاح الدين في اربيل ان تعلن عن بدء التقديم للانتماء للحصول على شهادة الملجستير في الفترة من ٢ / ١ / ١٩٨٩ لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨ / ٢ / ٩٨/١٩ وفي الاختصاصات المدونة ادناه ، علما بأن الامتحان التحريري الشامل لمبيجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ٤ /٣/ ١٩٨٩ في الكليات المعنية وأن تجري المقابلية خلال الفترة من ٥/٣/١٩٨٩ لغلية ٧/٢/ ١٩٨٩/، فعلى الراغبين في التقديم ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة الكليات المع/ية في الجامعة . للاطلاع على الشروط وتقديم الوثائق

الاختصاص للعام الاختصاص الدقيق الكلية (تحليلية ، فيزياوية ، نفط ، لاعضوية ، حياتية) الكيمياء العلوم (حشرات ، امراض نبات / فطريات ، فسلجة نبات علوم الحياة بيئة ، طفيليات ، احياء مجهرية ، اغذية ، لافقريات) . علم الأرض (طبقات / الرسوييات ، المتحجرات الدقيقة ، جيولوجيا النفط، الجيولوجيا الهندسية الفيزياء (النووية ، بلازما النظرية ، اشباه المواصلات ، الطاقة الشمسية) (المنشأت ، طرق ، المائيات) الهندسة الهندسة المدنية ﴿ لادب القديم ، الادب المعاصر ،النقد الكردي الإداب اللغة الكردية البلاغة ، الصرف ، النحو ، الصوت علم اللغة العام اللغة العربية (الدراسات اللغوية ،الدراسات الادبية) (التاريخ الاسلامي) (وراثة ، فسلجة نبات ، طفيليات ، تصنيف نيات التربية علوم الحياة فسلجة حيوانية ، بيئة ، فسلجة فطريات) (لاعضوية ، تحليلية ، عضوية ،حياتية ،فيزياوية)

(علوم الاحصاء)

الوثائق المطلومة: ١- سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية العراقية .

علوم الاحصاء

٧- سبع نسخ مصورة من هوية الاحوال المدنية . ٣- سبعة تصاوير حديثة .

الادارة والاقتصادالعلوم الادارية (العلوم الادارية)

العلوم الاقتصادية (العلوم الاقتصادية)

العليا ...
 العليا المرسحين للدراسات العليا ...

من طلب الانتماء للدراسات العليا . ٦- موافقة مُبِدئية من دائرة المُوظِف المتقدم لمنحه اجازة دراسية في حالة قبوله في

الدراسات الأعلما . ٧- ان يجتالُ الفحص الطبي .

٨- كتاب تأبيد بنضمن جدولا بخدمته العسكرية (الالزامية والاحتياط) .

مشروعة او يكون أد فصل منها .

٩- نسختان أبن وثيقة درجات الدراسة الجامعية تتضمن معدل السنتين الاخيرتين وعدل الساعات الاسبوعية والوجدات الدراسية وتعنون الى الكلية

الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا: ١- ان يكون حاصلًا على الشهادة الجامعية الأولية (البكالوريوس) او مايعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك بطبيعة مستواه مؤهلا لدراسة الملجستير

التي يتقدم البها// ٢- ان يكون مسئوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية . ٣- ان لايكون ممل سبق وقبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية والاجنبية والغي قبُوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه للدراسة لاسباب غير

٤- أن يكون ناجحا/بمعدل لايقل عن ٦٥٪ أو من الربع الأول .

٥- أن يكون الطالب المقبول متفرغا تفرغا تاما اثناء المدة المحددة كمدة صغرى

للدراسة العلما او خلال فترة تمتعه بالمنحة او الاجازة الدراسية . ٦- ان يكون المتقدم للد/اسات العليا ممن اثم سنتين في الخدمة العسكرية او اعفى منها ومضى على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الاول والثاني في القسم

العلمي وممن اكملوا فترة التدريب الاساسي . ٧- اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول العليا قبل بدء الدراسة يعتبر قبوله

٨- يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية والطلبة غير العراقيين شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهادة البكالوريوس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن اللجنة المركزية لتعادل الشهادات في وزارة التغليم العالي والبحث العلمي (وثيقة درجات مصدقة حسب

الاصول). ٩- أن لايزيد عمر المتقدم عن (٤٠) سنة . ١٠ - يستثنى الاول والثاني على القسم العلمي من شرط الخدمة العسكرية .

فقدت الهوية المرقمة ١٤٩ ق ١٩٨١/٦/٢١ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (نجم عيود نصيف الدباغ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

عميد كلية الطب

محافظة النجف لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن بيع القطع التجارية العائدة الى بلدية النجف بالزايدة العلنية فعلى من برغب الاشتراك بالزايدة مراجعة بلدية النجف او سكرتير اللجنة في المحافظة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الرابعة من عصر اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قاعة استعلامات المحافظة وسيتحمل المشتري اجور النشر والدلالية والمصارف الاخرى المترتبة على ذلك .

صدام اسماعيل حمود قائممقام قضاء النجف رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة	الموقع	المساحة .
17/049	محلة البراق/ دورة الصحن	۱۲۰ م
\$/0Y9	محلة البراق/ دورة الصحن	۱۲۰ م
0/109	محلة البراق/ دورة الصحن	۱۲۰ م
7/079	محلة البراق/ دورة الصحن	٠ ٩٠
4/409	محلة البراق/ دورة الصحن	٠ ٩٠
4/109	محلة المشراق/ دورة الصحن	۱۰۸ م
1./47	محلة المشراق/ دورة الصحن	۱۰۸ م'
. 1 1/44	محلة المشراق/ دورة الصحن	۱۰۸
17/71	محلة المشراق/ دورة الصحن	٠ ١٢٦ م
14/41	مجلة المشراق/ دورة الصحن	١٢٦ ۾
12/77	محلة المشراق/ دورة الصحن	דדו ה'

وزارة الحكم المحلى محافظة الانبار

لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي التجارية المبينة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الفلوجة فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي البلدية المذكورة ويتحمل المستري اجور العشر والإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على الك ترايدا

\_ رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

المساحة	رقم القطعة والمقاطعة
17× 1774	١- ٤١٩١ الجبيل والخراب
۰۷۲م۲	۲_ ۱۹۲۶ کسدا
٠٧٢م٢	٣- ١٩٣٤ ڪـــذا

اعلان رقم ٣

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

الحاقا باعلاننا عدد/٩٥ و ٩٦ و في ٢٩ / ١١ / ١٩٨٨ الخاص بتاجير ساحة كراج النقل الخاص في الكرخ للخطوط الشمالية والجنوبية ولحصول الضم على الساحتين المذكورتين اعلاه خلال المدة القانونية تقرر اعادة المزايدة مجددا استنادا لاحكام الفقرة ( ٩) من المادة(٩) من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من الايام المدرجة ادناه ويتحمل المزايد اجور الاعلان.

موعد المزايدة	اليوم	سم المسلحة والموقع	
1949/1/49	الاحد	علحة الخطوط الشمالية	
1949/1/40	الإثنن	ل كراج الكرخ ساحة الخطوط الجنوبية	
1007 171	ريسي	في كراج الكرخ	

كمال عبد الجليل صالح العميد وكالة

#### اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي الى المواطنين كافة خلال مدة ١٥ يوما تبدأمن اليوم التالى للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المحافظة الساعة الثانية بعد الثاني س اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية واذا رست المزايد عني الاغيار فيسدد كامل البدل نقدا ويحق لصاحب حق التصرف الاشتراك بالزايدة .

ع / وزير المانب مدير عام دائرة عقارات الدولد مأمون رسيد عاكف

الاوصاف دار سكنية مكونة من غرفتين وهول قديم يقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف دار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحبة مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد ومثقلة بحق التصرف القيمة المقدرة 4 ... / 727..

17118 / ۲۵۲۰۲/ ۸۳

ابراهيم محمد السبع

۲۰/۹۲ تکنة

رقم القطعة والمقاطعة المسلحة ۸ه/۷۱۹ تکیة

فخري محمد الحديثى

تعلن عمادة كلية الطب // جامعة بغداد عن وجود درجات وظيفية شاغرة في ملاكها فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط مراحات عمادة الكلية شعبة الملاك .

المؤهلات بكالوريوس مكتبات \_\_

عنوان الوظيفة بحدى راتب 970 .. - 11/0 .. امينة مكتبة

هكذا من اللهل

اعسالان.

تعان المنشاة العامة للطيران المدني/مطار

صدام الدولي/عن اجراء مزايدة علنية لتاليير

عريات نقل عفش المسافرين من والى مياني مظار

صدام الدوئي ومطار المثنى ومطار البضرة

الدولي فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة

العلنية الحضور الى مطار صدام الدولي/سنى

سامراء / قرب الإستعلامات في الساعة الحادية

عشرة من اليوم الثلاثين التائي لنشي الاعلان

واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فتجرى في

اليوم الذي يليه مستصحبين معهم التامينات

اعــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مجزرة

دواجن الخالص مع كافة ملحقاتها وموجوداتها

وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

مديرية الاستثمارات الزراعية في ديوان الوزارة

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة المديرية

المذكورة اعتبارا من ٢٣/١/١٩٨٩

ولقاية ١٩٨٩/٢/١٢ .. علما بأن منوعد

المزايدة العانية سيكون يوم الاندين

المسادف ١٣ / ٢ / ١٩٨٩ في الساعة العاشرة

المديرية العامة لتربية الانبار

اعـــلان

يوجد اثاث للقسام الداخلي لاعدادية الصقلاوية

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى الاعددية

المذكورة الواقعة على طريق الفلوجة \_ صحاوية

بتاريخ ٢/١٣/ ١٩٨٩ الساعة الحادية عسرة

مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠.

اعتسلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجلارية عن

وجود مناقصتين لتنظيف بناية الجامعة ويناية

المركز الطلابي حسب الشروط الخاصة والتي

يمكن الحصول عليها من محاسب رئاسة

الجامعة لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة سناني لكل

منهم غير قابلة للرد .... فعلى الراغبين في

الاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم

مشفوعة بالتأمينات النظامية وقدرها خمس مئة

دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق

وقائمة بالاعمال المشابهة التي نفذها صلحب

العطاء وسيكون اخر يوم لقبول العطاءات

هو ٢٩/١/١٨٨ علما بان الجامعة غير

أعسلان مناقصة

تعلن وزارة النقل والمواصلات عن وجود

مناقصة تنظيف بنايتها الواقعة خلف نصب

الشهيد والمتكونة من ثمانية طوابق فعلى

الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة دراجعة

قسم المحاسبة في ديوان الوزارة لغرض تسلم

الشروط لقاء مبلغ قدره خمشة دنانير غير قايلة

للرد مع دفع التأمينات قدرها (٥٠٠٠) خمسة

الأف دينار نقدا اوبصك مصدق قبل موعد

المناقصة التي ستجرى فرتمام الساعة النانية

عشرة من صباح يوم ٢/١/ ١٩٨٩ وان

الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات علما

أن أجور نشر الإعلان يتحملها من سترسو عنيه

ع / مدير الشؤون القانونية والادارية

ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا .

علما بأن أجور النشر والدلالية على المشتري

ع • وزير الزراعة والري

150

7.1

121

575

ء / المدير العام

داود سالم على

والنصف صباحا في مركز الوزارة .

المهنية يتكون من .

١. دوشك اسفنج

۲. دولاب حدید.

٤. شرشف وسادة

٥. شرشف دوشك

٦. نظائنة ٣٠٠

۳. سرير

رئيس لجنة البيع والايجار

١٠٠ دينار غير قلبل للرد ووفق الشروط المدرجة

عن السليع .

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨ . ٤ \_ جِدُولِ بِالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي قام بالعمل لحسابها مرفقة بكتاب تأييد من الجهة التي تنفذ العمل لحسابها .. ه . تأمينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب صّمان بمبلغ ١٠٪ من الكلفة التقديرية .

اجور نشر الإعلان ..

 ٩ ـ تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة يكتب عليها اسم المقاول واسم الدائرة ويحتوى المغلف على الوثائق من ١ ـ ٦ اعلاه في موعد اقصاه ۱۹۸۹/۱۲۸ وتهمل العطاءات التي لاتستوقي الشروط اعلاه والعطاءات التي ترد

المدير العام/وكالة

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتأجير محطة تعبئة الوقود الكائنة في مجمع الكرخ للنقل الخاص ولمدة سنتين فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور إمام لجنة البيع والإيجار الساعة العاشرة من صباح يوم والمصاريف الاخرى

### اعسلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدئي/مطار

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني/مطار صدام الدولي عن تمديد المزايدة العلنية لتاجير عدد من المحلات التجارية الكائنة في مطار صدام الدولى فعلى الراغيين في الاشتراك بالزايدة الحضور في الساعة الحادية عشرة من اليوم الخامس عشر تبدأ من اليوم الذي يلى نشر هذا الإعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسية ٢٠٪ من بدل الاحالة ويمكن الاطلاع على اوصاف المحلات والشروط من القسم القانوني/ مطار صدام الدولي هذا ويتحمل من ترسو عليه

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الورقية المركز العام/بصرة الداثرة القانونية اعلان/مناقصة رقم ٢/٨٩ لتأجير مركزي تجميع المخلفات الورقية في محافظتي نينوى واربيل

تعان المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعلان مناقصة لتأجير مركزي تجميع المخلفات الورقية لمحافظتى نينوى واربيل ، بناء ومعدات ، فعلى كافة الراغبين بالشاركة في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم بعد اطلاعهم على الشروط الخاصة بالمناقصة والتي يمكن الحصول عليها من معمل الدفاتر المدرسية في التلجي او من مكتب المنشأة الكائن في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الوسطى من امانة الصندوق في مقر المنشاة في البصرة لقاعدفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابلة

يرفق المناقص بعطاءه تأمينات اولية مقدارها ١٠ الاف دينار بشيك مصدق او بكفالة مصرفية وان اخر موعد ليقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ۲۰/۱/۱۹۸۹ .

المدير العلم نبيل عبد الرزاق الدباغ

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الورقية المركز العام / بصرة الدائرة القانونية اعلان / مناقصة رقم / ٨٩ لقطع اشجار اليوكالبتوس

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيامها باستغلال غابات اليوكالبتوس في امانة بغداد ومحافظتي الموصل وواسط وذلك بقطع الاشجار القائمة ومن ثم تقشيرها لغرض استعمالها في العمليات الانتاجية في معمل ورق اليصرة ... فعلى كافة الراغبين في المشاركة في هذه المناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية للمناقصات تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشأة في البصرة بعد اطلاعهم على الشروط الخاصة بالمناقصة والتي كن الحصول عليها من مكتب المنشأة في بغداد / ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ الطابق الوسطى او من امائــة الصندوق في مقر المنشاة في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد ... يرفق المناقص بعطاءه تامينات اولية مقدارها (٥) الاف دينار بشيك مصدق او يكفالة مصرفية علما بان المنشأة تقوم بتجهيز ادوات القطع ( المناشير الالية ) وكذلك مكائن التقشير وأن أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/١/١٨٩ .

نبيل عبد الرزاق الدباغ المدير العام

15 / كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية م/مناقصة تجهيز حصى عادى قياس ٤/٣

تعلن شركة الرشيد للمقاولات /مديرية المعامل الانتاجية/قسم مسبق الصب في خان ضاري عن حلجته الى (٤٠٠٠ / م٣ ) من مادة الحصى العادي قياس ٣ / ٤ انج ناجح بالفحوصات المختبرية والمواصفات الفنية واصل الى موقع القسم ، على ان تكون الذرعة على شكل بلوكات يمكن الحصول على الموصفات القنية المطلوبة من ادارة القسم في خان ضاري ....

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم مسبق الصب/في مجمع خان ضاري (( مجاور مقبرة الكرخ)) في موعد اقصاه تهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ على أن تقدم العطاءات بأغلفة مختومة مع كفالة مصرفية اوصك مصدق بقيمة ه/ من مبلغ المقاولة وكل عطاء لاتتوفر فيه الشروط اعلاه يعتبر مهملا .. ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان لطفا.

رئيس القسم المهندس احمد محسن حسن

وزارة الصحة دائرة صحة المحافظة الثانية بايل التخطيط والتعليم الصحي اعسلان

تقرر تمديد اعلاننا المرقم ٤٩ في ١٩٨٨ ١٩٨٨٨ والخاص بانشاء مركز صحي فرعي نموذجي ق اللطيفية فعلى الراغبين من المقاولين المصنفين مراجعة دائرة الصحة قسم التخطيط والتعليم الصحي لغرض شرآء وثائق المتافسة لقاء ميلغ

١ \_ هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط ومجددة لعام ١٩٨٨ ولايقل صنفها

٢ \_ هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٨٨ .

٦ .. وصل بشراء وثائق المناقصة .

٧ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة

٨ ـ ان هذه الدائرة عير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر.

بعد الموعد المذكور.

قدوري حسن منخى

اعـــلان رقم (٢)

مدينة بغداد

الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/٣١ في الزمان والمكان المعينين اعلاه ويعتبر المستاجر بحكم الوكيل لشركة توزيع المنتجات النفطية في وزارة النفط ويلتزم بكافة التعليمات والشروط والضوابط الصادرة عن الشركة المذكورة والخاصة بتأجير المطة . على أن يستصحبوا معهم تأمينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الاعلان

المدير العام ايراهيم محمد السبع

صدام الدولي عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير كافتريا معهد الطيران المدنى فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة الحضور في الساعة الحادية عشرة من اليوم الخامس عشر الذي يلى نشر هذا الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية ينسبة ٢٠٪ من مبلغ الاحالة ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات من القسم القانوني/مطار صدام الدو ، هذا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية

رئيس لجنة الايجار

## اعسلان

المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا .

رئيس لجنة الإيجار

يحيى جاسم الشيخ امن ع وزير النقل والمواصدات

محافظة النحف لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن بيع السيارات والادوات الاحتياطية والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لمديرية مصلحة نقل الركاب الملغاة بالمزايدة العلنية فعل من برغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة الإدارة المحلية او سكرتير اللجنة في المحافظة للاطلاع على تفاصيلها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشرها في الصحف المحلية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وسيكون مكان اجراثها في كراج مصلحة نقل الركاب وسيتحمل المشترى اجور الاعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك ...

صدام اسماعيل حمود قائمقام قضاء النجف رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

> سيارة صلاح الدين خزان کاز ادوات احتياطية و ایکاروس

## اعلان مناقصة

تعلن مديرية مستشفى جراحة الجملة العصبية عن وجود مناقصة سرية خاصة بتجهيز الارزاق لمدة سنة واحدة فعلى كاقة المقاولين والمتعهدين من ذوي الخبرة في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة حسابات المستشفى للحصول على العطاء وفق الشروط التالية / -

١\_ يمكن الحصول على هذه الشروط من شعبة الحسابات لامين الصندوق بعد دفع مبلغ قدره (ـ ر١٥) خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة ، على أن يرفق وصل الشراء مع العطاء .

٢\_ تامينات نظامية اولية قدرها ٥٪ تكون على شكل ( نقدا او صك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ المناقصة ) . ٣\_ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام / ١٩٨٩

1\_ هوية غرفة التجارة ه\_ يقدم شهادة بالاعمال المماثلة التي قام او يقوم بممارستها حاليا .

٦- سوف تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه . ٧\_ سيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية

الدوام الرسمى بعد سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

٨ لاتقبل العطاءات التي ترد بعد التاريخ اعلاه ٩- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

ع / الدكتور سمير عطو مديرية مستشفى جراحة الجملة العصبية

م / اعلان مناقصة لاستيراد مولدات ٥٠ ـ ٨٠ كي في اي رقم المناقصة ١٣ / ٨٩

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / الكائنة في جرف النداف ص • ب • ٣٢٧٠ عن حاجتها لاستيراد المواد اعلاه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / شعبة استيراد المكائن لقاء مبلغ قدره (۲۰) دينارا غير قابلة للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الاثنين المصادف ٢٠ / ١٩٨٩ وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغبر مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر . رقم التلكس ٣٧٣١ كامكو ، ٢٣٤٢ اوتو

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

(او...) أن تكون حالة السلام ، هي

الغالبة ، أن يخجل، الرجل كان سببا في

موته ، الي-جانب سببية الظرف الاتي :

وليس من خارجه ..:، وهذا نقيض ما

لسناه في قصائد شعوب اخرى ، عاشت

ظروف الحرب، بل ونقيض حتى ما

لسناه في قطاعات من شعبنا العربي

عاشت المرب؛ في حرب حزيران،

حرب اكتوير ، وحرب لبنان ... او حرب

الجزائر ... السلام ، هناك ، لم يكن

هاجسا في بنية القصيدة ، لانه ، أساسا

متنوع المقاصد ، الحروب متنوعة

المقاصد ،... من حرب تحرير (كما في

الجزائر) الى حرب اهلية (كما في لبنان)

الى حرب عدوانية (كما في حزيران) الى

حرب ثارية (كما في حرب تشرين ..)

عن السلام والتنمية والبنآء التي خلقتها

الثورة بوتائر متصاعدة لعبور حالة

التخلف، والدخول في نادى الدول

المتقدمة ... مع كل مافي خزين التاريخ

من حقد في جعبة العدو الايراني

(الفارسي) كنظام عنصري ، ضد قرمية

أنسانية ، تقدمية ، متقتحة ... منذ

الرسالة وحتى الان .. انها مفارقة

هذا الشعور بالنقيضة ، اذا .. له

اهمية خامعة بالنسبة لمفارقة التنافض ،

لكنه يمتد الى الشعور بالتحرر ، ان

ان مفارقةً التناقض هنا : السلام

ضبد الحرب، مفتوحة، بمعنى

فلسفي : (أن الحقيقة التي تغلفها

داخل واقعة النص ، محمولة من حادثة

واقمية الواقع ، تغلفها فكرة عن العالم

والحياة ، هذه الفكرة هي البناه ،

السلام ، وهي نقيض الهدم ، العدم ،

... السلام ، في النص الشعرى

بنصيدة الحرب ، هو حقيلة تمظهر

المعث ، وليس حسا بالتضاد ،

وهذا ما يدفع بالنصوص الحديثة الى

غنائية داخلية ، رغم تقاصيل

الاستشهاد فيها ، فهي متقبائلة ،

متقتمة على حياة ، على حب ، على

ديمونة رجود ... وقاك انتقها .. وقاك ،

ايضا ، مفارلة القراءة .. استها .

الحرب ، ..}

والتناقض وحسب

مناقضتنا هي ضد العدمية

حربنا ، اساسا ، هي حرب دفاع

القصف معادي .

سلام قصيدة الحرب

واقعي - الواقع واقعي - النص

ميا أيها الكهل الخحول ايقتل الناس الخجل £ · اتحجل ان تعيش ـ كما يعاش ـ بلا خجل £ ب

هذه شخصية واقعبة ، تماما ... انها مقبودة من واقعبي ـ النواقع ، محمولية في واقعى - النص ، تكمن المفارقة في (الخجل) : دهذا رجل يعطى .. لكن لا يأخذ ،

> ان هذه المفارقة ، هي حقيقة لاتنطبق على اي ميناء، . . . فالرجل : كهل .. بني داخل سته ملجا ، .. وحين ابتدا القصف حاول دخول اللجا ، لكنه فوجىء بوجود نساء من الجيران إ .. فخجل ان

> يقتحم عليهن ، وبقي خارج الملجا .. ليطير راسه كشهيد خجول، في والوجه الثلث، من رباعية كاتلم الحجاج ءاربعة وجوه بصرية تحت القصف، مفارقة قراءة، تعكس مقارقة واقتع ... واقعى حدا .. فلخجل البصري طبيعة متاصلة ق المواطن البصري .. لكن ليس من المعقول أن يبني رجل كهل ملجأ يستتر ويحتمى به من القصف ،

فيحُجل ان ياحَدُ حيرًا ولو ضيقا منه ، لان نساء الجيران دخِلن اللَّجَا

التقطها وعي شاعر ، ليكثف تقاصيلها ن هذه القصيدة \_ الحكاية .. هل هذا الخجل حالة حربية لي الدل فمقتضيات الحرب تقتضى ان يلجأ الرجل الكهل إلى المكان الذي اعده لتفادي الموت قصفا .. لكن حالة سلام ، ان الخجل طبيعة سلام روح واطمئتأن وتقة بالناس وبالغد .. تأجيل رغائب وامتيات ، على حساب نكران ذات عالى

وهذه زاوية نظر .. (الانسان لم يفقد

السلبي ، بل عمقتها انسانيا حد ان تصل به مصفة، الخجل الى تراء اللجاء.

لكن صفة السلام الإنسانية ، العميقة ، طروف طارئة ، الحرب هي قعل طارئ، .. في وجدان العراقي ، قيادة ، وجيشا ، وشعبا ، من هذا قاتل

أما انا فجملت صندوتي عل صدري

ورحت لجري هنا وهنتك ، اسمب

بطن الإعداء أن عددنا كلي ، وكأن

وقجاة .. اهترت الارض تحت

غدمى .. فالتفت وراثي في فزع ..

ياالهي انه انفجار .. ولكنْ كيف ..

مستحيل .. هل يهلجموننا من

الخلف ١١٢ . إنعكن .. ولتفجل ثان

وثالث ورابع .. وفي لحظة غيمت

ملحدث .. أن هؤلاء الشياطين استال

الشق يرجموننا بقناير الهاون ..

رباه .. أنه الجحيم بعينه .. ماالعمل

الأن .. انا لم لحسب حسابا لمثل

هذا .. انبطحت ، وصحت يحامد ان

يرَّحف الى ، فقد كتبت في مكان يؤمن

يعض الحماية من الشطاسا

اللطايرة .. واستمر القاؤنا بالقنقل

من فوق ، واستمرت من ورائنا

الاتفجارات .. للد كنا في وسط

الجحيم ، لاتدرى ماتفعل .. الا ذاك

بانت أي غاطلي .. فاقد كان علينا ان تنسحب تنافذا التعليمات .. ولكن لم

الإنسماب ؟ أن العد الذي لخبروني

به لم يصل حتى الان .. هل كنت اسمح أن يمر هؤلاء الملاعين دون

عِقَابِ ١١١ ... وسط كل الضجيج

منعت عامرا يصبح طلبا للزيد من

الرمناص .. فالثيرت لصامد ان

يمنعله ، واختت أرمي بالتنابل ال فوق فتنزل وتنفجر قبل ارتطامها

وسمعت هديرا لا ادري من أين

ثم ظهرت طائرة مروحية تتبعها

شأنية .. مُايَقْتُهُ حَبِنَهَا بِالْوَهُ

الاكيد .. ولكن لايهم . مادمنا قد فتلنا

منهم الكثير ، قلا بأس .. غير اني

عرفت ان الطائرتين هما المد \_\_

مندنا مرحى بأملائكة البرحمة ،

وعمحت باعل صوتى عامر ندلحرقهم

وسعت رده نه انتي افعل

في غمرة حماستي اقتريت من حلقة

الشقّ والخلات اللهّي بالقُنْابِلُ فِي عَلَ اتجاه ، ثم دوى خلفي انفجار واخرُ

وتبعه انفجار صواريثنا داخل

الشق .. كانت السماء عيدا من

الضوء فوق رأس ، والثلج المتسطية

بسيل ماء دافقا حللا بلاس جبهتي

لم اكن لخشي على رفيلي من

الشظايا والمنخور المتناثرة . فقد

كانا في مكان يكفل لهما حماية كافية .

والصَّدُور تمرق فوق رأسيهما دون أن

وقَمِاةً .. انْدَفَعَتِ الْيُ الْخُلَفُ

وسقطت عبل ظهري .. ولكن .. مَلِعَدًا .. انْ صَنرِي يَعَلَوُهُ الْدُمِّ .. نظرتِ الْي يدِي ، وقد اصطبقت بلون

الحمر قان .. ألااً لقد اصبت .. ولم

اكن الري كانت رصاصة هي التي

اصَّلِبَتني أَم سُقَاية الم صحَّرة ... ولكنَّ

وغمرني عذر للبذ ، واحسنت ان

حبيبتي وضعت راسي ۾ هجرها

صدري ټال بلزاف .

مابوسعي ليها الصنيق

. Herett

بالارش فتذيقهم شر العقاب

حامد يقعل فعلي .

العراقيون بفاعا عن السلام ، اصلا ، ،

والنتيجة .. ان الخجل قتل الرجل . وتلك دروة المفارقة في واقعية الواقعة

تموت .. كانت صداقتنا ترجع الى

مني الدراسة ويشاء القدر ان

جلس أبالة ربينة مهجورة بنت من الصفر والمغيج في أعلى السفع الوعر وهي تشرف على منطقة كبيرة من الوبيان والقمم الاقل ارتفاعا أما أنا ورفيقاي دَاخَلَ الخَيمة \_ ورائي \_ الله كنَّا نَطَلُ على شق صنفري حاد ينزل بعمق خُمْسَة عَشْر مَتْرًا الى الاسقَلَ وهُو دُو شجر كثيف .. كانت مهمتنا تنجمتر في رصد اية حركة اسفل الشق .. كتا نُعِتَكَ جِهَارُ أَرْسَالُ رُونِتُنَا بِهِ وَحَدِثْنَا العسكرية بالاشافة ألى جهاز (بايروسكوب) وبعض (النواظير) المقربة اما تسليحنا فبنادق القنص والمسدسات الشخصية ويندقيتان البتان مع وجود مدامع رشاش نستعمله هين يكون هناك هجوم او تسلل باعداد كبيرة كما كائت للبينا وزعنا صناديق العتاد في املكن مختلفة ويثرثاها بالإغطية بالرغم من

لم تكن الجبهة بعيدة .. وكنا نسمع دوي القنايل ﴿ اوقات مختلفة من الليل والتهار من مكاننا ونحن نربض فوق اعلى قمة في النطقة تتناثر ليهًا الصَّحُورِ حُتَى لاتَّجِد ليها لسحةً من الارض السهلة وكانت خيمتنا تنفصل عن حاقة الشق باربعة أمتار من منحور مختلفة الأحجام ، تنبت أوقها في الربيع الطحالب الخَمِّم : أحممت برعشة برد .. الثلج يصفع صفحة ردائي السميك .. للمت الَّذِينَةُ حول جُسِعِي \_ وقد حصلتُ عليها ضَمن البَجِهيزات العسكرية التي زودتنا بها وحدينا \_ كانت تَعْظَى جَعِمِي بُصُورَة ﴿ تَأْمَةُ ۽ فَلا أعود لحس بتغيرات الطفس .. وكنت قد تعودت لبسها في الايام للطيرة وحين قيامي بواجب

﴿ الايام الباردة كانت ، ملحدة ،

عيم استعمالها مئلا مجيئنا هذا

تعارني بكل مايمتع عنى البرد لم اكن اقتنع بذلك ولحآول ألرفض فكانت تلجمني بقولها : \_ « الست روجتك لتي تُحبُ الا يحق لي ان أحبك واخْلَفْ عَلَيْكِ ؟ ، . قَلْمُ يكنُ امامي الا أن انمياع وأثركها تفعل بي ماتشاءً ... وقد البت على نفسي أن اخشى على صحتي اكراما لحبها وتنفذا لومستها . وبالرغم من اتى لذكر كل خلجة من وجه ، ملجدة ، وهي على فراش الموت ، الا ان انني كانتا مرهقتين لاي صوت وعيني تدوران بحثا عن اية حركة فقد كنت احْشَى من تسلل للعدو داخل الشق .. وفصاة .. ازدانت ضربات البى حدة وصعد الدم الى وجهى فقد مرت امامي ومضة سريعة من مصباح يدوي ومضة واحدة كانت كفالة ان تعطيني تفسيرا كاملا .. اذ لايمكن ان يكون مصدرها سوى العدق .. رياه .. ملاا علي أن أفعل ؟ نقد مروت بالكثار من النجارب منذ بداية الحرب .. ولكني الان اشعر بالخوف .. ياالهي .. يجب أن أتملك نضي .. أن أي خطأ أفعله سيودي بي وبهنين النائمين بِالْخُيْمَةُ .. عَلَى أَنْ الْفَكُرْ بِسرعة .. هدات نفسي گيلا وتراجعت الي الحيمة .. ويهدوه وسرعة مرفقين

كان عامر شباباً في الثلاثين قوى اشخصية واسع الإدراك حلق الصديث تواقا للمرح شغوفا بالفاجأت وكأن مثقفا وشيجاعا لم يكن بالعاجات ومن ــــــ ر. أند تزوج بعد رغم أنه زفتي وعروسي فيل ثلاث سنين .. وكثيراً ملجك تتسامر هو وانا وملجدة قبل ان

باسارة وضعتها عل فني ايقظت

و عامرا و تقلب في فراشه يكسل ثم

قرب ساعته من وجهه وقبل أن يتكلم

معترضا على ليقاتلي له تعل ان يحين

واجبه ، همست به : ـ شش .. قم

بسرعة .. لقد جانوا .

يجمعنا معا في هذا الصقع المتفرد ﴿ هَلَ جَامُوا حَقًّا .. ؟ ! لَقَدَ رَايِتُهُمْ الان في حلمي .. -بريك هل هذا وقت احالم .. قم ايقظ حامدا ولتبعلني بهدوء . قبل أن أخرج من الخيمة حملت معي صندونا ملينا بالقنابل البدومة لقد أثبت هذا السلاح فعليته ف شقتا المبدري .. اذ ليس عليناً سوى ان اسفل الشق ، فدوى انقجار وثان .. لم يقف الإعداء مكثون الأبدي .. قاد سلطه ا علينا شرائهم حتى أضاموا نرمي بالقنابل من أوق والبالي يتكال سلطوا علينا شرائهم حتى أضاسوا السماء اوق رؤوسنا .. قار الي حامد

وضعت الصندوق برقة قريبا من حاقة الشق ومدنت رأس احلول ان اكشاب عديهم ونوع تسليحهم وأكش لمَ أَر شَيِئًا كُلُنَ الْطَلَّامِ بِلَفَ كُلِّ شَيَّهُ دأخيل الشق ، بيد أنى سمعت الهمسات وكاثت تبل على كثرة عددهم .. اذاً لا تستطيع مواجهتهم ان هم صعبوا الينا وانصب تفكيري على أمر وأحد ، هو متعهم من الصعود واحتلال الربوة .. كتت في موضع يسمح لهم برؤيتي في بياض الثلج لو ان احدهم رفع رأسه الى فوق . سيصلونني نيارا حامية لوحدث لك .. فانسحبت بخفة

وعدت الى الخيمة . کان عامر وحامد یتعاونان في حمل الدفع الرشاش الوحيد الذي كنا نَمَلُكُهُ وَاوَضَحَ لِيُ عَامِرُ بِسَانَهُمَا مَسِتَقَلَانُهُ الْ الْكَهَافُ مُصَوِيِتَ قُولُهُ .. كنا قد اكتشفنا الكهف قبل لسبوع وهو لايمت للتسمية مِاية صلة بل كانَّ موضعا ينزل بضع درجات قوق الشق ويشرف عليه اشرافا مسيطرا أ.. وكنا تساعد انفسنا نحن الثلاثة في اجراء بعض التعديلات وازالة بعض أتزوائد ليصيح المكان مريضا حمنيثا لرشاشنا العتيد .. كانت الاوامر تقشي بان نرسل اشارة يعسس خاص في جلاة كشفتا لتسلل العدو وان تنسجب بعد ثلك الى منطقة أمَينَة ، ولكِنْنَا كُنَا قد عقدنًا العرَّم نَحْنُ الثَّلَاتَةُ على انْ تَعْمِي الْجِزَّءُ الاخير من الامر ونشارك في التصدي للعبو ويشجاعة لا أن تهرب من سلحة القتل كالجرذان للذعورة كثت اعلم أن المد سيأتي هين اسعث الإشبارة ؛ هذا ماتقضي به

التعليمات اما شكل المدد وأدرته وعدده ومكان مجيئة ظم اكن اعلم عن ذلك شبئا . دخلت الخبمة مسرعا ولخرجت مسدس الإشارة والقعته طلقة تتوير ثم خرجت راكضا حتى مساقة بعيدة كالية وتخففت من خيمتي الصغيرة رغم البرد كي ازيد من سرعة حركتي ثم وجهت معنسي وجهة أندرت أنبها ان طلقة التنوير ستسقط داخل الشق التضيء لغامر الكان كله ثم اطاقت نوي للكان دويا مكتوما ربد صداه الجبل وانطلقت الاشارة بحركة اولبية مناعدة حتى مداها الأخير ثم بدأت تنزل وقد اضاعت المكان كله .. وق الضوء رايت حادا وعامرا يذرلان بالرشاش الدرجات القليلة

ألتى تجتناها معا في المعفر نحو على الإن ان للمبرف بسرعة وصواب .. تَغَرَّتَ الْيُ مَنْدُوقَ الْقَتْلُيلُ اربح عنه الثانج السائط .. حتى اذا مرات شعلة التنوير اسفل الشق واضامت معظم أرجاله .. دوي مطيل رشائنا يقوده عامر ، وآد انعثآه براوية حادة واخذ يعسل يرمناص الاعداء جيثة وتغابا وكنت قد انتقات معه على ذلك من قبل ليام وسمعت مسحته خبلال السوي ... ابسراهيم .. انهم كاليرون .. انهم يعلوون الشق ..

تفضت التليج عن قنبلتين، وسحبت مساريهما ثم اسقطتهما

خمائس زرحه، وطبيعته بسهولة) فالمنفات الاتسانية التي اكتسبها نلك المواطن الكهل عبر تجرية عمره لم تستطع الحرب ان تغيرها بالاتجاه

كاملاء للنساء .. فيكون الثمن تاريخ وعنوان وكيان واقمى \_ تاريخي) او لا مسماة (دلالة المني تعرض عن دلالة الاسم) والصفة أو الكنية ، والقانون العام ، في المجتمعات ، ان يعيش الاتسان كما يعلش بلا تعوض عن الاسم: غُجِل ١ .. خَاصَة بْنُ مُواجِهَة لُلُوتِ ،.. - (عباس بن شلب (الشهيد) في اشراقات الشهيد عباس بن شاب احميد الإصبيلة في ذلك الكهل ، تعليت على سعيد (مسمى) قانون الطواريء ... وهو ، ق كل المعلم) في قصيدة (المعلم) ليوسف الاحوال غير ثابت ، لاته مرتبط براهنية الصائغ (غير مسمى ، ولكن مكتى) - (أهداء) (الغراشة المضراء) إل

قصيدة كاظم المجاج (قراشة خضراء) مسماة ومكتاة

بفاعا عن النخل والدن والارض

والقيم .. وهي معرجودات، و معثل،

الدا .. قان (البطل) او

(الشخمنية) ، أن قصيدة الحرب أن

العراق ، اليفة ، معاشة ، مسماة (لها

- كَتْلُكُ (حَلَمُلُ النَّمْيِرُ) .. و (الرجل



واخلت تهدهنني براق ، وتناجيني بموت حلو بعيد .. حبيبي . حبيبي .. ثم انقطع الموت . يريد مساعدتي أمنجت به أن يجيء بمشوق لمر ويفعل مقلما افعل ..

الشجول) .. مكتى ... والمعلم ، موجود. قبل الحرب ، ويبقى بعدها ، فهو في حالة سلام ، امتدادا من تاريخ واستمرارا في زمن جديد ، ليشكل اضافة لفرى الى التاريخ :

وموت . (هنا تكمن المقارقة) ، وهنا

ايضًا تتأك روح السلام في المبيدة

الحرب ، فاقتصيدة تاكيد على حياة

(حتى في بلية الموت الشامخ الشجاع ،

فلحياء الواقعة ، في اللبني المكائي

اللغة فيه تمظهر حدث ، مادته المدركة .

المسد ق الشهادة)

والصفات ..

ما علا متسع لاتم القصيدة

خذتي الى العرب

ياسيدي

لمتي هناك

حالة (اللعلم) لم تتقطم ، إذا .. إنها استمرار لمالته \_ لتاريخه \_ لواتعية روَّاه .. حاصره الوقت ، لم يعد شمة مسع لاتمام القصيدة، وهو \_ استمرارا التاريخيته ، وتاريخية

الوقائم \_ يطلب أن يأخذوه ألى الحرب ، واقعي \_ الثمن .. ويتمنى (لطه) يختمها بدمائه .. انه يتعنى الاستشهاد ، خلتمة لحباته ... ولكن الفارقة تكمن هنا ، فالشهادة ، ليست خاتمة ، بل بداية ..، بدلالتها : والشهداء لمياه عند ريهم يرزتونه منك : اذا ، فكرة ، كما قلنا مرة ، (تشتغل) بيد شاعر لتصبح حكاية . (عبر تمن شعري) .. المبنى الحكاثي تأسس على فكرة ، على مادنة ، واقعة ، أو لقطة أو خبرا .. لاحظها الشاعر ، في لمظة انتباه (لحظة تتوير المني) صاغها نشا مع ظلالها وموحياتها .. سيلجا شد عدم ، شد ألية عدوان

ميا أيها الرجل الشجول

من الإفعال:

واتفجل ان يعيش \_ كما يعاش \_ بلا

أنها رسيط رمترسط نيه في لن . ومن هذا شعورنا ، وكأن المادئة وهنا يكمن السلام في النية ، والتوجه ، مقاتلتا ، حامل راية سلام ..، وهو يخرض الحرب ، دفاعا ..

رهذا المعنى لانستخرجه من الواقع ، فقط، فهو في داخل واقعى ـ النص ايضا .. انه في جسمه . مجددا تعيد التذكع بامثلة التطبيق :

اربعة وجوه بصرية تحت القصف (كاظم الحجاج) ، اشراقات الشهيد عباس بن شلب ، وعبدالله الفلاح ، المقاتل ، المتأمل (في حالاته داخل الديوان : مملكة عبدالله) (حميد سعيد) الملم ، وتسواهن (سيدة الاهوار) ليوسف الصائغ ، وسعادة عرايس (الديوان وايراق مقاتل القصائد) : سلمي مهدي ... والامثلة عديدة ، لا مصرر لها : عدال الصائم ، هادي ياسين علي ، جواد الحطاب ، رعد عبد القادر ، وآخرون .. تبنوا القص المكاتبي شعريا لتصويل واقبعني ـ النواقيع ،

وغَلبت: في قصائدهم ، النيرة السلام ، داخل بنية واجواء حرب . الذي تغير ان (المادثة) لم تعد ـ أي القصيدة \_ النص \_ حادثة (بالعني الواقعي) : حادثة تعيش بذاتها : حادثة تبدو النَّاس من خارج دواتهم ، كشيء محدد يريدون التعرف عليه واستيعابه ء مثل جابئة مرورية بدهس قيها شخص \_ عند هذا الحد يمكن أن يقف نشاطهم الاستطلامي، لكن في (واقعى \_ النص) ، تكمَّن مضارفً القرامة ، بكون (المادئة) (الواقعة) قد شطرت بسلسلة من الاستلة ، الى عدد

ايتتل الناس القبل £ ،

تتكرر ، تبدو وكأنها نتيجة لنشاط المجموعة البشرية ، لنشاط الاتسان ...

الله عيدة £ المعددة £) من هنّا بِلتقط الشّاعر \_ الميدع \_ المأساة ، التي تولد لتوها عبر الاستلة ، مثل (قدر) أن منظومة أجتمالات ـ

ان ذلك اشنبه بمعادلة ذات مجاهيل واقعى \_ الواقع: (الواقع اليومي) متعددة ، مُما يزيد في خطورتها في ذهن قائما على الاصرار .. بمعنى أن البدع معد تشكيل الواقعة المادية الاصرار) \_ هنا \_ هو حافز سلام ، شعراً داخل واقعى ـ النص .. انها لم يقبل الحرب وإن يقبل استمرارها ... تحل على حساب حياة او موت لانها (كحد ادنى : تعرقل مسيرة بناء الانسان \_ وليس باية طريقة وتهوض وحضارة ،) بمعنى : تعرقل اخرى .... وباك حالة حافزية لخلق مسيرة سلام ، لذا فهو ديوتفهاء عند السلام ، انتزاع السلام من بين فكي نياتها ... ويعمق - كمقاتل - نياته :. الوحش التدميري .. كي يصل الى السلام النهاشي ، العامل ، ان سلام قصيدة الحرب ، اذا ... بأقتدار قشاليء وليس باتفاقية تنبع من راهنية الفعل (داخل النص) مصالحة .. او هدئة .

والاسئلة التي تتوالد عن

(حابثة \_ النص) : لماذا حبث هذا

الشيء او ذاك ، بهذه الطريقة ، وليس

بغيرها £ .. الاسئلة تمثل تعاملا مع

\_ اذا ... فالواقعة والحادثة ، لاتبرز امامنا عند القرامة كمعلومات ميتة بعيدة عن مشاركة الانسان ،... بل انها شيء ما مقترض في وعي الناس ، والوجود المادى للحادثة مسبوق بفكرة الانسان عنها ، وعلى تحقيقها يترتب الإحساس البشري بها، من خلال

النص الابداعي ... وهكذا .. فالحادثة الملدية ذات المعنى المحد ، خبريا ، الخاصة بقصة (قصف / استشهاد) قد أندمجت بمنظرمة من الاحداثيات ذات المعانى المتعددة والإمكانات العديدة غانفتحت على أفق فني ، تضيء الحالة (الحرب) ومضاد الفقدان فيها: المبدد وبسالة الشجاعة ، كفعنائص بنائية سلام ، مؤسسة في تكوين الفرد ، يطل الحدث ، او الواقعة ، او

وهذا الشيء (الواحد) ، متعدد الماني والامكانيات (موت حامل الخبر ، مثلاً أو الطفلة أهداء ، أو الفلاح عباس بن شلب ،) اكتسبت \_ الان أي القراءة \_ اهمية جديدة ، وحياة جديدة ، عندما لم تعد واقعيتها \_ معلومة حديثها \_ حكرا لجهة معينة ومحددة هي جهة المعلومة (الخبر) اجرائيا ، وحين امتدت من راهنيتها ضمن غاروف الحربء الى ماضيها

ومستقبلها (حالة السلام) . وهذا يقود الى بند فلسفى : (حقا ان الشيء الراحد \_ بين المتعبد \_ يعني شيئًا أخر تماماً يضلف عما يعنيه الشيء الواحد بذاته)

وعلى أثر التصور الامثل لتتوع الجياة ومجموعة احتمالاتها ، فان حقيقة موت (الرجل البصرى الخجول) ، مثلا ، وبهذه المفارقة بالذات ، نتج الاهتمام ا بالسببية \_ وتخلق بندا فلسفيا : (لماذا" حدث شيء واحد بالضبط هو اللوت £ الشهادة £ ، من بين احتمالات

بيكار . تقد قال بيكار مرة في مقابلة

هيو ام ، ديفيسن

في خريف ١٩٦٥ نشر ريمون بيكار ، وهو استاذ في السوربون مُعروف بيحثه الشامل عن راسين \_وهو يحث تاريخي اساسا ق فكرته ، كَتَابًا منفيرا موجرًا لكنَّه مثار عنوانه (النَّاد الحديد أه التضليل الجنيد) . وفي الوقَّتُ الذِّي يكونَ فيهُ واضَّحًا أنْ بيكلُ قد قصد . السؤال عن طرائق مجموعة كاملة من النقاد الجدد ل فرنسا (سارتر ، بوليت ، ريتشارد ، مورون ، غوادمان ، مثلا) ، الا ان هدفه الرئيس كان رولان بارت ، الشرف على الدراسات في الكلية التطبيقية للبراسات العليا الذي مبيق له أن نشر في عام ١٩٦٣ مجلد تراسات عن راسين مكتوبا بأحد الإسلابي الجديدة . لقد لتخذ بارت نقطة لنطلاله الرئيسية من الإفتراض بان شخصيات راسين تؤلف مجموعة او قبيلة من حوال خمسن شخه تُسْبِطر عليها الشخصيات الإباء المحتربين علدة مع ابتاتهم بشأن النساء والملطئة . لم يكن بيكار ماتنعا لبدأ بهذا الخليط من علمي الإنسان والتحليلُ النفسيُّ . وفيُّ الوَّقت الذي أنهي فيه دفعه "، هليم بارتٌ لذاتاتيته وانتهاكه القواعد الأولية للتفكير العلمي (أو ، في هذه للمسالة ، للتفكير الواضح) ولاتهماكه الساخر والمستحوذ بالنشاط الجنسي ، ولعدم امكانيته الألبات ، وللغموض ، وللتناقضات ، وللتقييرات الاستقرائية للضللة ، وللرطانة ، ولعدم النقة واللامنطانية ، وللانطباعية الابديولوجية ، وللوهم الدوغماتي ، ولجهل البحث العلمي ، والتصنيفات المنهجية . للتسارعة ، وما شاكل .

> ل شباط ۱۹۲۱ قدم بارت جوابه لسريع اللاذع تحت عنوان (التلاد والطِّيقة) ، وإذا كانت بعض مجاملاته أقل تعبيدا ، فاتها ليست اقل تطرفا . قال بأن بيكار مثل اعتباءته انة مثللة وتحدث ودالع ، لا عن حتى اللغة التقدية ليوم امس ا بل ١٤ قبل يوم امس ، كما لنه مرتبط بأنماط التفكير الوهمية وكثير من الحشبو والإساطع اللغوية إ والمقوليات . وان ضعفه الكبير يكون في معادلته من كراهية الرمزية أو عدم القدرة على فهم لغة الأنب الرمزية . غير انه يوجد ضوء في هذا الجواب مَثَلُمَا تُوجِدُ فَيهُ سَفُونَةً ، وَأَنْ بِعَضْبُهُ ليستمق مراجعة سريعة () الآل . ومعد هذه المقدمة عن الموقف النقدى لبارت ، اريد ان اواصل ، في الجزء الثاني لهذا البحث ، مناشية لحَّر واشهر کتاب تقدی له وهو اس /ژد . \$ / \$ . أُنتي أعتاد بن كتبي (التقد والحقيقة) و(اس/زد) لذا ما لُمُذَا معا ، فأنهما يقودان ألى طريقة التفكير والى بعض النتائج التي جعلت من رولان بلرت معروفا على تطلق علم يوميقه لحد للؤمسين لعلم الشارة في فرنسا ولحد اشهر للناصرين الاسلاء للبنيوية بكونها طريقة للبخول الى دراسة الأنب . في الكتاب الاول يثير بارت ، من نلجنة ، مسكر التقد الجامعي

المعدي وبضمته ريمون بيكأر طبعاً

يوصفه لحد اكبر معثليه البارزين ،

من النقد ، وهو تمط وصفه باوصاف مختلفة ، وريما تحتوي العبارتان (التقد الايدويولوجي) و(التقد التقسيري) على اقضلُ الأومناف اقتاعاً . وهكذا يحدد تمشيفا تقريبيا مؤلفاً من اشخاص يستخدمون ، في اللاقين الرئيسة للنطوق بها الآن ، ويجدون مقرداتهم وأواعدهم ، اذا لجيال سابلة .)

أن عليهم بارت الإن هو تعط خاص من النقد الايبيولوجي او التاويل . دعونا نبدا باللاحظة باته معجب معلم اللغة لاسيما بالنوع الينيوي منه ، وطيه اننا لاننيعش اذا وجيئاً لن الواقع الذي يلتقت اليه في مداية تفكره الخاص - المد البداية المُطَلِّية \_ هو اللغة ولكي يعرف المره الادب يجب ان يعرف اللغة اولاً ، لان الاثب ينمو كنوع من نظام طغيل على النظام الرئيسي الذي تؤلفه اللغة . أنه يعتقد بأن حايلة هذا الاقتراض قد أصبحت واضحة تماما ن للله علم الأخيرة .

مثالثتهم للابي ، ولحدة من لغات جاز التعبير ، في للاركسية والتحادل التنسى والبنيوية والوجوبية أو الطَّاهُرَاتِيةً . (وفي الحاليقة انه يجالل بأن التلاد الصامعي هو تقد اينيولوجي دوڻ ان يدراه هذا ، واته يضم ليبيولوجية جيلين او ثلاثة

ومن تلحية اخرى ، يثير نعطا مختلقا

فمن مالارميه الى ملائشو ، اعترف الكتاب باستعرار بان اللغة هي مأدة

ترجمة : عيدالواحد محمد الامب ومجله . وعنيما تتقرر هذه الخطوة فأن تعثيل الاعب للغة يؤثر يكل شيء احر . ليس العمل الادبي شِيئًا ، أو بنقة أكير ، لقة تحولت ألَّ نُوع من الأشياء ، كما هو الحال ينظر مِعَضَّ الشَّكَلاتَنِينَ لِيَ هَذَا الْبِلَد . كَمَا أنه ليس بالضرورة نوعا من النشاط الذهنى مثل البنيويات الجمالية الثي افترضَّها كروشه . أو ﴿ وَقَتْ احدثُ عهدا ، مثل النوع المحكم من التقكير الجدلي الذي يُصَحَّر جَوْرِج بوليتُ والذي يجِدِه في كل مكان ينظر اليه ، أو من نلحية اخرى ، مثل الاثار الملموسنة للاحسباس والخيال التي تسحّر جان بيير ريتشارُد الذّي يكونٌ النُمُل الادبي بالنّسبة له مقتلحا غواجهة الكاتب مع العالم . انثى ادرك بأن من الواضح أن بأرت لايرى في العمل ، بصورة أولية ، شيدًا فنيا و قعلا من افعال المرقة لو الشعور . ان العمل الانبى لغة دالة

> بارت يستعير من فرديناند دي منومنور القرق بين (الدال) و (المدلول) و(العملامة): الأولى تشمر الى العربة ، والثانية الى مشتقل فيها والثلثة الى مايأتي الى حيز الوجود من خلال ترابط الاول وبالثانية وباعظاء تصريف خاص لفكرة المدلول ، يرسخ بارت النظام الخاص للفة الابية . وعنهما ترتبط اللغة بالتطبيق ، في تشاط مصمم لتكبيف موقف ، تكونُ متعدية وراميةُ الى شيء ابعد من ذاتها ، وتكون في الحابقة محندة بما تبل عليه مَنْ موقف متحول . وهكذا فان ميل اللغة الطبيعي للغموض يكون محكوما عليه بالمروف . غير ان اللغة الانبية تكون لازمة ، لذ لايوجد موقف خارجي يحيط باللغة الآنبية ويحدد الكاتاتها العنوبة. وكنتيجة، تصبح مثل هذه اللغة رمزية ، اقصد متعبدة المعانى ، اي لها القدرة على تحمل لكثر منّ معنّى واحد . انها ملفزة ، مثل وسيط الوحى ، وان النَّاقُد لِايستعد بِلْ يؤلفُ المُعنَى لَهَا بمساعدة عناصر حيوية حاضرة إ

من المكن تأشير الإتجام الذي

تسلكه لو رجعنا لحظة الى ريعون

. on die

تستخدم العلامات قيها بطريقة

ان خلمتی significant دالة ه

علامةً) مهمتان جدا هنا . ان

بأن بارت ينظر الى اللغة كشيء وسط بين مادة الطاط ودبس السكر عوضا عن ذلك بعتقد بيكار بالفكرة القائلة بالمعنى التاريشي المسترد ل العمل الاديي وفي اللغة التي يكتب بِهَا . وَأَكُثُرُ مِنْ ذَلُّكُ أَنَّهُ بِنَظِرُ آلَى هَذَا المعنى كوظيفة الرحلة أو لحظة ن تاريخ أحدى المثيات ، وبعد اداء مهمة هذا الاسترداد وهذه الاحالة وجهد الانكار الذاتي المتضمن فيها .. أذا رغب الناف أن يرى صلة للعني الوثيقة بعصره ، قاته حر بان يفعلُ ذلك. لكن بقدر مايتعلق الامر ببارت ، فإن أعطاء مثل هذا الإنتياء بيارت ، من المحد سي مدر المثلث المثلث المثلث الأمين الأمين الأمين الأمين الأمين المثلث المثل

لاينبغى تلبيت معنى واحد بوصفه قلنوناً . فقعمل الأعبى هو سؤال أو علامة لايمتك جوابا أو معنى الى ان ينتهى قارىء منه بجواب مسئل من تَّارِيخُهُ الْخُاصِ وحريته ولغته . من الضروري ان لانفقل نقطة احْرى الا وهي أنّ بارت ، في الحقيقة، يدعو الثاقد أن يكتب شيدًا مليكون من الجوهر نفسه الذي كثب به المُؤلف ، والتحقيق هذه الحالة يجب على النظد ان يطور معنى يحثرم الصفة الرمزية للغة الابنية : فالرمرُ يجب ان يبحث عن رمز . وعليه يجب ان يقرأ ويكتب الناقد حسب الكشة التي كتب بها العمل . أن الحلجة ألى انسجام ُلقة العمل مع لغة الثالد مرتبطة بالتغيير الحبيث في علاقة النقد بالانب . منذ عهد مكرميه مالت وفليفتنا ألكثيفية والشعبرية والتقدية \_ تحو التبادل والتدلّخل ووصدة الإهداف. قلضة التقد المأورائية تصلحب الفعالية الإبداعية

وتوسعها ، وعليه يوجد الان نوع واحد فقط من الكتابة في كتاب (النقد والحقيقة) يرد بارت على اعتراش واحد عُلْبا مُاوجه اليه : الا وهو ان مفهومه للنقد يقود يصورة مهلكة الى الذاتانية أن التفسير . أنه سجل ثالثة قوانين تتطابق مع التقد كما يقهمه : (۱) يجب أن يأخذ النقد كل شيء

بنظر الاعتبار ، ويجب أن يجد مكانا ق نظلم للمعانى لكل تأميل . (٢) بجب ان بنبلق من قواعد محددة ، وسوف تكون هذه القواعد مشتقة ، لامن تموذج للتفكير العلمي بِللعني المالوف ، بل من منطق اللغة الرمزية (التي لم تطور وتفهم الا جرئيا لحد الان) .

وهنا سوف يعين التحليل النفسي علم اللغة بقوة ، ويستطيع هذا التحليل ان يوفر بعض المبيع التي من الجائز أن نفهم بها اللغة المُتعددةً الْكَافَات ، أما بتحليل الأشخاص كما طيق ڏنك فرويد واخرون، واما متحليل المواد كما تمثل ذلك في اعمال غاستون باشلار وتلاميذه . (٢) يجب أن يتحرك دوما في الاتجاه تُعْمَّهُ وَأَنْ يَتَمَثّلُ الطّروفُ نَفْمِهَا الثّي

قبل بها الكاتب ، وبخاصة الظرف

الإساس وهو أن اللغة ، وليس

وباشلار .)

الشخص المتكلم (وكما يجوز القول المبر عن نفسه) ، هي التي تكون موضوعا للدرس . واذا ماأخذت هذه القوائين بنظر الإعتبار ، قان يكون النافد مرا على الاطلاق لان يقول أي شيء كان . وبالتقيد بهذا النوع من المترامة المتاسية ليحثه ، سوف يلتبع في عمل ما مطمئلة طويلة من ألتحولات وتطورات الافكار الرئيمة وسلسلة من الصور . ان المنحفات التي يعرض فيها

بارت وجهات ألنظر هذه ، تدخلنا ألى

أبرز أهتمامات (النقد الجديد) في

غرنسا . في موقع يُخبِرنا بأنْ الحركة ذات منعة تومية ، وهي تدين بشيء الليل أو لا تعين للنقد الانكلو ... منکمسوئسي ، و(السبلسزيسری والكروشي) . موف اتخذ هذه اللاجقة تضنة انطلاق لتعليق او تعليقين . في غضون الخمس والثلاثين سنة الإخيرة اكتشفت هنا وفي انكلترة ، طبيعة الثقد الادبى وتأريحه على نطاق واسع ، وبهذا الإكتشاف صل من المكن خلق شيء من الوعى بالماط النقد الادبي وحدوده ، وشيء من حسن تمييز النماذج الرئيطة بالتحولات المتكررة للتحالف والحظ التي تبدو قدرا له ، وشيء من الفهم للامس الظسفية التي تكون اساسا للاختلافات الدائمة في المعالجة ، وشيء من التقويم للمفارقة التي لامفر منها أبيه ، لان مليقوله في أي مثال كان يذكرنا دائما بجميع ماقد ترك بلاشيء يقال فيه ، أعتقد انتا نستطيع أن نؤكد ، في ضوء هذه التجرية ، أن التقاش حول شرعية النقد الجديد، بقدر ماهو متسلسل منطقيا ، ودوروغي داني ، وكونه حركة مسؤولة ، قاته غير ضروري في هذا القطر في الإقل ولكون هذا صحيحا ، فأننأ نستطيع أن نُحُولِ انْتَبَاهَنّا عن صدامات المبدأ الى مشكلات تعريفه وتحديده ودراسة نتائج انجازه ومعاييره . وثمة ملاحظة اخبري. من المستحيل ان تفوتنا مالحظة التشابهات بين هذا الجدل في فرنسا وبعض للنقشات في النقد ألاميركي في الفترة المندة من حوالي عام ١٩٣٥ ألى عام ١٩٦٠ . ومِنْ هَذَّهُ التَّشَامِهَاتَ وجود الدائقة للقيم الجوهرية ف الأدب ، ووجود العداء للشاريخ الانبي ، والميل لتبسيطه وجعله كفن الكاريكاتير مع وجود ردود فعل قوية مجيبة من ممثل ثلك النهج ، والقرار بطرح استنة مهنة كثيرة بمصطلحات ملخودة من علمي اللغة والمعاني مع شيء من الإحياء للاهتمام بالبلاغة والشعرية القديمتين القد فضل النقاد الاميركيون الجند في العلاة النظائر المتعلكسة مع العلم ، بينما يفضل بارت أن يقول بأن اللغة الاسبية لا عـلاقة لهـا بالتطبيق العمـل) والاتجاه للتجول الى مبتدعي اساليب الكثبف عن اشكال التفكير النطقية السابقة أو الإضافية (اثنًا جارينًا فريزر وفرويد ويونغ ، بينما يجاري بارت ليفي شتراوس ولاكان

الازا فن الاهل

ومورة عامة على

عاصرين ايباستين هنا الارتدوانية ويطا أن اللحل الوقت

الجات عيد قنيلا تجليه الحلجة والترالية عاليات الزراعي لتأمين

الفرام ريتيجة لريلاة السكان على

المحروق الفطري والعللي لذا المنت توم الله أحير العوامل الراضة التسم التنسية الراعية . إ

لتكلمل وخلق للجيط الملائم يعن الثنات وتطوره وضعان انتزحيت أنونا الثنال لإبارس ضرورة الحافظة

الناب وميانة . الزارد : المانية

التعارف بالطريقة للثل ، يما يتلام التعارف للعالمة تولك باستعدام

الله المتحدلة عارته بطريقتي الدي والرق والرق المتحدام الرياسة الري والمتحدد في الأرب الرياسة تسبب سعرب المتحدد كبيرة من الميارة ومنياها في المتحدد المتحدد وون استفادة المحاصيل

وروح ومهم عادمت طريقة الري والمالية في العملية العدمة الأراقية والمعالمة التاج المعاملية الرواقية والمعالمة على منه الري من المتراقية والمعالمة على منه الري من المتراقية ولات من التعرف على حركة

التيانية والأعلاج واستخدام هذه التعارية ما الراق شجهر مياه الري

حَالَ فِي فَلْتَعْلَلْتِ التِّنِي تَجْهِزِ النِاءِ عند العَلْقَ تَعِيْثُ مِنْ عِندٍ الواقع بحرك اللّهِ عَلَّلًا مِعْلَمِ البَرْنِةِ افْقِيا وعنوبيا

الْغَرْفِيّ بَرَخْسِها ﴿ يَنِدُلُكِ بِكُونَ حَجِم الْمُنْفِقِةِ الْفِيلَةِ فِي النِّبِ الرمانِةِ الرويةِ

المحالفة على ما يرطب حزيا من النطقة المحارفة والمدارة على تطور المجموعات المحارفية المحارفية على المحارفة المح

و مرضوعها المتعدد وهاك فان النوات المستوري المستوري المستوري المستوري المستوري المرضوع من الحرد المبال المستوري المرضوع من الحرد المبال المستوري المستوري والمستوري و

المحاريف والملاة ويكان العكس مسميد

والسفة الفود الأفقى كما أن الري الاستوفر بنتج عله جركة لماه الري معتولة واقعة الكرامة في حالة للري

اليوفي (عنة استعمال نفس كمية المياه) كوعي هذا الإنساني قان استشار الجدور

المحمول الذي يزوى اسبرعيا تكرن مورغة بسورة افضل مقارنة بتك التي

ويتتوريها يزينيا حيث يتركز انتشار جذور

والمحمول تحتر اللغفة ول هذه الحالة

تكون الجذور دايقة بسبب الله اللهد المورس والذي ياوره يجعل الجنور المكافئة أيمت المتط ماشرة

وعلى الزغم من القوائد الكثيرة

و يُعِمِّن وَ السَّلِيمَاتِ وَ التَّي وَسَبِيهَا عِنْهُ

المرابقة ومن الممها تراكم الاملاح في

التوية على هنية طبقات غير منتظمة . اذ

الزيالامالات تتجمع في التربة في مناطق

أيضاً مُعَلِّمُونَ تَجِمَعَ حَرِيةً وَهِي طَوَلَ الْحَقَالِةِ لِلْتُرَاقِ الْسَطِيقِةِ الْبَلِلَةِ مِن

جوافها الخاروية كد تحد هذه المراقع

بتأجق التبخر العالى قرب مملع التربة

يدُّلْكِ يَكُون تَجِمع الاملاع في النطقة

والمترية أو على سطح التربة وان

والتركيق الرتفع أمن الاملاح يتكرن في

وعقطو التربة الزوية بكمية مياه اقل من

وأفيتة الاستهالات الماثي للمحصول وهذا

يشيخ برمبوح أنى ضرورة تجنب الرى

حكميات مائية تليلة باستخدام الري



مرض ارتفاع ضغط الدم.

ماهى اسبايه وسيل علاجه المؤقتة بانتظار الحل النهائي الجذري الذي يعد به الطبيب الفرنسي الدكتور ميشال زافار ؟ الآجوبة في الموار التالي الذي اجراه مندوب أورينت برس في باريس مع الدكتور رافار .

> عرض عالي ـ ماذا اولا عَنْ حجم مرض ضغط

• بحسب الإحصاءات الأخيرة لكتب منظمة الصحة الدولية ، يبدو ان مرض ضغط الدم اصبح على مستوى مخْيفٌ من الفداحة والعالمية ، قَفَى فرنسا مثلًا هنك ١٠٪ من السكان مصابون بضغط الدم ، وفي بريطانيا ه١٪ وفي الولايات المتحدة ١٧٪ أما في

ـُ هَلُّ مَنَ مؤشرات مُعينة حول اسياب الاصابة بهذا الرض؟ ● المؤشر الوحيد المؤكد حتى الان هو عاملُ الشيخُوخَةُ ، أَمَا تُلْحِيةً اجمالية تتراوح اعمار ٩٠ من وسبعين عاما .

المصابين بضغط الدم مابين ستين ـ وماهي ، بالإجمال ، اقصى الدرجات التي يمكن أن يبلغها المصلب بضغط

وعندما اضيف الحديد الذاب الى

بعض هذه القنائي ، نما البلانكتون

بصورة سريعة جداً بعد اربعة ايام ،

وازداد مقدار الكلوروفيل في المياه

بصورة فعلية . علماً بأن كل النترات

وخلال الجزء الإخير من عمر تكون

الجليد ومابين ٢٠٠٠٠ و٢٠٠٠٠

سنَّة مَضْتَ ، كَانَ تَركيزَ ثَانَيَ اوكسيد

الكربون في الجو فقط حوالي ثلثي

تركيزه في أواسط القرن العشرين ..

انَ ثَانَى أوكسيد الكاربُون يساعُدُ على

الحفاظ على الدفء في العالم من خلال

ان عملية اختزال غاز ثانم

اوكسيد الكاربون تعد هي القوة

المحركة والتى تتسبب في تجديد عمر

الجليد ، ولكن هذه الميكانيكية اذا

حركت عن شكلها السابق فأن العالم

سيسوده الجو البارد الْمُثَلَج ، ومنْ

هنا افترض كل من البلحثين لملاأ

التجديد في تكون الجليد بهذا الشكل

المتواصل وبهذه الصورة . وقد تمكنا

ومن خلال دراسات كثيرة ايضا

أَظْهُرت انهُ خَلَال تكون الجليد (في

الجزء الإساسي والمقوم لعملية النمو

والمنشط الاكبر لعملية التركيب

الضوئى واخذ شاتى اوكسيد

الطبيعي من خلال تعرير بخار الماء

والميثان فوق عامل مساعد من النيكل

الحار الذي يعمل على تجزئتها الى

مزيج من الهيدروجين وأول اوكسيد

الكربون ، ويدعى هذا المزيج ب

(الغارْ الوقتي) ، ثم يمرر بعدها أوق

عامل مساعد أخر تحت ضغط يتراوح

في ما بين (٥٠ ـ ١٠٠) جوى الذي

يحول الغاز الوقتى الى ميثقول .

غير ان هذه العملية لاتحقق الة

منافسة اقتصادية بالمقارنة مع عملية

انتاج البنزين الا أذا أنتج منه على

الاقلّ ٢٠٠٠ طن من الميثلنوّل يومياً

فقد بحثت عملية تحويل مباشر ويخطوت واحدة للغاز الطبيعي الي

ميثاثول بدون المرور بمرحلة (الغاز

الوقتي) ، والتي يزيد انتلجها من

الميثانول بمقدار ٢٠٪ عن العملية

وفي العادة فان الميثان يحترق في

الهواء او الإوكسجين ليبقى ثاني

اكسيد الكربون والماء ، وقد يرهنت

الاختبارات التي اجريت ، والتي

تجمع ملين تفاعلات الحرارة وضغط

الميشان وتسراكيسز الاوكسجسين

المستخدمة انها تمثل مجموعة من

الشروط النى يجب توفرها لتعطى

ناتجا يقارب الـ ٨٪ من الميثانول

وتعد النباتات مصدرا اضافيا

(علاوة على الغاز الطبيعي) من المسادر الكامنة لانتاج المثلثول

كونها تؤمن الحصول على كل من

الفحم الحجري او النبآتي لهذا

السابقة ذات المرحتلين

وخلال الإعوام الخمسة الماضية

الحاوية للحديد .

الكاربون من الجو .

الميشانول يتحدى

البانزين كوقود

فعلا من اثبات ميكانيكية كهذه فعلا .

منعه افلات الحرارة من الجو.

النافعة قد استنفيت .

بلدان العالم الثالث فالنسبة هي

تحدود الم ٨/ اجمالا .



اعداد : ريا سليمان / مجلس البحث العلمي

## الحديد يساعد البلانكتون على ائتنفس

ان نمو الاحياء المعلقة (الفيتو بلانكتون) في المناطق البعيدة عن خطوط العرض في المحيطات ، حند بمقدار الحديد الذي تنتفع به . وقد أظهرت دراسة قام مها بلحثان اوربدان ان نمو البلانكتون يزداد نشاطا كلما ارْداد مقدار الإستفادة من الحديد . وقد اقترح الباهدان على هذا الاساس تفسيرا يوضح سبب آختزال ثانى اوكسيد الكربون الموجود ق الجو بصورة كبيرة خاتل الجزء الاخير من عمر تكون الجليد، واستفادة البلانكتون من الحديد في

زيادة نموه ، علما ان الحديد هذا

يكون متوفرا بعد هبوب الرياح

الجافة على شكل مركبات (مع غبار

الرياح) علَى تلك المنطقة الموجود فيها

البلائكتون . وقد قلهر من خلال المتابعة ان هناك وفرة من الاغنية النافعة موجودة على سطوح المياد وقرب الشواطىء عند المحيط المنجسد الجنوبي وفي بعض مناطق المحيط

وقد اشار الباحثان الى ان الحديد هو الجرء المقوم والإساس المفقود الذي يحدد نمو البلائكتون على اساس أن الفايتوبلانكتون لاتنتفع بصورة كاملة من بعض الركبات الاخرى الغنية التي تعد جوهرية واسلسية لنموها مثل الفوسفات والنثرات والسليكات وجميعا نماذج من المياد من عمق ٢٠ مترا عند محطة الحيطات (papa) في منطقة الشمال من المحيط الهادي ، وقسموا هذه الى نماذج حفظت في قنان نظيفة .

اعلن حديثا عن التوصل الي

تصنيع عملية ذات مرحلة وأحدة غير

مكلفة يثم بموجبها تحويل الغاز

الطبيعي الى الميثلثول كونه صنفا

جديدا من وقود السيارات لينضم الى

ويقول احد العلماء الله من الممكن

اعتبار هذه العملية منافسة اقتصيلانا

بالمقارنة مع عملية انتاج البترول.

فمن الخواص الثي يمتلكها

المناتول عند احتراقه في ملكنة

السيارة (التي تعد السبب في تغضيله

على البترول كوفود) ، انه يحترق

بطاقة اقل من الطاقة اللازمة لاحتراق

الندرول ، وهذا يعنى ان نسبة تحرر

أونسيدات النتروجين ستكون اقل ،

أي أنه يقلل من عملية تلوث البيئة .

ضغطا بخاريا عاليا اكثر من ضغط

البترول . أي انه سريع التبخر ،

ولذلك فانه بمكن ان يؤدي في الإيام

الحارة الى تخريب مضخة الوقود

الخاصة بالسيارات ، اذ انه يتمكن

من تذويب الروابط الموصلة بطريقة

اللحم للسبيكة التي يصنع منها

وعلى الرغم من ذلك، يقول

الخبراء انه من المكن تقليل احتمال

وقوع مثل هذه المعضلة من خلال

مواصلة البحث عز طريق جديدة

لانتاج المثانول خالية مر هذه

المعوقات ، وبعد كل من الغيار

الطبيعى والفحم مصدرين اساسيين

لصناعة المنانول فقد نتم مثلا .

عملية انتاج الميثانول من الغاز

حزان البترول

اما عن الاضرار، فائله يمثلك

مجموعة البنزين .

عراحل عدره) تهب الرياح الجافة العاصفة فوق القارة حاملة معها كمعة كبيرة من القبار الغنى بالركبات وخلال مرور هذه الرياح فوق المحيطات سيتوفر الحديد بشكل جيد وينتفع به البلانكتون شريطة ان يكون موجودا في تلك المنطقة ، كونه

بنشاط الغضاء الكوني القريب من الأرض والقمر وذلك في العقد الاول من القرن القلام . لذا نجد أنَّ المهندس المعماري جونفار بيورفييف من الاتحاد السوفيتي واحد اصحاب المشروع الطريف لنقطة أهلة على سطح القمر واثق بأن

فقد تم وضع فكرة النكيف الروحي والبدئي للانسان وتالفه مع الوسط لايمكن بناؤها من مجَّره فكرة .. فعلى سطح فوهة البركان تشق الحَنادق بالتفجيرات الموجهة وبالمعدات الخاصة وفيها توضع الانشاءات الخفيفة

وقد تكون التصاميم السكنية من طرازين اساسيين اما مستطيلة الشكل تشبه الغرف العلاية أو على شكل قباب شبيهة بالجناح المدور وأن جميع

يتم تنظيمها بالهواء المصغوط.

بمعدات لازرية ووسائل شمسية والدور الأساس لهذا المركز هو تكييف الحواس الخمس وفقا للحلجة فيعد وصول السلكن الجديد ألى القمر يجب عليه أن يجتاز دورة صيغت وفُقا لبرنامج فيزيائي ـ بيولوجي وفلسفي نفسي .

تالف لاستعادة الحواس الحمس لما فقدت من وظائفها ان فكرة وضع البداية الإرضية والبداية الفضائية في اساس هذا المجمع المعماري الذي يبثى على القمر ليست مصادفة لان هناك اعتقادا راسخا بان البدايتين الارضية والفضائية تتركزان دائما في شكل مباشر أو غير مباشر في ابداعات الانسان وفي الانسان نفسه والمنازل السكنية لكل شعب تدين من جهة صورة تكيف الأنسان مع الظروف الطبيعية المحيطة به ، وأن عواطف ومشاعر الانسان على تماس قوى بجزء من محتويات المسكن ، وأن لمسكن الانسان بداية فضلئية وهو يعكس في ذاته الارتباط بالشعس والقمر والسماء والنجوم .. لذا عندماً يتم تصميم الهندسة المعمارية للكواكب النائية فإن ذلك لاياتي من الصغر لإن الإنسان يملك خدرة البشرية وافكارها

● كاظم نوري ●

لقاح لعلاج ضغط الدم الدكتور زافار

وراثي ۽

ـ مرض ضغط الدم ، هل هو وراثى ؟

● حتى الان هنك نوع من الاجماع لدى المراجع الطبية على عد ضغط

الدم مرضاً وراثياً في ٦٠٪ من الحالات. مع الإشارة الى ان هذه

النسبة تستند الى الحالات التي امكن

أبها ألبحث العلمي الدقيق في ألمُلقات

الصحية لإباء واجداد المرضى ، لكن

هنك أبحاثا يجريها الان فريقنا

الطبي الخاص حول ما اذا كان شيعط

الدم مرضا وراثيا مئة باللَّهُ ، لكن

النتأثج النهائية لن تظهر قبل العام

ـ وهل النقلم الغذائي ونعط الحياة الخاص دور في غنطط الدم ؟

• هذه من التوابت الطبية حتى

الإن ، أمن الناحية الغذائية هنك

بشكل خاص عثميرا الصوديوم

والكالسيوم اللذان يجب تحاثى

الإغنية الغنية بهما لغدم الوقوع في

مرض ضغط الدم . كما يجب أيضًا

تصاشي جميع الاغذية الغنية

والى لألك فقد ثبت ايضا دور

بقكلوريات المرارية .

# لکنه يؤذي الکلی لدی البشر

طبيب فرنسي يعد بعلاج مرض ضغط الدم ...

● اُلشطل النصفي ، او الكلي احيانا هو افدح ماپواجهه مرضي ضغط الدم ، كما ان تعرض المساب بضغط الدم لحوادث طبيعة طارثة وذات طبيعة عنبقة يؤدي اجمالا الى التعجيل في تفاقم الحالة المرضية . ـ هـل يمكن النعايش مع هذا المرض .. أي هل يمكن للمصاب به أن يعيش طويلا وطبيعيا ودون حصول

مضباعفات حادة ؟ • لاقاعدة عامة في هذا المجال ، هذاك مرضى يعيشون حتى التمانين او التسعين احيانا بدون حصول اية مضاعفات مأساوية ، لكن هناك ق المُقَامِل حالات يحدث فيها الشَّلِل ، أو غيره ، لكن بالاجمال فان المصاب بضغط الدم مؤهل للاصابة بالشلل او بالذبحة القلبية في اية لحظة ـ ملى يصبح ضغط الدم مرضا من

التلحية الطبية ؟

غبغط الحوامل ــ ارتفاع ضغط الدم عند النساء الحوامل هل هو مرض ايضاً ؟ لا ، هذا يمكن عد ارتفاع الشيغط ردة فعل وقائية طبيعية يظهّرها جسم المراة بهنف محدد هو تامين الفذاء والمناعة لجسم اخر ضيف في جسمها هو الجنين . ومن هنا فاته من الأخطاء الشائعة لجوء الحوامل وبنصائح بعض الاطباء احياتا لاخذ

المعدل الطبيعي هو ١٤٠ ملمترا رئيقيا، وانخفاض هذا المعدل الى

ملاون الم ٩٥ مليمترا أو ارتفاعه الى

ماقوق الـ ١٦٠ يعني أن الخطر

اصبح داهما .

علاجات أثناء الحمل لتخليف ضغط



لايشك الاختصاصيون ، كما يبدو ، في أن البشرية سوف تعمر

مُدينة قد تطهر على صُطَّح تابعُ الارض في عام ٢٠١٢ .. وانطلاقا من ثقته هَدُه سِمِي مَشْرُوعَهُ الفَصَائِيُّ القَمر ٢٠١٣ ُ، العدائي وغير العلدي توعا ما ضمن هذا المشروع ، لكن المدينة القمرية

من (الهياكل المجوفة) القابلة للفك والتركيب وهذه بدورها تفطى بعدة طبقات من الباطون القمري وتردم بثربة قمرية ثم تنفخ هذه الانشاءات بالهواء المضغوط الذي يصل الى عدة ضغوط جوية و مكا تغدو البنايات جاهزة والباطون القمري هو الواح تركيبية رقيقة مغطاة بصمغ خاص توضع فوق المنشات كشريط من عدة طبقات لحملية النقطة الماهولة القبلة في صورة جيدة من الاشعاع الشممي المرتفع .

أما الصباغة التخطيطية - المعمارية للمجمع السكني فهي عبارة عن منظومة من كرتين موحدتي المركز مصف قطر الاولى ١٢٠ مترا والثانية ٣٠ متراً .. فالكرة الخارجية تضم المنشات الانتلجية والمختبرات العلمية والكرة المركزية هي مكان السكن والراحة والاستجمام .. وهنك مركز للتكيف والتالف من مستويين .. اولا المستوى البيثي وهو يقلد الشكل الطبيعي للارض مع نباتاتها وحيواناتها ، اما المستوى الاسفل فهو عبارة عن كُتل خاصة تصور فيها الناظر المالوفة للمدينة الإرضية ويجري ذلك

عناصر ديكورها واثاثها متنوعة للغاية ولكنها جزء من التصميم العلم حيث

وعندما برجع الانسان من القمر الى الارض عليه أن يجتاز من جديد دورة

التي تطلعت الى الغضاء في جميع الإزمنة .

الإمراض الستعصفة ؟ · عَمَلُنا ، لا فَالْعَقَالَيْرِ وَالْفَلَاجَاتِ السنخدمة حتى الان أثبتت جدارتها اعدلا في التخفيق الحدري من مضاعفاتٌ ضعط الدم ، ولكن بشرط النزاء الريض التزاما كليا بمتابعة العلاج طبلة حيلته والتقيد الحرق التام مكافة ارشادات الطبيب \_لكن هذا يعنى ان ارتقام ضغط الدم مرض غُير قابل للعلاج النهائي ؟ • حتى الان أجل ، وللأسف . أنما يبقى هنك الامل بعلاج التلقيح الذي

خياتهم المُهْنَيَّة أو العاطفية أو غيرها البقاء في حقة استنفان لاعصابهم . \_ من الناحية العلاجية ، هل بدخل مرض ارتفاع ضغط الدم في عداد

القاح ضغط الدم

تعمل عليه من سنوات ـ

\_هنا نصل الى زيدة الموضوع : التلقيح ضد عرض ارتفاع ضغط الدم ، إلى أي مدى بيدو معكنا ؟ . ألواقع النبا نعمل على اختيارات لهذا التلقيح منذ حوالي سيعة اشهر لكنتي كنت ولاازال ضد الحَوضُ الأعلامي في مسالة هذا . التلقيع لان الاحتبارات لم تصل الى مرحلتها النهائية المنشودة معد . ــ لكن ماهي ، على الآقل ، المراحل التي قطعتموها حتى الآن في هذا

● الانتشف سرا اذا قلت أن اللقاح الذي توصلنا اليه تجع في ازالة ضفط الدم لدى القدران والقرود الصغيرة والارائب لكن المشكلة التي لم تجد لها حلا بعد هي عدم النجاح في نقل هذا اللقاح ال

الحوف على الكلي

\_ كيف وللذا ؟ ● لقد تبين ابا عند تجريب هذا اللقاح على مرضي بشريين أنه قد يؤدي أتى أزالة أرتفاع شنغط الدم فعلا الكنه يؤدي في المقابل الى مضاعفات مرضية المؤدية للكلي . وبالطبع فما تريده ليس معالجة مُرضُ وَالتَسبِ في مرض أَحْر قد يكون اشد وادهي. - لكن لملاا الكل بالتخديد ا

• ربعا لان للله الإساسة الداخلة في اللقاح ماخودة من عصارة الكل ـ وهل تتوقعون التوصل الى تجاور هذه المشكلة ؟ • ماتاكيد ولكن ليس قبل مرور اقل من سنتين او تلاث .

\_وبانتظار ذلك ، ماذا على مرضى مُنفَظُرُ الدم . أنّ يفعلوا ؟ • أن مرش مُنامد الدم ليس مرضا حديث العهد وبالتالي فأن الأطباء والرضى قذ اعتادوا على التعاش معه . لكن لدي نصيحة نفيية استيها الى مرشى شنقط الدم بامكاشهم استخدامها مؤقتا ريثما نتجح يَعْلَمُنَا أَوْ رَبِيْمًا مِنْجِكُمْ أَمْنِيا وَ عُلِينًا فِي استنباط لقاح او علاج غيره .

\_وماهي هذه التمسحة ا 🖜 النوم ، النوم . ● لجل فقد ثبت لدينا من خلال التجارب على اللقاح أن ضغط النم نخفض تلقانيا في حالة النوم

ـ بُلدًا أَذِنَ لِآيِتَدآوي مرضى ضَعْط الدم بالإقراص المتومة ٢ . • هذا قد يكون مفيدا في البداية لكته مع الوقت يتحول ألى مشكلة اولا لأن لنمان الاقراص النومة يجعلها تفقد الكثير من فعاليتها وْتَأْمِيا لان دَّلك قد يؤدي الى أرهاق واتلاف الجهاز العصين مما يضاعف من المثمالات ارتفاع ضغط الدم

اورينت برس



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للزيوت النباتية

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى

منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

عن استعدادها لمنح وكالات خاصة لتصدير

منتجاتها الى الاقطار العربية والاجنبية للمواد

المبيئة ادناه فعلى الراغبين من الشركات

العراقية والعربية ممن لديهم القدرة على ذلك

تقديم طلباتهم على العنوان المين ادناه

وبشروط يتم الاتفاق عليها بين الطرفين ..

سمن نباتي بعبوات معدنية ١١ كغم وه كغم

زيوت سائلة بعبوات معدنية ٥ كغم وعيوات

ويعبوات بلاستيكية ١ كغم

وشكرا .

المنتجات

الشعبة : الدائرة التجارية / التصدير

اعسلان

الجهاز العصيي في ضغط الدم . والطلوب اجمالا هو تحاشي كل ما من

شانه تبوتير الجهاز ألعصبي: الإرهاق في العمل ، الفقب والحرن

المزمن ، والاكتئاب ، حيث بالحظ أن

الإشخاص السوداويي. الزاج هم

الإكثر عرضة عادة للاميانة يضغط

الدم . والعلاج الثاني هنا في يد الريض نفسه وليس في يد الطبيب .

اذ على الريض أنَّ يكيفُ نمط حياته

المهنية والاجتماعية والعاطفية بشكل

معتبل بدل الاتكال على العقاقير والمهنات التي قد تخفف الحالة العصبية مؤقتا لكنها تسهم في

التدخين وضغط الدم

التبخين هو شروادي بحد داته.

ويالتاكيد قان ارتفاع شيقط الدم هو

من النتائج العامة التي يولدها ادمان

التنخين ، لكن من جهة تانية ، فإن

التدخين \_ بشرط الاعتدال \_ قد يكون

مقيدا في مكافحة ارتفاع الضبقط

خاصة لدى الدين تارض عليهم

امْنعافها مع الوقت .

ـ وماذا عن التلخين ؟

المالتيقيط وخضوصا عبد استعمال مياء وَمِلْكُمْ أَوْ وَأَنْ الْتَركِينَ اللَّحِي بِرُداد افقيا بتحثى تهانة النطقة البتك ويكون مرتفعا يُجِوا عنه ويضل السافة بين المنقطات . وعلى العنوم فعند استعمال معدلات تَجْهِينُ مُنْأَثِيةً مُسْاوِية أو أكبر من المقنن الكافي قان مُلوحة التربة تزداد حركتها يالاتتماء العمودي والافقى وذلك لان الفائض من الماء عن حاجة النبات سَيُؤَدَي الْيُ أَزَالَةَ الأملاح بعيدا عن أَ يُنْتَطِعَةِ الجنرية وبذلك يمكن القول بال ين السيب الرئيس في عملية التمل بتعدام منظومة الري بالتنقيط عو يُعَيْلِيَّةِ الشِّوْرِ (نتح) مما يترتب غير

حامعة اليصرة

ويتجمع من أملاح في مقطع الثربة .

عيد الحميد محمد

صوابن الزينة بمختلف الاحجام والانواع صابون الغسيل صلون الغار مساحيق التنظيف الاعتبادية يعبوات ١١٦٥ غم و ١٨٠ عم

تلکس : ۲۲۲۱ ـ ۲۷۷۱ ـ ۸۷۲۳

بلاستيكية ١ لتر ٩١٠٠ غم، مساحيق التنظيف الخاصة بالغسالات بعبوة

٥٤١ غم معلجان الحلاقة معلجين الاستان العنوان

نغداد ـ العراق ص. ب ۲۲۷۹

هاتف : ۲۱۹۲۳۰۷

المنشأة العامة للزيوت النباتية

وزراء الشباب والرياضة العرب يناقشون

سبل تطوير الحركة الرياضية في الوطن العربي

والريافية العرب جلسة مغلقة صياح امس برئاسة السيد كريم محمود

حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب.

تصريح لوكالة الإنباء العراقية في

ختام الجلسة ان الشاركين ناقشوا

جدول الاعمل المتضمن كيفية

التهوض بالحركة الرياضية

والشبغية في الوطن العربي وكانت

الاراء التي طرحت في الجلسة تتسم

بللوضوعية التامة من جانب الاشقاء

الاجتماعات التي تعقد في ظل السلام

عقد المشاركون في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب

وقال السيد كريم مجمود حسين في أجميعا والتفهم الكامل ال تحتلجه

الوطن العربي .

النهضة الرياضية والشبلبية في

واضاف ان المشاركين ناقشوا

اقامة بطولة فلسطين للشبلب العربى

بكرة القدم المقرر اجراؤها في بغداد

وميتم تحديد موعد اقامتها في وقت

وقال المبيد الكباب الذي يشارك في

اجتماعات المكتب التنفيذى لمجلس

وزراء الشباب والرياضة العرب

الجارية في بغداد الإن في تصريح الـ

(واع) انني وباسم الوفد اليمني اعبر

عن اعتزازي للمشاركة في هذه

الإجتماعات التي تعقد لاول مرة في

العراق بعد انتصاره الكبير الذي هو

واضاف ان هذه الاجتماعات

تعطى دلالات كبيرة لدور العراق في

تحقيق مفاهيم التجمع العربى

المشترك اذ ان العراق لم يقصر في

شيء خلال الحرب وهذا تاكيد على ان

وتحدث عن الوقفة البطولية

لليمن مع العراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي فقال .. ان

تلك الوقفة طبيعية ممثلة بالمبيد

الرئيس على عبدالله صالح وحكومة وشعب الجمهورية العربية اليمنية

بللعركة العربية الفارسية وهو واجب يمليه علينا وجودنا كعرب كما

انها كانت بقاعا عن النفس وهذا امر طبيعى وتلقائى لذا نال شعبنا تكريم

السيد الرئيس صدام حسين حيث اعطى ثلك مقهوما شاملا للمشاركة .

وقال الشيخ عيسى بن راشد آل

خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية

الشباب في البحرين انتا نحمل في

قلوبنا حبا كبيرا للقائد صدام

واشناف .. يسعننا أن تلتكي مع

الاشقاء العرب في بغداد ولاشك ان

الاجتماعات الحالية هي امتداد لتلك

التى عقدت ابأن الحرب ولم تتوقف

دوره سيستمر في قال السلام .

انتصار للامة العربية .

ومطر خليفة وسعيد ناصر وسعيد فرج وعبداللطيف

نصيب وجمعان ميروك وحشيم خعيس ونحنك علي

مجمود وناصر محمد وسالم منصور ومحمد الحفرمي

وكان المنتخب الشقيق قد اجرى اول وحدة تدريبية

له في بغداد عصر اس في طعب كلية الشرطة حيث ركز المدرب هيدرجوت في تدريباته هذه على جانب اللياقة

البدنية في حين سيخضع الفريق اليوم لوعدتين

ومعلوم ان المنتخب العملني الشقيق كان قد نجح في

خطف نقطة ثمينة من منتخب العراق حين تعادل واياد

في مسقط بهدف واحد لكل منهدا في السلاس من هذا

الشهر ثم تعادل سلبيا مع منتخب قطر ﴿ مسقط ايضا ﴿

الثلاث عشر منه بينما خسر مباراته الثالثة في عمان امام

وتجدر الاشارة هنا الى ان المدرب هيدرجوت كان تد

اعلن عقب انتهاء مباراة فريقه الاولى امام العراق في

مسقط بأن التعادل ذاك قد لايتكرر في بغداد ليس لان

المباراة الثانية ستجري على ملعب المنتخب العراقي

واملم جمهوره فحسب بل وايضا بسبب ارجحية

المنتخب العراقي في كل التفاصيل الفنية وبما يعتلكه من

لاعبين يتمتعون بمهارات فردية منميزة فياسا بلاعبى

المنتخب العمائي الفتي الذي يضم مجموعة كبيرة من

اللاعبين الشباب الذين انخرطوا حديثا في صفوف

المدرب هيدرجوت

منتخبنا الوطنى يعود

من الدوحة

عاد ای بغداد ق وقت عناخر

من ليلة امس الاول قادما من

الدوحة منتخبنا الوطنى لكرة

القدم معد أن خاص منك أخر

مبارياته في رحلة الذهاب ضمن

تصفيات مجموعته الاسيويسة

وكان منتخبنا الوطنى قد خسر

مباراته هذه بهدف واحد ضد

لاشقء في حين سيق وان فاز على

ألاردن يهدف واحد ضد لاشيء في

عمان وتعادل مع منتخب عمان في

لاولى لنطولة كأس العالم

تصوير: منير جورج

منتخب الاردن (صفر ـ ٢) بوم الجمعة الماضي .

● ماذا قال هيدرجوت ..

المنتخب الوطنى .

تدربديتين صياحية ومسائية في الملعب نفسه .

اول وحدة تدريبية ببغداد انس

وعبدالله حمدان وتاصر الهنائي .

في اطار تعفيات اسيا لكأس العالم ..

منتخب عمان وصل بغداد مبكرا امتعدادا لماقاة منتفيظ الوطني ألجث

الاشقاء بدأوا تدريباتهم امس باشراف مدربهم الالماني هيدرجوت

وصل الى بغداد في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول

وفد المنتخب العماني الشقيق لكرة القدم قادما من

الاربن حيث يعسكر في بغداد استعدادا غلاقاة منتضنا

الوطنى في مباراة العودة التي تجري في ملعب الشعب

الدولي يوم الجمعة المقبل في اطار تصفيات مجموعتنا

وكان في استقبال الوفد الشقيق في مطار صدام الدولي

السيدان شامل كامل امين سر الاتحاد العراقي المركزي

ويتألف الوفد الشقيق الذي يراسه السيد سيف

الرواسي من السادة ابراهيم بن على قنير امين علم اتحاد

الكرة العماني وعبدالنبي بن عبدالرسول مدير المنتخب

والمدرب الالملني الاتحادي كارل هيدرجوت ومساعده

المصري فتحي احمد نصير والدكتور عصمة اسحاق

طبيبا واحمد محمود معالجا وعيسى سليمان المعشري

كما يضم الوقد كلا من السادة الزملاء سالم بن خلف

معلقا تلفزيونيا واحعد سالم صحفيا وصالح شملان

وصالح الحبش مصورين وعبد بن حارب من التلفزيون

ويضم الوقد ايضًا (٢٤) لاعبا هم يوسف عبيد وعلمر

سالم وسليمان خميس وعبدالله محمد واحمد خميس

وسمير عبدالله وعزيز نصيب وفرج فريش ومحفوظ

زاهر ويوسف ابراهيم وعلى جمعة وخليفة عبدالله

جانب من تدريبات منتخب عمان في بغداد ام*س* 

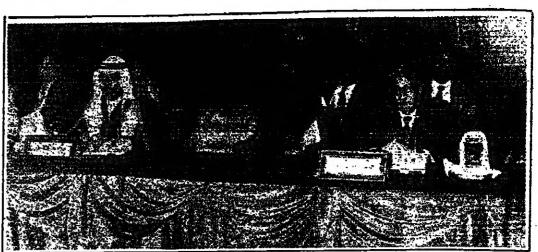
● د ٢٤ ، لاعبا ضمن الوقد الشقيق

لكرة القدم وصباح محمد مصطفى عضو الاتحاد .

الاسبوية الاولى لبطولة كاس العالم .

● وفد صحفی وتلفزیونی ..

# التظاء الحاركون بنجون باحتظان العراق الجنجانات الدورة العالبة



الكبير الذى حققه ابناء العراق

واضاف بان هذه الاجتماعات

ستكون حتما في خدمة الرياضة

والشيك في الوطن العربي من خلال

ماستخرج به من توصیات وقرارات

وتلك بغضل جهود المساركين فيها

وشعورهم العالي بالدور الملقى على

واعرب السيد عثمان السعد نأثب

الرئيس العام لرعاية الشباب في

عاتقهم تجاه الشباب العربي .

اعرب السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عن امتنانه للثقة الكبيرة التي لولاها له المشاركون في اجتماعات المكتب في يورته الحادية والعشرين التي بدات امس الاول في بغداد .

> وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ﴿ الوقت الذي اثمن فيه ثقة الإشقاء هذه ساعمل جاهدا وأياهم لمواصلة ألسيرة خنعة للرياضة

والشباب في الوطن العربي . واعرب عن امله في ان تصدر عن الإجتماعات توصيات تخدم مسيرة النشاط الرياضي والشبابي العربي ميما وان الجميع قد اكدوا خلال النظشات التي تمت حتى الان استعدادهم الكامل لتذليل الصعاب التي تواجه الانشطة الشبلبية

ومن جهة لخرى اشاد عدد من المساركين في اجتماعات المكتب التنفيذي المجلس في تصريحات اوكلة الانباء العراقية باحتضان العراق للنورة الحادية والعشرين

وقال السيد مهدي مصحفى الهادي الامين العام "الساعد للصامعة العربية ان هذه الاجتماعات ذات طبيعة خاصة لانها تمثل اول لقاء في بغداد العروبة بعد الانتصار العربى

الملكة العربسة السعوبسة عن

يغداد العروية . وقال ان اجتماعات المكتب التي عقدت في بغداد خلال تموز الماضي اثرت الجوانب الإساسية للتحرك المطلوب عربيا لخذمة الريساضة والشبك ونحن اليوم تؤكد من خلال اجتماعاتنا هذه حرصنا الدائم على تحقيق مايمبو اليه الشباب

سعادته للمشاركة في الاجتماعات في

وعبر السيد احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للبرياضية والشبغ في دولة الامارات العربية المتحدة عن فخره بللشاركة في

الذي حققه العراقيون الاسلجد بارانتهم الصلبة . \_ ولكد ان المشاركين في الاجتماعات سوف لايالون جهدا من اجل تذليل الصعوبات التى تعترض مسيرة الحركة الرياضية والشبغية العربية

ليتمكن الشباب العربى من احتلال موقعه المُطلوب في المحافل الدولية . . وُبارك السيد محمد أحمد الكباب وزير الشباب ف الجمهورية العربية اليمنية الانتصار المؤزر الذي حققه









# ضمن بطولة نمرو الذهبية

اتور جسام

مباراته الاولى ضمن يطولة نهرو املم

فريق الإتحاد السوفيثى واضاف ق

تصريح خاص .. ان التعادل كان

نتيجة عادلة في ضوء المستوى الذي

قدمه الفريقان \_وأن كان طموحه

ينصب على تتويج الخطوة الاولى

بالغوز ـ خصوصا وان الغريق لم

يتاظم على جو المدينة بالإضافة الى ان

بعض اللاعبين تماثلوا للشفاء للتو

مثل رياض عبد العباس وعباس

عطية وسليم حسين في حين غاب عن,

تشكيلة الغريق ليث حسين يسبب الاصابة ايضًا ، وواضح ان لاعبي

الفريق اظهروا قدرا جيدا من الاداء

الجماعي ومارسوا ضغطا واضحا

على المرمى السوفيتي في بعض دقلاق

الشوطين لكن خطاهم برز في بطء

تحركهم عند نقل الكرة الى عمق

المناطق الدفاعية للفريق السوفيتى

وغياب المهلجم الذي يعرف طريقه الى

وعن رأيه بكثرة الاخطاء القربية

التي ارتكبت خلال المباراة من قبل

لإعبينا والتي ادت الى حصول حمزة

هادي وعباس عطية وسمع كاظم على

البطاقات الصغر ، أوضح ان حكم

المباراة الهندي بالغ كثيرا باطلاق

صفارته عند حالات كثيرة غمط فيها

حق الفائدة للفريقين لانه لم يميز

احياتا بين القوة واللعب الرجول

وبين الخشونة المتعمدة .

الفريق

الهند من الزميل / احمد اسماعيل يخوض منتخب شباب العراق عصر اليوم الاثنين مباراته الثانية في بطولة نهرو الذهبية الثامنة بكرة القدم أمام فريق كوريا الشمالية .

> ويقدر مالهذه المباراة من دور في تصحيح مسار الفريق العراقى بعد الاخفىاقة الاولى امام الفريق السوفيتي فان على فريقنا استثمارا المهارة والنواحى الفنية التي ابداها في اللقاء الاول وان يتمكن من تحقيق الارجحية ليتمكن من تأكيد رصيده الجيد الذي يتمتع به في اوساط

وييدو واضحا من خلال استقراء بسيط لستوى الغريقين بعد اول مباراة لهما في البطولة .. ان ألفريق العراقى يتغوق بمزايا عديدة اولها القدرات الغنية والتغوق الواضح في خطي الدفاع والوسط في حين بدا الغريق الكوري في مباراته الاولى التي خاضها املم هنغاريا وخسرها بثلاثة اهداف ضد لاشيء، انه يجيد التعريرات القصيرة وسرعة الحركة في المناطق الهجومية لكنه لايمتلك، المهاجم الجيد بالإضافة الى ضعف حارس مرماه وتسيبة بالإهداف الثلاثة التي بخلت مرماه في المباراة المنكورة .. ويبقى على فريقنا أن يحدد مايمكن ان يقدمه من عطاء وما. يمكن أن يؤديه من دور في المبلريات . المقبلة كوته الطرف الإهم في حصابات الراقبين وتبقى عليه معالجة الإخطاء التي ظهرت في مباراته الاولى والتي برزت في ضعف الناحية الهجومية

الوسط الى الإلغاب القربية غير الجنية وغياب حلقة الوصل بينه وبين خط الهجوم ، ويفترض ان يؤدي التغيير الذي لجراه مدرب. الغريق في خط الهجوم باشراك اللاعب الجديد سمع عليوي ثماره في تشكيل الخطورة الى جانب نعيم صدام الذي كان ابرز لإعبينا في المباراة الاولى في هين ننتظر ان يرتقى اداء راضي شنيشل الى للستوى الذي يفرض عليه مسؤولية رسم الهجمات وان يكرس رياض عبد العباس وولي كريم وسمير ناظم جهودهم في تنفيذ المهلم

بغياب الهداف وميل لاعيى خط

المطلوبة بعيدا عن اللعب الفردى ليمنجوا عمر لحمد حارس للرمئ ورباعي الدفاع قدرا وأضحا من الثيبات واليقظة امتام الهجمات الكورية المتربعة .

واستطرد المبيد انور جسلم قائلا لقد توضحت مسيرة الفرق المناركة مقتنع بالنتيجة والتي يقف ف مقدمتها الفريق وقال المبيد انور جسام مدرب منتخبنا الشبابي بكرة القدم اثه مقتنع بالمستوى الذي قدمه فريقنا ف

السوفيتى الذي يتمتع لاعبوم بلياقة ومهارة عاليتين اما الفرق الاخرى فأن ماتلهرت به دلل على عزمها في المناقسة على اللعب مثل فريقى هنغاريا وبولندا يشاطرهما الفريق الكوري فيما يعد الفريق الهندي اضعف القرق المشاركة ، وأعلن السيد انور جسام ان تشكيلة فريقنا لباراة اليوم تتالف من اللاعدن عمر لحمد وجمزة هادي وسليم حسين وشرار حيدر وعباس عطية ورياض عبد العباس ووني كريم وراضي شنيشل وسمير كاظم وتعيم صدام وسمير عليوي . الدرب السوفيتي غير راض عن اداء فريقه

ادشان توقعاته لمباراة اليوم اما

قريق كوريا القمالية .. اوضح انور

جسام انه يتوقع ان تتحسن صورة

فريقنا خلال المباراة وان يتمكن من

تعويض مافاته في المباراة الاولى .

قال مدرب الغريق الصوفيتى اثه غير راض عن المستوى الذي ظهر به لاعبوه وخاصة في الشوط الثاني الذي يغترض ان يكونوا قد استعادوا فيه وضعهم النفسي المناسب . واضعف في تصريح للمرافق

الصحفي ان حرارة الجو اثرت كثيرا على اداء. اللاعبين وكانت سببا . بالاجهاد الذي اصاب بعضهم كما ان قوة واندفاع الغريق العراقي قد أبقيا مهلجمى الفريق بعيدا عن نطاق التأثير الهجومي وهذا ماادى الى ظة التسديد على المرمى العراقي .. واشار الى انه يتوقع ان يتصاعد اداء الغريق العراقي ق المباريات المقبلة بعد أن ويكون قد استرد ثقته وتكيف على طبيعة الطقس في المدينة .

موقف الفرق بعد الحور الول

بعد انتهاء لقاء امس الاول بين العراق والاتحاد السوفيتي تكون قد جرت ثلاث مباريات انتهت الاولى بغوز هنغاريا على كوريا الشعقية ٣ \_ صفر ويولندا على الهند ٢ \_ صفر والاتحاد الصوفيتي على العراق ١ \_ مشر يكون الموقف العلم كالإثي .. م ف ت خ له عليه عاط

Y = Y = 1 1 1 Y هنفاريا بولندا 1 - 1 - - 1 1 الاتحاد السوفيتى ا بسید ۱ مار العراق ـ ۱ ـ ۲ ماؤر ۱ ـ ۱ ـ ۲ مقر كوريا الشمالية

تختتم صباح اليوم اجتماعات الدورة الحادية والعشرين وسنعلن عقب لختتام جاسة

وكان الكتب قد عقد مساء امس جلمنة مغلقة برئاسة السيد كريم محمود حسن رئيس المكتب حيث نوقشت ورقة العمل التى اعدتها اللجنة الاولمبية العراقية حول دعم انشطة البرياضية والشياب في الوطن العربي وكتلك انشطة المعهد القومى للشباب في

واغدق فبها العراقيون علينا كرمهم الذي حقق لها النجاح . وأشار الى ان انتخاب السيد كريم محمود حمين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية رئيسا وبالإجماع للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للدورة الحادية والعشرين الثى تستمر اربعة ايام جاءنخبرته وبرايته في هذا المجال املين ان يحقق المزيد من النجلحات في مهمتة التي عرفناه اهلا

في يطولة الجيش السلوية ..

فوزان للهندسة العسكرية والمشاة

ضمن مباريات دوري المقر العام لكرة السلة فاز فريق الهندسة

المسكرية على فريق التموين والنقل في اللقاء الذي جرى بينهما صباح

امس في قاعة الصقور وانتهى بـ ١٢٤ نقطة مقابل ٨٢ نقطة .

للمكتب التنفيذي لمجلس وزرأء الشياب والرياضة العرب . اليسوم التوصيسات والقررات الخاصة بالدورة الحالية .

وانتهى الشوط الاول من المياراة -

التى قادها السيدان زياد طارق

وحسين على مبارك بتقدم فريق الهندسة ب (٧٧ - ٧٧) نقطة .

وضمن البطولة ذاتها فاز فريق

المناة على مقاومة الطائرات بـ ٩٢

مقابل ٢٥ نقطة في المباراة التي قادها

السيدان فريدون فيليب وجعفر دلة

النادى البحري يناقش

مسيرة فرقه الرياضية

عقيت الهنئة الادارية للنادى

البحرى لجثماعا يوم امس في مدينة

المن اليميرة المنامدة برئاسة السيد

مصطفى كريم فرج رئيس الهيئة .

مسيرة فرق النادي ومشاركاتها القبلة

ق بطولات القطر المختلفة

وتمت خلال الاجتماع مناقشة

كما تم تكريم مدريي ولاعبى الفرق

الثى تتصدر دوري للنطقة الجنوبية

اشاقة الى وضع ضوابط جنبدة

اللغرب تخسر املم تونس

يتصفيات كأس العالم

توبس ۲۲\_ افي : فازت توبس

على المغرب و٦-١ ، في مياراة كرة القدم

التي اقيمت اليوم في تونس ضمن

تصفيات كياس العيالم ١٩٩٠

وق هراري تعلقات زيمبابوي مع

غيلط العاج بدون اهداف اليوم

شين للحبوعة الاقريقية الاولى.

للمجموعة الافريقية الرابعة .

لمبرف مخصصات اللاعبين .

## الدورة تختتم اعبالفأ اليوم

## استعدادا للاقاة الامارات منتكبنا المكرى يتغلب علىالقادسية الكويتي

الكويت \_ هاتفيا من نعمان الهيمص

فاز منتخبنا المسكري بكرة القيم على فريق نادي القلاسية احد فرق المقدمة في القطر الكويتي الشقيق بُهدف واحد ضد لاشيء في مباراة تجريبية جرت بينهما مساء امس في الكويت في اطار استعدادات لاعبينا لمباراتهم الثانية مع منتخب الامارات العسكري والتي ستجري في أبو ظبي يوم الخميس المقبل ضمن تصفيات كاس العالم العسكرية . وسجل هدف المداراة الوحيد اللاعب عدنان حمد في الدقيقة العاشرة من

الشبوط الإول للمداراة . وكان منتخبنا العسكري قد غادر الكويت مساء امس متوجها إلى

## مصر تتصدر مجموعتها الأفريقية في تصفيات بطولة العالم بعد تعادلها مع مالوس

القاهرة ـ ٢٢ ـ واع : تعادل منتخبا مصر ومالاوي بهدف واحد لكل منهما في مباراة بكرة القدم جرت بينهما في مدينة ليلونفوي بمالاوي امس في اطار تصفيات الدور الثانى للمجموعة الافريقية من بطولة كأس العالم بكرة القدم التي ستقام بايطانيا عام ١٩٩٠ .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية الاخبرة من المباراة .

أن الغريق المصرى بادر بالتسجيل وبعد النتيجة اصبح رصيد مهم اولا حيث احرز لاعبه هشام عبد ثلاث نقاط من مباراتين حيث سيق له الرمبول هدفه في الدقيقة الرابعة الغوز على منتخب لبيريا في المياراة عشرة من الشوط الثاني للمباراة ... التي جرت بالقاهرة قبل اسبوعين ق ثم جاء هدف مالاوي في الدقيقة حين اصبح رصيد مالاوى نقطتين وكينيا نقطة واحدة في حين لم تحرز

ليبريا اية نقطة ...

#### المنتخب الكويتي يتعادل مع داينمو بخارست

الكويت ٢٠٠ واع : تعادل المنتخب الوطنى الكويتي مع فريق داينمو بوخارست الروماني بهدف واحد لكل منهما في مناراة بكرة القدم حِرت بينهما في الكويت مساء امس. وسجل هدف المنتخب الكويتي اللاعب علىل عباس في الدقيقة 12 من الشوط الاول للعباراة فيما سجل اللاعب كيمانور هدف التعادل لفريق

وتعاتى هده الميساراة ضمن استعدادات المنتخب الكويتى لدارياته القبلة في المجموعة الثالثة لتَصفيات كأس العالم بكرة القدم .

مرسيليا الفرنسي يهزم الوداد البيضاوي

مرسيليا القرنسي على الوداد البيضاوي المغربي/١ \_ صفر ال المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت مساء امس السبت في الدار البيضياء أعام خمسة الاف

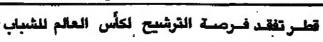
## ـ معاقبة ماكنرو ونواه وكاش

#### لصدور الفاظ نابية منهم بيطولة استراليا

ملبورن ٢٧٠- واع : فرضت اللجنة المنظمة ليطولة استراليا المفتوحة بكرة للضرب في ملبورن غرامة مالية قدرها ٥٠٠ دولار على كل من الاميركي جون مكنرو والفرنسي يانيك نواه والاستراقي بات كاش يوم السبت .

وجاء القرار بسبب نطقهم بالفاظ نابية اثناء المباريات التى خاضوها املم الاسترالي مارك ريك دايـك ومواطثه مارك وودفورد والاميركي ريئشي رينييرخ على التوالي . وقلت وكالة رويتر أن مكترو

تبادل مثل هذه الكلمات مع الحكم تيري ايسترونج في المجموعة الثلثة ق المباراة عندما كان اللاعب الاميركي يحتج على احتساب نقاط ضده . وللسبب ذاته فرضت غرامة مالية قدرها ٢٥٠ بولارا عبلي الإثاثي



١٠ ـ منفر، في لقاء كرة القدم الذي

اقيم اليوم الاحد في حلب ضمن تصغيات يطولة العالم الخامسة

فازت قطر على نيوزيلنـدا

للشباب لمجموعة اسيا اوقيانيا لكنها لم تتاهل الى النهائيات المقرر اقامتها ليتداء من الشهر المقبل ق الملكة العربية السعودية .





الاتحادي كارل اوقه شتيب .

القولري قد فقد كل امل لانه في حال اوز منتخب سورية او منتخب استراليا اللذين من المفروض ان يكون قد التقيا امس يتاهل الفلاز واذا تعادلا تتعادل ارمدة المنتخبات الثلاثة في عبد التقاط لكن استراليا ستحثل المركز الاول بقارق الاهداف .

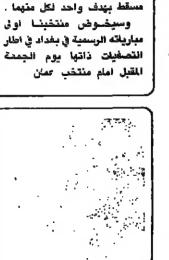
وبهذه النتيجة يكون المنتخب

داينمو بوخارست في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني للمباراة .

الدار البيضاء ٢١٠ أقب : قارّ

متفرج .

سجل جان بيار بايان هدف المباراة في الدقيقة ٢٤ بركلة



## عدنان درجال جمع الحرص والحكمة

© رغم ما سجل من ملاحقتات طبية على اداء منتخبنا الوطني في مباراته الذي خسرها امام قطر يظل شيء واحد اتصف بالايجاب ولايجوز اغفال الإشارة اليه لانه شكل التميز الوحيد فيها .

🕏 ونحنی بذك اداء عدنان درجيل المصاب فعلا والذي ما لانت له قناة ولم يصبه الاحباط أزاء تواضع اداء زملائه الاغرين فظل مثايراً في اللحب وستماسكا في التصرف بخلاف من فقد توازنه وكاد ان يسيء للمنتخب ولاسم بلده لولا مبادرة ردع تلقاها من عنظل الذى وجدناد حريصا مندفعا ق العطاء ، حكيما ق التصرف .

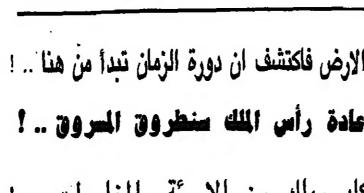
رياضة وشباب

هكذا من اللهل

## الدكتور بهنام ابو الصوف

من عين عراقية ابحر الى باطن الارض فاكتشف أن دورة الزمان تبدأ من هنا ..!

في خنادق التنقيب كاد يهلك من الاوبئة والمغامرات ..!





وشتان برء للنفوس واعلال وبين الردى والنوم قربى ونسبة طوتهم شهور في التراب واحوال لذا نبت لاقبت الاحبة بعيما

#### حرفة واستشراف ـ وبعد رحلته في الدراسة بين بغداد وانكلترا اكتشف ان

ومارسة التنقيب والاختصاص به ليس فرعا من فروع المرفة الاثارية أو التاريخية يعكن أن يدرسها الطالب في عبد من السنين وينال بها درجة علمية معينة ، وانعا هذا النتقيب : (حرقة وهواية) فلاا أمتزجا امتزاجا فنيا مبدعا صارا علما فيه الكثير من شخصية المنقب ورؤاه والسفته وتظراته في التاريخ ، وعلم الآثار بمفهومه الواسع هو دراسة ماضي الانسانُ ومخلفاته المعية والفكرية ومهمة المنقب اي مهمة بهنام ابو الصوف ، تنصب في البحث عن تلك المخلفات وبراستها براسة تحليلية ومقارنة .. لاستنباط حقائق ملموسة عن الأنسان وبيئته وانماط حياته الاقتصادية والفكرية والاجتماعية والعقائدية والفنية ، ويمعنى تطبيقي .. أن هذا النوع من المُعرفة يبحث في قصة الانسانُ على سطح الأرض كما تكشف عنها مُخلفاتُه التي تركها وراءه وبمعنى منهجي .. أن أعمال بهنام وغيره من المنقبين هي الطقة المركزية في مجال البحث الاثاري . أذ بدون هذه الطقة لايمكن لدارسي ماضي الانسان (وهم المؤرَّخون) من كتابة التاريخ القنيم وتدويته وتحليله وتقسيمه الى مراحل وبمعنى علمى فأن بهنام يسعى في عمله التنقيبي الى تحقيق امرين اساسيين : الأول .. يكشف لنا مخلفات العراق ومخلفات الماضي بافضل الاساليب. العلمية واحدثها والثاني يدرس ويحلل هذه المخلفات بمنهجه الخاص ويقدمها (مادة خام) الى المؤرخ اكتلبة التاريخ ا

وحيث أن التنقيب في جوهره هو : رغبة نتطور الى هواية وهذه تنظور الى حرفة والحرفة الى علم ، كان على بهنام ان يلم بهذا العلم (الماما اختياريا) فاختار ان يدرس التاريخ القديم ويلم بعلم الطبقات الاتارية في الارض وتاريخ المبانى واللقى وباريخ الفنون القديمة وعلم العظام وعلم الانسان .. وهذه العناصة المعرفية ملكانت تتفاعل في عقله لولا رغبته في العيش في البراري وقسوة الطبيعة ولولا تلك القابلية التي نشات في اعماقه على الاحسباس بالاستنتاج والاستنباط والتحقق من احداث وقعت في الماشي وربطها مع بعضها ومقارنتها للخروج من هذا كله إلى الهدف الاساس من التنتيب وهو : اعادة احياء الملقى وأبراز الممورة الواضحة عن حياة الانسان في قريته ومدينته وبيثته .. هذا هو عمل بهنام المنقب المعاصر الحقيقي ..



وشوقه الذي تعاظم الى التنقيب بدأ في الساعة الاولى من التحاقه في قسم

الشروع

الإثلر بكلية الأداب سنة ١٩٥١ ، أي أنه كان مصمماً أن يكون منقد ومصعما أن يوجه حياته الى كل مصدر يغنى فيه تجرية التنقيب لذلك كأن يقضى بعض العطل الربيعية في حقول التنقيب تطوعاً وليس بتوجيه من قسم الإثار أو أحد استدة الإثار وحين تخرج في الكلية والتحق للعمل في المُتَّكِّرة في الحلم وكان المسؤول عن التَّنقيب في دائرة الاثار المرحوم فؤاد سفر ". الذي وجد في طالبه القديم حلما يتناسي الى الاثار فغاض عليه وراد في توجيهه أذ وفر له فرصا عديدة لتطوير وبعث الكامن في رغباته ، قال لَّهُ : يَا يَهْنَامَ انْهِبُ الْي (الاستكشاف) والاستكشاف هو الخُطُّوة الأولى التي تَصِيقٌ عُمْلِيةُ التَنقيبِ ، وذهب بهنامُ مع فريق العمل ألى المُنطقة السَّماليةُ وكان يقود هذا الفريق (محمد على مصطفي) اقدم وابرز منقبي الإثار في العراق ، وهنك كان بهنَّام يمارسُ التجربةُ التنقيبيَّةُ الرائدةُ في (العَملُ الانقلاي الاثاري) كلته كان يمارس بداية حلمه وأسع الافلق ثم أمتنت افاقه ، من (عمليَّةُ الاستكشافُ) الى (عملية حفر الموقع بالعمق) أي مليعرف (بالحفر العمودي) .. ادّ ان هذا النّوع من التنقيب الذي مأرسه بهنام ق وُسط الْعراق كَانَّ يْعني انه نزل الْ التَّنْكيبُ من اوْسْع ابواَّبه ولاسيمًا وَهُوَّ المبتدىء والاسيما وقد انبهر بنتائجه التي قدمت للاثار ثروة من اللقي والمعلومات الاتارية ، وهي غزيرة ومنوعة لأن المنطقة التي نزل اليها كانتُ غنية بمواقع الاثار التي تبطن مخلفات من ازمان متفاوتة تبدا من عصر العبيد (في أواخر الإلف الخامس ق . م) مروراً يعصر الوركاء وجمدة نصر ثم فَجِر أَلْسَلَالِاتَ السومرية ورَمَنَ الإمبراطورية الإكدية ألى اخر العصور التاريخية في وادي الرافدين .. وكانت بقلياً هذه المراحل الحضارية تحفظها تلولٌ تلك المنطقة .. التي راى فيها بهنام المقابر الكبيرة والقبور الصغيرة التي تحفل باشكال الذَّهب ، وتَّعد من هداياً الدفن التي كانت ترافق النساء والاطفال الموتى الى قبورهم ، كان يعمل وينبهر يحفر ويتجلى حلمه ، اذ كانت تفاجئه طبقات الارض الاثارية بالادلة الحضارية التي لامثيل لها على مقاعد الدراسة او الكتب المطبوعة ففي موقع (صليع الجمر) مثلاً .. الذي يقع في الطَّرف الشَّمالي الغريبيِّ من مُنْطقَة مَشَّروعَ المُسَيِّبَ الكبير كان يقبض على الاملة المانية الحضارية ويصبح بفرح : (اكتشفت العراق) ويأتي اليه زميله وملاً اكتشفت .. ثم يصيح مرة أخرى : ياطارق .. هذه بقايا عصر جمدة نصر وهذه بقايا عصر قجر السلالات .. مِأْطَارُقٌ ارسل على السائقُ (هوبي ..) ليحمَلُ هذه الفَخَارِيات الملونة الجميلة الى (اللوري) ويذهب حالا الى المتحف العراقي وحين يذهب هذا السائق الى ألمتحف محملا بالكتشفات يخرج بهنام مفكرته الصغيرة ويسجل : (هنا في صليع الجمر برزت بوضوح طبقات العصر السومري وعصر جمدة نصر ببقلياً جدران ميانيهماً وفخارياتهما ..) كان يكتب بقلم معفر بالتراب اخرجه من قعيص تهدل بالتراب حتى جمده الملوء باليقظة حوله التراب الى مليشبه تلا صغيرا حتى اولئك عمال الحفر والسائق (هوبي) اشْفَقُوا عليه وكانوا يشققون على شيء غريب لم يعهدوه في (رئيس) من رؤسائهم السابقين ، ذلك هو الشوق البعيد .. !

#### منهج ورؤية \_

وهذا الشوق البعيد الى تحقيق حلم المنقب الكبير ساعده على بناء اسلوب (خاص) له في عمليات التنقيب ، تخرج عليه تلامدة كثيرون ، لابد انهم الان ينتشرون في بعض تلول الاثلر ، ولابد انهم يقون الان في مقدمة الجيل الثقث من الالريين العراقيين ، واصلوبه واضح وبسيط ، يتوخى التعرف على مكنونات للوقع الاثاري وما يحتويه من طيقات بنائية في اقصر وقت واقل جهد وبالكانيات (رصية) متواضعة ولم يغير من أسلوبه شيئا ، منذ أبندا منابا لانه وليد تجربته في ميادين التنقيبات الانقانية السريعة في مشاويع الري الكبرى أو الاستصلاح وهو أيضًا وليد رغبته في الحصول على اكثر مايمكن من للعلومات العلمية عن الموقع اي موقع يراد تتقييه باسرع وقت واقل جهد ، ثم وضع خطة واسعة لَهِذَا المُوقع على هدي القحوصات والاسبار الاولى .. ا

وَلْتُوضِيحِ اسلوبِهِ فِي معالجةِ التنقيبِ ، فانه حين يتقرر هذا التنقيب في ثل أو مستوطن أو موقع بذاته ، يذهب بهنام لمشاهده الموقع أولا ثم يقحصه من جميع الجهات ثم يتعرف على ماينتشر على سطحة واطرافه وسفوحه من لقي وملتقطات فخارية أو بقايا اثارية اخرى لعبت بها عوامل الطبيعة من تاكل وتعربة وهدم وابقتها هكذا هيكل اثارية ، وهذه هي طيله الاول للتعرف على تاريخ ألموقع التقريبي ومحتوياته أيضا ثم بيداً مِهِنَّامِ الخَطوة الثَّافية بِلَحْتِيالَ مكان على سطح الموقع (التل مثلا) أو على قُمته ، لاجراء حفر عمودي سريع يغوص في طيأته حتى يُصل الحفر الى قاع التل يحفرة لاتتجاوز مسلحتها عند السطح (٢٥ ــ ٣٠ م ) وقد تكبر هذه المسلحة أو تصغر بحسب طبيعة الموقع ومواده وسعته .. وفي نفس الوقت يختلر بهنام بقعة اخرى على طرف الموقع لاجراء تتقييات افقية (طبقة بعد

## ـ 0 مرأة النفس ..

ولما استراح في خندقه اتيت اليه بشؤون النفس وقلت له :

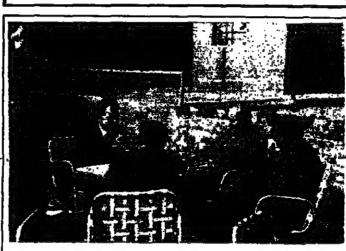
س ـ من اي الاجناس انت .. ؟ ج \_ من خلق الله ! س ـ هل احدثت شرا ضد الاخر .. ؟ ج \_ افضل ان اؤذي نفسي على أن اؤذي الاخرين ا ج .. المبة عليدة لدي وليست علدة .. س \_ من ای السیاسین انت .. ؟ ج .. من الاخلاقيين ولا أدري ان كان مصطلح الاخلاقين مستعملا في هذا سَ ـُ صْبِعِ ثلاثة شروط لشهرة الكاتب .. ؟ ج \_ سعة الافق ، الثقافة الواسعة ، الاماتة والصية. . س \_ وضع شرطين لنجاح الاثاري .. ؟ ج \_ ان تكون لنيه روح الاستكشاف وشخصية الرحالة س \_ هل تغزلت بامراة اشورية .. ؟ ج \_ كثيرا مافعات تلك ا

س ـ تصور: ان انسانا يعيش بلا حب .. ؟ ج \_ يعيش في صحراء جنباء .. س ـ ان يكتب الخلود .. لتلجر ام لكاتب .. ؟ ج \_ يكتب الخلود عن طريق أعمل الانسان الكبيرة كتابا ام تجارا .. س ـ هل تؤمن بقطود .. ج .. انا من الذين يحبون الغد اكثر مما يحبون انفسهم ا

س ـ من اي المتعينين انت .. ؟ ج ـ من الذين يحترمون قيم السماء .. س \_ عرف الدين بكلمة واحدة .. ؟ ج ـ الاخلاق ..!

س ـ قيل انت بيلوماسي في قضايا المجتمع .. ؟ ج - انا أتعلمل مع الناس بدوق ومحبة وتقاهم .. هل هذه دبلوماسية : س \_ لو جلست مع كاتب انتهازي فباي الكلام تتحدث معه .. ؟ ج ـ لا اطبقه ، واسعى أن لاأطبل الحديث معه ا س ـ اكتب دعاء لصياتة الوطن .. ؟

ج \_ ثق والله اني قبل ذهابي أل النوم وعند استيقاظي في الفجر مرتين في اليوم أدعو الله أن يحفظ وطني وينصره على أعداثه ويسعد أهله ويمنحهم الطمانينة والسلام والمحبة .. ا



على مصطفى وكوركيس عواد ويهنام لبو الصوف .

اخرى) وبمسلحة كافية (تتراوح بين ٢٠٠ ـ ٠٠٠ م ) للوقوف على مياني الموقع للتعاقبة .. ومن الطبيعي فأن الحفرة العمودية الصغيرة تظهر له كل مايريد معرفته عن (المستوطن) خلال يضعة اسابيع وهي الفترة التي لاتتجاوز الموسم الاول للتتقيب .. أن نتائج هذه الحفرة العمودية ستقرر له طبيعة ومدة وسعة التنفيب في هذا (المستوطن) مستقلاً ، وبهذا الاسلوب أو المنهج الذي سار عليه بهنام ، يساعد على كتَّابة التقرير العلمي الصالح عن الموقع والواره التاريخية وازمان هذه الالوار وهذا الاسلوب ايضا يمكن بهنام من أعطاء تكهناتة حول مستقبل التنقيب الواسع القادم ، وقد طبق نفس الاسلوب في جميع اعمقه التنفيبية في ارض العراق .. ! ومع أن منهجه هذا وليد صفاته وتجاريه في أكثر من ناهية من نواحي عملية التنقيب ألا انه كان متاثرا بمناهج البعثات الاجنبية التي تقبت في العراق ولاسيما في ما يخص اسلوب العمل ، فقد استخدم هذا النَّفج اولُّ مااستخدمه المنقب الالمني : (فالتر اندريه) في اشور (١٩٠٣ - ١٩١٤) واقتفى اثره المنقبون الإلمانُ في الوركاء والسَّير ليُونارد وو أي في اور (١٩٢٣ -١٩٣٤) ولانكدن في كيش وغيرهم ..

#### فة أد سقر ــ

ومن أواثل العراقيين الذين أخذوا وأفادوا من أسلوب البعثات الاجنبية المرحوم فؤاد سفر ، المنقب الكبير استاذ بهنام الذي دربه على هذا الاسلوب بمزايا عراقية وبروح عربية وكان سفر يجري تجاريه الاولى في الحفر والتنقيب في (العقيم) واريدو وحسوبة (١٩٤٢ \_ ١٩٤٩) وهو لبهنام ولجيل بهنام خبير في التنقيب أو مرجع يرجعون أليه أذا أشكل أمر من الأمور عليهم ثم هو مرجع \_ بعد أن طور رؤيتُه ومزاياه في التنقيب \_ لعدد كبير من المنقبين الاجانب العاملين في المواقع الاتارية العراقية وهو لم يكن منقبا حسب بل منظرا بارزا وباحثا مهما واحد وأضعى اسس المرسة العراقية في التنقيب ، بسبب دقة تتقيياته الرائدة ونتائجه التي حققها والتي نشرت بعرض علمي دقيق موثق اخنت شهرتها في ارساط اثاريّة عربية واجنبية وكانت موردا لكتّابات الكثير من علماء الاثار .. كان فؤاد سفر يقول لبهتام : (المهم .. ان تحمل خصائصنا) .. أي ان نبتعد عن الاساليب التي يتبعها المنقب الاجنبي في اعماله ومنذ ذلك الوقت في أواسط الخمسينات كان بهنام يشدد على اهمية أن يكون له منهج خاص في البحث الاثاري وبهنام وغيره كانوا هم ايضاً يبحثون عن اسلوب جديد وملائم لطبيعتهم في التنقيب ولقد علمهم فؤاد سفر ان ولادة مدرسة عراقية في التنابيب هي التي ستحفظ مناهجهم للاجيال القادمة .. وفي مطلع الستيناتُ بداتُ تبرزُ الى الوجود المدرسة العراقية في البحث الأثاري ..

... نعم اصبحت الاختلافات مهمة وواضحة بين مناهج الإجانب في التنقيب وبين مناهج الاتاريين العراقيين ومن بينهم بهنام ابو الصوف واهم هذه الإختلافات :

١ - المنتجون العراقيون ابناء بلد ، يفهمون جيدا وبحكم النشاة والبيئة

مواد البناء القديم في مواقعنا الاثارية كما يفهمون استعمالات اللقى المُخْتَلَفَةُ واللوارَمِ والإُوانِي النومية ، لاي عُرِضْ صنعت وكيف استخدمها القدماء ، ولذلك تكون تقويمات واستنتلجات المنقبين العراقيين نابعة من تجربة واقعية مدعمة بللعرقة المدروسة والعلم المدروس . ٢ - أن المنقب العراقي حين يعمل في موقع اللري او ينزل الى طبقاته ومبانيه المتعالية قانه يحرص على عدَّه البقايا البنائية والمعارية ، ليس الى حين توثيقها ورسمها وتصويرها حسب (كما يقعل المنقب الاجنبي) بل يدهب الى ابعد من ذلك بلن يشدد على حرصه على هذه البقايا ويخطط لصيانتها ولدامتها وابرازها للأنظار كاثر يحفظ بيمومة التاريخ وهذا مالا يلخذه المنقب الاجنبي بحسابه ومنهجه بل أن بعض المتقبين الأجانب (مثل لايارد ورولنصون واضرابهما النين تقبوا في شمال وجنوب العراق في اللّرن الماضي) كانوا يعبثون بالوقع الإثاري ويشوهون خارطته بان يسدوا على

وهناك مازال بعضنا يعيب على المنقب العراقي من ان الكثير من نتائج تنقيباته تنشر دون ابهة .. أو اناقة او بتغصيل وهؤلاء المعيبون جلحدون

متقبي المستُعبل كل متافد المتتقيب ، بالطمر والهدم ، ويهيلون التراب على

الحفر وكان شيئا لم يكن هنا بعد أن يملا جيوبهم باسرار الموقع ويسرقوا

● ربما يكون حكمي غير صائب .. الا انني افضل بعض الإعباء لتلاري ببعضٌ نتَّلْجَاتُهم كما افضَل بعض الكتابِ الْقَرضَ نفسه ومنهم ؛ الشاعر بدر شكر السياب والقاص دو النون ايوب ، وطه بقر كمؤرخ وكاتب في الدَّصْارات القَّدِيمة .. والدكتور على الوردي ككاتب اجتماعي يشخص العلل الاجتماعية ويصف لها الدوّاء .

● اذا اؤمن ان الاجيال الادبية تتعاقب بشكل منطقى وبحسب قانون التطور الطبيعي .، فَقُطُ اني أنصح الإجيالُ الجبيدة بِلْحَثْرَام مِنْ سبقهم والتعلم منهم ، من انتلجهم الجيد .. والتعلم من اخطائهم ومحاولة تجنيها كما انصحهم بعدم الغرور والتبجح ، وان يلتزموا العمل الدؤوب والتعب والصبر وعدم التعجل بحب الشهرة لأن الشهرة تلتى في الوقت المناسب

(من رسائل جهنام الى المطبعي)



في امر كهذا فهم لايعرفون هموم ومعاناة المنقب العراقي وضالة الامكانيات الْمُتَلَحَةُ لَهُ مِلْقَيْلُسُ الْيُ الْإَمْكَانِياتُ الْمُتَوَفِّرَةُ لَلْمَنْقَبِ الْآجِنْبِيِّ ، أن هذا المُنْقَبِ ياتي الى العراق ويقف لمساعدته فريق كأمل ، فريق لختصاصات تعييه على أنجأز مهماته بالشكل النلجح والمتقدم وتسهل له امر التنقيب والتوثيق والرسم والنشر ، اذ تضم بعثته : الرسام وللهندس المعماري ومرمم الإثار في الحقل والمصور المحترف وقارىء الخطوط المسمارية والمتخصص بعظام ألانسان والنبات القديم الى غير ذلك من اختصاصات علمية في هذا للبدان بينما هذا المنقب العراقي (ويهنام ابو الصوف مثل على ذلك) حينما يذهب مُنْقِياً في المواقع الإثارية لاتشد أزره العلمي الا امكانيات (مضحكة) تصلُّ الى (الصفر) في بعض الفترات أن كثيرا من عمليات التنفيب التي قادها بنجاح كانت تتالف بشكل رئيس منه فقط ومن عامل فني من الشرقاط يقوم باعمال الهندسة والمسح ورسم الخرائط زهو المرجوم محمد الاحمد الحميضة) وكان عُلَيا ماينجر تقرير الحقريات (وهو صَالَحَ للنشر) وَمُحْمِم العمل .. هذا معوق يعيق طاقات الاتاري العراقي ويضعه في اسر التمنيات والإحلام ، ثم الالم أنه يتألم أن يرى مثل الدنيا تعلَّصه وتجعل من طاقاته عبثا بينما نحن كنا ننتظر ولادة هذا الاثاري العراقي لان يغجر الف طبقة من الأرض ليستخرج لنا أسماء التاريخ ورمور الحضارة كأن المنقبون الإجانب يستخرجونها ويتلاعبون في تواريخها وينسبون رموز حضارتنا الى التوراة مرة والى اجناس وعروق أرية او غيرها مرات عنيدة وطللا ندى بهنام (بضرورة) تاسيس كلية للاثار لتخريج كلار مسلح بتخصصلات

وخيرات كاقية لرفد حقول التتقيب والمتحف ومختبراته بعناصر قادرة على

القيام بحفر علمي منظم واتباع ثلك بنشر كامل ودقيق وموثق ..!

### رحلة المفاحات ---

ودفعه ميله الروحي للتنقيب عن الاثار الى ان يتقبل مفلجات الزمان والطبيعة وان يكون في احيان رهن القدر وفي احيان رهن ليمانه المجهول بالاشياء لكنه في هذه الاحيان كلها تربى على فضائل اقتحام المجهول وتربى على أن يكون (دائما) عَاهِرِ الاناتيةِ في نفسه ، فقد حافظ على اترانه ازاء الشدائد بالصبر وصار هذا الصبر في بعض مراحل عمله (اعتكامًا) ، كان في الخيمة يعتكف ليستمع الى اسرار الطبيعة وهي تأتيه خاشعة متأنية ثم طرد الخوف كل اشكال الخوف في هذا (الاعتكاف) من نفسه وعقله وعواطفه فلايخاف الوحدة ولايهاب للتبحر في العزلة لايخاف من اتساع الصحراء واندماجها بالاقاق ولايخاف من وحشة الجبل وقوة صرير الغراغ ، ولايفزع من رؤية معاليز القبور ولا رؤية الموتى المنطين أو رؤية الإجساد المعتضرة ، كان يعيش فراغ الفضاء المثلاطم كأته يعيش في غرفة صغيرة ، وكم مرة هنده لمن ولصومن وسرتوا تبعته وفرجاله وادوات تصويره ، وكم مرة ظن به اشرار انه تلجر او مقاول فلرحوا له بالشر ، وكم مرة قتله عطش في مسحراء وييست عروقه ، كم مرة ترمض وأناخ ركبه في وبيأن الشمال المجهولة ، كان يجرع تحولات الطبيعة في وعي من ضميره ، وفي منتهى الترحد مع الاشياء الصغيرة والكبيرة في هذا الكون المنتوع الذي تتوزع

مشروع تلسيب يوم عمل فيه بهتلم في خريف ١٩٥٥ كان صحراء قلطة ، لم يكن كما هو الآن جنات وبساتين خضر ، حتى أن كثبانا من الرمال كانت تتحرك وتأتي عليه بالفرع ، وهو يسير بسيارة الجيب الصغيرة ، وفي بدأية نزولة ارض الشروع نصب خيمته الصغيرة وكان معه السائق المرحوم سهيل النجم والعامل الشرقاطي المرحوم محمد الحميضة ، وكانوا في الليل ينامون خُارج الخيمة على سرير حديد واطيء ، وفي أول ليلة لهم في للخيم سمعوا عواء نقب يأتي من قريب ، فتأهبوا وجُلسوا يترقبون المقلجاة ولم يكن لديهم سلاح الا طوبهم القوية ، واستمر العواء وهم متيقظون ، قال السائق سهيل النجم ، تذكرت الأن وانا في طريقي عصر اليوم قادما من (المحاويل) اني شاهدت قرب كثيب من الأرضُّ غُلُرا وبِبِكِ هَذَا الغار رابِتَ جِراء دَنْبِ ومَعهم امهم النَّبُهُ والكثيبِ الى الغرب من مُحْيِمنا الذي يبعد منه نحو \*\*\* متر .. وبعد أن ايقتوا أن مصدر الصوت قريب اليهم والنثبة قادمة صاروا ينامون (بقتناوب) وواحد منهم يبقى يقطا للحراسة ، وهم كلهم يعلنون الم السهاد كل يوم ، وفي الصباح حكى لهم العامل الشرقاطي المرحوم الحميضة (الذي كان بلرعا في معرفة طباع الحيوانات للفترسة والشرسة في الصحراء ..) انَّه ملالم عملنًا سيستمر في هذه المسحراء ، فعلينا ان لانتام ووجوهنا مرفوعة للاعلى ، اي انهم ينبغي أن لاينموا على ظهورهم لأن من علاة النشب أن يهجم على الرقية مَنْ الإمام (أي انه يهلُّجم رأسا جورَّة الحلق بحسب تعبيرة) ، فصال بهنام يومي فريق العمل ان يناموا يحسب تصيحة العامل الشرقاطي ، على احد الجنبين ورؤوسهم اقرب ملتكون الى صنورهم ، ولخيرا اتقنوا اسرار لعبة النثاب فتجنبوها في العراء ..!

في صيف ١٩٥٦ كان يعمل في تتقييات الموسم الاول في ثل (باسعو سيآن) ، قرب رانية ، وفي لحد ايَّام العَمَل كان عليه ان يذهب الى منطقة بستكشف فيها موقعا الثاريا ، في مرزة رستم مرورا برانية ثم بمحاذاة الجيل الذي ينتهي بفتحة دريندستكة سر للؤنية الى قلعة درّه ، وعند اقترابه من فتحة الدريند وكن حينئذ يقود سيارة العمل بناسه ، شاهد شيئا ارعبه في الحال ولم يتملك نفسه من رعبه فاهتزت فرائصه اذ رأى هذا الشيء ينحدر من اسفل الجيل باتجاه تهر الزاب الاسفل ، واذا هذا الشيء يقترب اليه .. انه حية سوداء . لم ير مثلها ، لا في الارض ولا في الكتب .. تسير بهدوء امام سيارته واجتازت الطريق الترابي من امامه ، وكانت بعرض الطريق (اكثر من مترين) وسمكها بنحو قدم ، وهي ترهص وتثرّ وترسل فحيحاً منويا ، هم أنَّ يسحقها فتراجع خشية أن تلتف على السيارة ، ثم هم ثانية بسطها ، الا أن السائق (هوبي) الذي كان يجلس على يعيثه صاح : لاتفعل بالستاذ .. ربما مشمسح شرسة ، وتهاجمنا ، دعها تسر فتشرب للله من الزاب ، كان صفيرها بملا الجو وهي تمشي بخيلاء ، ثم قال (هوبي) انها من نوع (العفاريت) تقطع الشجر وتنفث السم متقتل الإنسان

## حدار من اللهب ـ

وبعد اسبوع من هذه المقلجاة ، حدثت له مفاجأة اكثر رعبا ، فبينما كان بهنام ورفاقه في فريق للعمل الاثاري يشيدون لهم سقيفة من الاغصان ، هي عبارة عن مغيم صيفي ، قرب حافة الزاب الاسفل ، مثابل فتحة الدربند بحيث اصبح تل باسموسيان الى غربهم (وعلى سفوحه تلتمع قرية باسموسيان) .. وبينما كان موسم الحصاد في أواخره ولم بيق في الارض سوى بقايا الحصاد من تبن وقش وأعواد بابسة من التبغ ، وأذا هذه بقايا المصاد واسبب ما ، تلتهمها نار شديدة وإذا هذه النار تتصاعد تيارات عندما هبت عليها الربح الغربية شديدة الهبوب وجاء الحريق الى الغرب من مخيم بهنام وصار يتقدم اليهم فانتشر الغزع في المخيم ، صار جدارا عاليا ، انه بعد لحظات سيلتهم كل مافي المخيم من اوراق التقارير العلمية وقاصة الدنائير وادوات المسح والهندسة والتصوير وكاد بهنام يجن من رعب اللهب فماذا يقول غدا للحكومة عن حريق الدناتير والتقلير وريما سيساله الدير الكبير لماذا اقمت المخيم من الاغصان قرب بور النار ، صاح في حالة ذهول : ياعسي الطعمة وكان هذا رئيس عمال البعثة ، اسرع ، وصباح مرة اخرى ، ايها العمال اسرعوا .. النار ستأكل المضيم والقرية والحصاد ، والكل هرع على ندائه وبايديهم اوداق الثبغ ، وصاروا يضربون على قاعدة النار لتحريل مسارها عن المخيم ، واشتدت عليهم لمطات رعب مخيفة اذ النار تمثي وبتقدم عليهم كالتنانين وبهنام يصيح مرة ويلثغ اخرى كانه يدخل معركة حامية الوطيس كان يتقدم العمال يضرب على اساقل النار كما لو كانوا برين مجنونا مصعوقا ، ثم جامت القرية كلها ومعهم رئيس القرية (الكوخه حمه) يتفننون في اطفاء الحريق وتحويل اتجاه النار ال تيار الربع حتى حدثت المجزة ، توقف زحف النار قرب مزرعة صغيرة للتبغ مازالت أوراقها خضرا كاوراق (السلق) وبعد ساعتين مدأت النار صارب ثلا من الرماد وفي الليل احتقل المخيم والقرية بنجاح تعاونهم على مائدة الشيخ واحتفل يهنام بتجاح موسم التنقيب .. !

#### الموت بالجدري ـ

وفي هذا الموسم ، في تل باسموسيان ، نزل على القرية وباء الجدري فجأة ، وكان في كل يوم يسقط عدد من اطفال القرية يسبب هذا الوباء كان بهنام وهو في المخيم يشاهد هؤلاء الاطفال الموتى يحملون الى المقبرة المجاورة للمخيم ويسال رئيس القرية عن هذا الموت المقاجىء فكان يجيبه ببرود : (الاطفال مصابون بالجدري) وكأن هذا الجدري شيء عادي كالحصبة أو الزكام حتى اخذ انوباء ينتشر بين الكيار فانذهل بهنام وعماله وظنوا انهم مصابون كأولنك بل ظنوا انهم كذلك سيحملون الى مقبرة القرية فاشمازوا واحسيبوا بالهلع وقال برهان توفيق جليمران (وهو رفيق بهنام في البعثة الاثارية) الاثار مصيبة والتنقيب مصيبة كله : افاع وجدري ونار وهدم وعزلة كانهم كلهم ارادوا ان يقولوا . نحن غرباء في دائرة الاثار ، ولم يثن بهنام هذا التشاؤم المرير عن مواصلة الرحلة ، قام بعبور سلسلة التلال الى مدينة رانيه ، ليخبر طبيب الصحة بأن يعثته ربما اصابها الجدري والقرية كلها مصابة وفي الحال ارسل الطبيب كادر اجهزته يضريون حصار الوثاية والعلاج على القرية ، فحصوا المخبم ولقعوا البعثة ولقحوا القرية ، هذه كانت حالة آلريف اياسند ، عطل في الدواء ، عظ في الرعاية عمل في النظرة الى الانسان وكان جيل بهنام يتتمم المستحيل بالصبر والحب

#### . - التابغويُند

وتكثر عليه المصائب في خنادق الاثار ، ففي أوائل عام ١٩٥٧ كان ينف في معيد (سبيشي) في خرساباًد على بعد ٢٠ كم الى الشمال العربي من الموصل واذاً هو يشعر بقشعريرة تنزل الى أوصاله فجأة جاحه الحمى وهو يحفر و مسارب الجدران حمى شديدة تحولت الى تايغونيد سقط القلم والمعول مرة واحدة ونعد في الخندق الرطب يحدق في وجوه العمال الشرقاشين وكان رئيسهم محما كل السافات ، وفترت هذه القوة الهائلة التي كانت تشع من جسده . الباحثة عن النور في اي ركن من اركان الخندق ، استلقى صامنًا بين المعنى والقنم . وكاد يذيل لولا أن الحميضة حمله الى طبيب في الموصل ، وهذا الطبيب قال له في الحال : أترك الخفق واعتزل في البيت فانت في خطر .. ولزم البيت معتكما مع تفسه يجرع الام الفندق بينما جاء من بغداد نجيب كيسو يكس له رحلة الاكتشاف في معابد خرساباد ..!

. . . ثم يشقى من التايفونيد ويعود الى الشندق الاخراثم تباغته امراض وامراص من رطوية المنازل القديمة وحر الشمس في البوادي والنتاج والحالوب والمعقيع في الجيال لكن هل ترعيه الامراض فيهرب خارج محرابه لا .. لم تروع في عبنيه اليأس فقشى على الامراض بالرغبة الجامحة في مجهول الاثار كأن بختار مواطن الاثار بسيارة يقودها بنفسه بجناز خارطة المدن بالاف الكيئو مترات جبيتة وذهاباً ، في طرق وعرة ووديان عميقة وجبال بدورات ملتوية وصولا الى مواقع الخنادق ، مغتشا منقبا باحثًا مستكشفا يحمل في قلبه بوصلة الزمان وفي عينيه

#### راس الملك ــ

وكلنا يتذكر هذا الحادث الذي انتشرت انباؤه في عالم الاثار بسرقة رئس الملك (ستطروق) من مدينة الحضر وكان يشكل تحديا لبهنام لان الراس سرق في الايلم الاولى من تعيينه بداية عام ١٩٦٩ مديراً للتعربات وهماية الوافع الاتَّارية وكَان متألمًا لكنه وضع الخطّة الدنيقة في البحث عز الراس برو- الالم

.

. 1

ويظهر أن السوقة كانت مديرة من اطراف عديدة لتهريب الرأس الى خارج العراق وان هذه الاطراف التي سرقته كانت تتصل إبالعصابة الدولية) نسرفة الاثار الحضارية ويهنام يحكم مهام عمله كان مسؤولا عن منابعة البحث عن خيوط السرقة وعن متابعة سير التحقيق وخطوات التدفيق معاذا عط ١ - أنه كانت تسنده خلفية ثقافية بمعرفة حوادث سرفة الاثار لكثرة ماقراً عن امثال عده السرقة في التعارير الأثارية الخاصة باللغة الانتظيرية وكان بستمين بهذه الثقافة بتمييز خيوط السرقة ، خيط التخطيط للسرقة وخيط البداية ثم خيط

 ٢ - والتكرار فان بهنام كان مواحا منذ صغره بقراءة القصص البوليسية والسرقة احد مغردات القصص البوليسية فهر اذأ يتقن النهاية العجمة لنسارق من ابن يدخل الى السوقة ومن ابن يخرج بهذه السرقة بمعنى انه كان بعبد من الاستنتاج لعنى هذه السرقة وفي أي ميدان سيضع السابق سرفت مديًا عر المال الحرام أو بحثا عن (متعة) سرقة الاثار . هذه للؤهلات ومؤهلات أخرى تتصل بقوة الحلم فيه وقوة عقله في هذا

الحلم ، وضَّع الخطة الدقيقة لاجتبار هذا الحادث فالم أولا ينشد انتعاون مع زملاته في الإثار في تطبيق خماته "، وينشد التعاور مع اجهزة حكومية خَلْصَةً فِي مِتَّافِعَةِ الخَطَّةُ لِأُسْتَعادَةُ الرئسُ والتوصل ألَّى معرفة السارق مَكِّنْ ووجود الاش المسروق ولما احكم بنيلن تقاصيل خطته وزع صور الراس المسروق على زملاته الاتلريين في الخارج وبعد جهده في أرسال البرقيات جاءته برقية من احد زملانه تقول امكن التوصل الى مكان الراس . ان الراس قد عرض للبيع في بيروت ثم اختفى وربما تقل الى مكان في سورية وبتعيينه الخيط استطاعت الاجهزة العنية العنور على الرنس وجيء به الى بقداد في علم ١٩٧٠ فاستعاد بهنام انقاسه من جنيد وقال الحي لابعوت ايُ أَنْ الأَرْضُ أَلْتَى وَلِدَتَ هَذَا لُلُواسُ لابِدِ أَنْ يَغْيِشُ غَيِهَا وَلِأَسْبِما هَذَا الرَّاسُ الخَالدُ سنطُروقَ ملك الحضَّر الذي يستي نَاسَه ملكُ العرب

ومئلت الحوادث مرت عليه وهو يجتازها بقلب لنقى من انتلج ومعقل لايعرف الا الخَّط المستَقيم بين شيء وأخر وبنفس تعشي الرَّ عنياتها بدون عَنُوطٌ واكثر انواع البطولة والإجتبار تعلمها من جِنْجِهْد مذا الملك العراقي الذي كأن يعلم الشباب في زمانه ان ليس منك باب مسمور بشل قوى الإنسانُ اذا أراد هذا الأنسان ان يجتارُ (خرافة السنحيل) وكان جلجانش يقول لمبيقه .

وانت الذي مارست النزال والمنعاب تشجع وكن بجلنبي فتعود البك شجاعتك ويفاركك الرعب والشلل اللِّيقِ بَصِيقِي أَن يَتَخَلَفُ ويحجمُ ؟ كلا يَاصِيقِي عَلَينا أَن يَنْظُم ونوعل في قلب الغابة وسيحمى احدثا الاخر واذا مسلمتنا في النزال فسنخلف لنا اسما خلادا . :

علاجاي وروسم شمال ايران على الر

اعتشظ الإمال لقبرين هنيثين

يضمان جثث عشرة من السجناء

المساسين المنتسئ الى منظمة

واكد البيان ان النظام الإيراني في

محاولة منه لارهاب معارضيه لجأ ال

معلات الإعدام العلنية في المن

الإيرائية .. حيث تم وقق هذه

الطريقة اعدام خسسة الشقاص ق

منيئة اسلام لبك واعدام اريعة

سياسين في لحد سلمات عدينة تبريز

هيث نالت جثثهم معلقة اغثر من ٢٤

ودعت المنظمة في بيشها الراي

العلم الدول والحكومات وهيثات

علوق الانسان الي التبخل السريع

لاجبار الثظلم الايرائي على ايقاف

مجازره شد المتطين السياسين .

الفترة الماضية عن تنفيذ الإعدامات

على عكس الإفتراءات التي يروج لها

مسؤولية لملم المنحافة الدولية او

الوفود الزائرة .. وقلت أن هذا

التظلم الدموي اعدم الشهر الماضي

14 شخصا في يوم واحد ف منيتة

شيراز كما اعدم في مدينة (الحسا)

المبغيرة (٢٦) سجينا ساسيا كانوا

يقضون فترات لحكام بالسجن عدرت

فندهم سليقا .

ولكنت ان النظام لم يتوقف طيلة

مجاهدي خلق .

كاملة وشاملة ونهكية مع فيران

وركزت على قول سيانته من ان وقف اطلاق الذار منذ أب اللقي يتبع

الغرمنة لايران لتفكر عنيقا بحواف

العرب خدمة لشعبها والاستقرار ق

النطقة وتليد سيانته مجدداً أن العراق يريد السلام والأمن له

وليرزت منمك منوت الشعب

والراي والنستور الاربنية وقائع

الزاعر المنطئ للشتراد للسيد

الرئيس عندام حسين والميه الرئيس

عل عبدالله صلح والمحلثات التي

علات بين الجانبين ، كما عرض

التلفريون الأربثي في تفسرته الاخبارية الليلة للاضية فيلما عن

علسة للباعثان العراقية بالبينية

واوريت الاداعة الابنية نبأ عودة

للسيد الرئيس عندام حسين ال

مِقْدَلُدُ مِثْمِرَةً إِلَى إِنْ الْمِلْمُثَاثُ الَّتِي

على عبدالله معلع بتنولت مجمل

القضايا العربية الراهنة ون طليعتها

التضية الفسطينية والفاوضات بين

ول القاعرة نشرت منصفة

الاهرأم اليهم ثبا عودة السيد

الرئيس عندام حسع، من زيارته

للجَمْهُورِيةَ العَربِيةِ اليَّمْنِيَةَ بَيْمًا تَكُلُّتُ الأَلْاعَةُ التَّوْيِئِيَةِ مُقْطَعُتُكُ مَنْ

أجراها سيالته مع الرئيس اليما

ولقيون .

باريس ـ ٢٧ ـ واع : قالت صحيفة لوموند سيبلوماتيك الفرنسية ان العراق استطام معد سريان ولف اطلاق النار ان يعيد وبسرعة الحركة لعجلة التطور الاقتصادي التي بداها علم ١٩٧٩ التي وضعت البلاد في عطية اعادة بناه واسعة النَّطَاق رافقها اصلاح اقتَصْبلاي في العمق/

واضافت الصحيفة الشهرية في مقال تحليل لها عن الاوضاع الالتصادية في المرَّاق وابران بعد تُوقف الحرّب أن العراق استَّطاع وبعد سأعلت من سريان وقف إطلاق النَّارُ أن يُحمل البلخرة العراقية عين زالة بالنفط الخام العراقي وينخلها الى الخليج لاول مرة منذ ثمانية اعوام كرمز للانتصار ورمز للتجدد الاقتصادي والنفطي في العراق

واكدت المحيفة الغرنسية ان العراق الذي استطاع حفظ طاقته النفطية خلال الحرب يعد البلد الثاني بعد السعودية من نلحية الاحتياط العللى للناط الذى

والنت الصحيفة على القبرة العراقية النفطية التي تجلت خلال فترة الحرب وَقُلْتُ أَنْ العراقُ استَمَاآع أَنْ يَرَفَعَ طَأَقْتُهُ النَّصَدَيْرِيَّةُ أَنَّى ٥ / ٢ طَيُونُ برميل يومَيْأ والمين جديدة الى تركيا والسعودية والشروع في تطوير وانتح أبار جديدة وقَلْت أَنْ أَمَكُنَاتُ العراقُ التَصْدِيرِيةُ سَتَتَضَاعَكُ لِي نَهَايِةٌ عَلَمُ ١٩٨٩ بِمَا يَعَنْحه

ثقلا جديدا داخل منظمة اوبك .. ونكرت لوموند ديبلوماتيك أن الخطة العراقية التنعوية بعد الجرب هي خطة لموح كما أن الحرب لم تشكل عائقا امام المشاريع التي نَافُت والتي بِلغت خلال العلم الماضي حوالي ١٢٠٠ مشروع وقلت ان العراق أعطى القطاعين الصناعي والزراعي ثقلا أساسيا في استثماراته ..

واكدت الصحيفة الفرنسية انه رغم نفقات الحرب وظروفها فقد استطاع العراق ان يُحقق نسبة نعو بلغت ٨ بالله وهي نسبة كبيرة لبلد يخوض غمار حرب شرسة

وعن ايران قالت لوموند سيبلوماتيك ان هذا البلد بعد ان نظر جميم وسائله وعجز عن تمويل مجهودة الحربي لوقت طويل استسلم في تموز عام ١٩٨٨ ووافق على وقف حربه ضد العراق .. وهو الان على حافة الخراب الاقتصادي .. واشارت الصحيفة الى انه رغم توقف الحرب الذي يوفر جزءا من المساريف العسكرية الا ان المدخولات الأيرانية تبقى غير كالية لتعويل اعادة البناء الاقتصادي بسبب الدمار الهائل الذي لحق بالأسس الاقتصادية والنفطية الايرانية وذكرت الصحيفة أن الحكومة الايرانية اختارت ١٨٠ مشروعا لاعلاة بنائها ولكن السؤال من ابن يأتي التمويل اللازم ..

## موعد افتتاح متحف البريد العراقي

يفتتح في مجمع الإتصالات والبريد بشارع حيفا في السابع من شباط المقبل متحف البريد العراقي .

احتماعات اللجنة العراقية

السوفيتية .. الاحد المقبل

تبدأ في بغداد الاحد المقبل

اجتماعات النورة الثامنة عشرة

للجنة العراقية السوفيتية الدائمة

للتعباون الاقتصبادي والعلمس

وتناقش اللجنة في اجتماعاتها على

مدى اسبوعين ماتم تنفيذه من محضر

الدورة السابقة التي عقدت في موسكو

ن تموز عام ١٩٨٧ والمواد المدرجة في

جدول اعمال دورتها الحالية سيما

زيادة حجم التبادل التجاري

والخبرات الفنية بين البلدين

ويبراس الجانب العبراقي (

الاجتماعات السيد عصلم عبدالرحيم

وزير النفط بينما يراس الجانب

السوفيتي السيد مين كوف وزير

وزارات التجارة والصناعة

والتصنيع العسكري والمقية

والتربية والنقل والمواصلات

والتخطيط والتعليم العالي والبحث

الصناعة النفطية

عن ظروف جديدة وشكل جديد لمارساتها العدوانية

وهكذا نجد ان موقف ايران من القرار ٥٩٨ ومن المفاوضات

هو موقف طرف يبحث عن منافذ للهروب من الاستحقاقات

والالتزامات ، لانه لا بمتلك جراة الاعتراف يسقوط فكرته

ومنهجه ، واذا كانت مبادىء القانون الدولي غير صالحة لان

تكون ثوبا يغطى عورة الفكرة الايرانية ، قان القرار ١٩٨٠

بفقراته الواضحة لا تصلح هي الاخرى لان تكون وسيلة

لتهرب ايران من التزاماتها واستحقاقاتها واجبة الدفع .

في مواجهة هذا الموقف الايراني الانتقائي المشغول بمازقه

وازماته يواصل العراق تمسكه بحقوقه الثابتة والمثبتة في

القانون الدولي ، ومشكلة ايران المستعصية انها تقف في

مواجهة العراق .. مشكلتها أن وضوح العراق يعري

ضبابيتها ، وان صدقه يعري كنبها ، وان التزامه يفضح

تهربها من السلام .. ومشكلتها ايضا أن العراق لا يطالب الا

بالسلام ، وان الدنيا تدرك بالف دليل ودليل ان العراق لا

يطمع بشير واحد من ارض ايران ، بل ان هدفه السامي والدائم

هو السلام الذي كان شعار العراق طوال سنوات الحرب

وتظل حكومة ايران هي الطرف الشاذ الوحيد في هذه

ان العراق متمسك بالتنفيذ الشامل للقرار ٩٩٨ حسب

تسلسل فقراته وبشكل مترابط ، ومع بدء جولة السيد جان

الياسون ممثل الامين العلم للامم المتحدة ، يجدد العراق

استعداده لاستئناف المفاوضات ، ويطلق سراح ٢٥٥ اسيرا

أيرانيا بعبادرة انسانية كريمة من الرئيس القائد صدام

حسين .. يطلقهم دون مقابل ويقدم دليلا جديدا على حسن

النية رغم الموقف الايراني المعلاي للسلام والمعطل لتبادل

الاسرى بشكل شامل وكامل .. ورغم ان ذلك الموقف يواصل

انتقائيته ومساطلته وهروبه من السلام كالترامات

والذي يكون اليوم عنوان نصر العراق.

واستحقاقات .

الدنيا ، لانها تعد السلام سما وتعده هزيمة !!

المنشاة العامة للاتصالات والبريد قاعتين الاولى للطوابع البريدية العراقية التى صدرت منذ السابع عشر من ايلول عام ١٩١٧ وحتى كما تضم المعدات والتجهيزات

ويضم المتحف اللذي تنظمه

البريدية التي استخدمت منذ تاسيس داثرة البريد العراقي عام ١٩٣٢ ومن بينها الاختام البرينية والملابس التي كأن يرتديها الموزعون ووسائل نكل الرسائل أضافة ألى الاجهزة الحديثة المتطورة والستخدمة حقدا

🤻 أما القاعة الثانية للمتحف فقد ضمت البدالات والهواتف التي استخدمت منذ علم ۱۹۴۹ ومعدات البرق القديمة و (١٥) ساعة كانت تستخدم في تحديد أجور النداءات الماتفية الداخلية والخارجية والاجهزة الالكترونية واجهزة

وستشارك في المتحف (١٧) دولة عربية واجنية هي مصر والصومال وسلطنة عمان والبرص وكينيا وسنضافورة والاتصاد السوفيتي وسويسرا وكندا والغلبين والبرازيل وكوريا الجنوبية والنبسا وللانبا الاتحادية والملنيا الديمقراطية وتركيا والدنمارك .

باريس ٢٢٠ـواع : اعدم النظام الايراش مؤخرا اربعة واربعين عنصرا قيليا من تنظيمات قوى المعارضة . وذكر قادمون الى باريس من طهران اليوم ان ضحايا المجزرة الجميدة التي ارتكبها النظام الإيراني شعلت كلا من :

اعدامات جديدة في ايران

بأريس - ٢٣ - وأح : ثكرت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة

وتكر البيان ان حرس غبيثي

الدي أرسل الى المتطقة على الأر

كتشاف القير قد منع الناس من

الأقتراب منه كما اعتقل عبدا من

واشار البيان الى ان اشتبكا والع

بين حرس خعيني واهاني بلدتي

أهال المنطقة .

ان قبرا جماعيا يضم جلت (٨٠) معتقلا سياسيا اعدموا في ايران قد

اكتشف مؤخرا على أثر هطول الإعطار الغزيرة .

وقالت مجاهدي خلق في المدث

بيان تصدره عن عطيات الإعدام

الجماعية في أيران ووزعته في

العامسة القرنسية اليوم ان القبر

الذي كنست فيه جثث المعدومين يلمر ا

مَنْ خَمِينَى يِقْعِ عَلَى بِعَد كَيِلُومَتَرِينَ

الى الفرب من طريق طهران منجيل .

الدكتور حسين جودة والمهنس فرج اث ميزاني واصغر رزم بيدة وابو تراب بقر زاده ومتوجهر بهزادي ورفعة محمد زاده وصابر محمد زاده واسماعيل ثو القدر وهوشنك فاطمي ومهرداد فرجاد ازاد والدكتور فريبرز بقائي والدكتور احمد داستش وحسن جلاوى واريرز صالحي واميرال محسن بيكدتي وحسين كلم بر ومهدي حسين باك وكل علي أكينك ومحمد رضا رجائي قبر وزهرة علمسي وسفسان

كما أعدم النظام الإيراني ايضا كلا من : على رضا تشيد ورهيم حسين بوررود سري وجعلري رياحي ومعمد ريلمي وعطآء معينى وحسين اقدامي ومجتبى محسني ومهرداد مطلق وحسن شهيدي وناصر الماسيان ومجيد دريائي وقاسمي وكاتلم همدانيان يعدث شيرمان وتاج الدينى وحميد منتظري وحسين بهبودي ومجتبى مطلع سرابي واكبر صادقي نجاب وشهيدي وصوري ورضا مراديان .

#### رسالة مسن ولايتي السي شيفاردنادزه

مؤسكو ناصر خيراندي خلال اجتماع موسكو ٢٢٠ واع : تلقى السيد ادوارد شيفارينادره وزير الخارجية السوفيتي رسكة من نظيره الإيراني الكسندر بيسمرتين . علي اكبر ولايتي . ونقل الرسقة السفير الإيراني في

عقده في موسكو اليوم مع التلاب الاول لوزير الخارجية السوفيتي

حالة الطقس المناخ

يتوقع أن يكون الطقس في العراق خلال الساعات الاربع والعشرين حسنا مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتفرقة كما يظهر ضبغي ﴿ المساح الباكر في املكن متعددة يزول تدريجيا : والرياح شمالية غربية خَفِيفة الى معتدلة السرعة تثير غبارا محليا في بعض اقسام المنطقة

وكاثت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي:

بغداد \_ العظمى ١٢ درجة الل من المعدل بـ ٤ درجات والصغرى ٥ درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٦١ باللثة ." الموصل - العظمي ١٢ درجة الل من المعدل بدرجتين والصغرى ٣ درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٦٧ بلللة البصرة - العظمي ١٦ درجة اقل من المعدل بـ ٣ درجات والصغرى ٦ درجات أقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوية النسبية 14 يللثة . درجات الحرارة العظمى والمتوقعة اليوم في بقداد ١٠ درجات والموصل ٩ درجات والبصرة ١٤ درجة .

ضرورة التمسك بحثم وصلابة بالداف النقبال كما طرحتها الانتفاضة ووردت ف قرارات دورة الجزائر وانها تحذر في الوقت نفسه من اية محاولات لتفكيك او تجزئة هذه القرارات .

واضاف ان التعمال بقرارات المجلس الوطنى وحده هو الذي يضمن وحدة الشعب والحقوق

وفي غضون ذلك عم اضراب شامل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس فيما اتخلت حكومة العدو اجراءات جديدة تعطى قوات الاحتلال المزيد من الحرية لاطلاق النار على القاسطينين .

وتكرت المامية ( الاسرائيلية ) فاليتا لانكر ان الرصاص البلاستيكي الذي امر رابين باستخدامه ادى الى مقتل عشرات القلسطينيين وجرح الكثيرين منهم .

ومرحت مصادر فاسطينية ان سبعة فلسطينين امييوا بجروح من الرمناص البلاستيكي في الضفة الغربية وقطاع غزة امس. واطلقت قبوات الاحتبلال

الصهيونى النار على الظسطينيين في مخيمى المغازي وخان يونس ﴿ قطاع غزة اللبلة الماضية فاصلبت خنسة منهم بجروح .

مواجهات \_ بقية

اطارات السيارات . وقالت مصادر فلسطينية إن شبان

الانتفاضة هلجموا حافلة للعدو ق مدينة غزة بالقنابل الحارقة مما ادى الى احتراقها بالكامل . وتسبيت للواجهات الدامية التي جرت في مختلف مناطق الارض

المحتلة الليلة الللاسة، ومساح اليوم بئ المواطنين الظسطينيين وأوات الاحتلال الصهيوني في اصابة ٢٢ مواطنا بجروح وكسور وهالات وتفيد الانباء الواردة من الارش

رضوان وجبليا ومخيم رفح

وثهائية مع ليران

اجرة الإعلام مرقية المدين

للؤتس المسملى للذي عليه السيد

الرئيس عنداء حسين مع الرئيس على

عبرالله منلج وابرزة تكب السيا

الرئيس صدام حسين من أن العراق

كما يلت وكالات الانباء المربية

والعائبة ولليوم الثلث عل التوال

النباء الزيارة التاريخية التي قام بها المبيد الرئيس القاف صدام حسين

ونكت وكناسة رويتس عن

ىيلوملىيىن ( ئىلوسيا قولهم ان

الزيارة هي تعيير عن تغيير العراق

لُولُوفُ النِّيمِنَ أَلَّمُ جِلْتِكِ الْعَرَاقِ لِنَّ

حرية ضد العنوان الإيراني. واشارت الوكالة الى الباطات

التي علات بن السيد الرئيس

صدام حسين والرئيس اليعثى على

عبدالله متلح وابرزت تلكيد سيانت

أنَّ وقف اطلاق النَّارُ يِنْيِحُ القُرْصَةُ

لايران لاعلية التلكير في سياستها في

المتطقة ولتفكر عميقا بعواقب

وركزت وكالة المنحالة القرنسية

وَ تُشْرَاتُهَا عَلَى أَوْلُ الْسَيْدِ الرَّبْيِسُ \*

مندام عبين من أن العراق بريد

السلام والإمن له ولفيره مشيرة ال

اعزاب سيفته عن الأمل في التوميل إلى الثلقية سلام عاملة وشاملة

ونظت وكالة انباء الصبغ الجنيدة

نبأ عنودة السيد الرئيس

حبدام جسين من زيارته الصنعاء

وزراء \_ بقية

للجمورية العربية اليمنية

يزيد السلام والأمن له ولفيره .

ان اعضاء المكتب التنفيذي لماس وزراء الشباب والرياضة العرب يتقدمون النكم يا سيادة الرئيس بالنبنلة الفاعت للخلمة وبالاشات المبادق لشعب العراق الشقيق بالتقدم والرقي والازدهار وليمقظكم اش لشعبكم وللانة العربية اللدا مناضلا تحت راياتها من أجل وحدتها واوتها وعزتها وليعفظ اله شعب العراق جزءا لا يتجزأ من امله واضعا امكاناته الماسة وقدراته البشرية فيخبمتها عاملا عل تحقيق تضامنها ووحدتها

وتقدمها ورخائها ولكم يا سيادة الرئيس التحية والاعبار والاحترام ... المكتب التنفيذي

لجلس وزراد الشباب والرياشة العرب

أقل من ٨٠٠ الف مبجئوا ميدا مَحْتَلَقَةً .. ومنَّة الف شخص لإيرَّالونَ محتجزين بلهم متنوعة واكثر من تسعين بلللة من كل الإعدامات السياسية في العلم خلال هذه السنوات جرت في أيران ..

. واوضح السفال السجل ليس بالفضل في المجالات الاخرى اذ أن الصناعة تعمل بنسبة ١٧ بلللة نقط

العراق وليران .

واقلات انباء الأرض المطلة ان قوات الاحتلال اغلقت مخيم للغازى وفرضت همىارا عليه بعد أن اعتقلت العشرات من سكانه .

واضافت ان القصطينيين رشقوا الدوريات الصهيونية بالحجارة والزجلجات الفارغة وأضرموا النارق

المحتلة الى عمان اليوم ان سلطات الاجتلال اعتقلت خلال مداهماتها غضيم جنين والقبلية ١٧ مواطنا فلسطينيا ، كما واصلت فرض حظر التجول على مخيم طولكرم ومدينة نابلس ومخيم الشاطيء وحي الشيخ وتقسير هذه الإنساد ال الأوا المواطنين الفلسطينيين حطموا ثلاث سيارات في قرية عرابة بقضاء جنين....

# حين يوحد الدم .. بغداد وصنعاء ـ بقية

العصر والتاريخ ومنذ ان استولى على الحكم قرر ان النهار ينتهي في الساعة الخامسة ونفذ لسنين قراره ، لكنه تساهل مع النهار مرتين في حياته ، مرة يوم ارسل مجموعة طلبة يمنيين ليدرسوا في الكلية الحربية العراقية سنة ١٩٣٦ فنون الحرب وكيفية حملية عرشه ، والمرة الإخرى التي تصاهل فيها مع النهار يوم وافق على استقبال بعثة ضباط عراقيين لتدريب جيشه ستة

في كلتا المرتين لم يكن يدرك انه يطلق قنيفة على اسوار السجن الكبع الذي سجن فيه نفسه وشعبه .

لم تعلم بغداد الطلبة القلامين من وطن الاجداد كيفية حماية العروش يل فجرت في عروقهم معنى الانتماء لهذه الامة ووحدة مصيرها . وهكذا بدا فصل جديد في تاريخ اليمن الحديث منذ ذلك الوقت وهكذا انتهى فصل جديد من تاريخ اليمن الحديث ، وما بين البداية والنهاية ادرك الشباب اليمنيون القادمون من المدينة المسورة سنة ١٩٣٩ أن لهم في بغداد اهلا خلرج الاسوار وان لهم ارضا خارج الاسوار وان بغداد ليست مجرد اسم لمدينة في التاريخ أو حلما أبدعه الشعراء ، لكنها حقيقة .. أنها شوارع واشجار ومصابيح كهربائية ووجوه احبة وظوب ورفاق سلاح ،

في المرة الثانية التي تساهل فيها الامام مع النهار فلجل مغيب الشمس كان يوم وصول بعثة الضباط العراقين الى صنعاء سنة ١٩٤٠ لتدريب جيش الاملم على حماية القصور ودق الطبول واعلان الغرح متى يشاء الإمام واعلان الحرّن متى يامر . لكن القلامين من بغداد لم يفعلوا ذلك ، بل اكتشفوا كما اكتشف من قبلهم رفاقهم اليمنيون ان لهم اهلا داخل الاسوار وان هؤلاء يعيشون تحدي السجن الذي يجعل منهم ومن الحرية معابلة

واحرّاب سياسية وكفاح ضد الاستعمار .

كلنت القيود المفروضة على انرع اليمنيين تمنعهم لسنين طويلة من معاتلة عرائش العنب فوق نوافزهم تمنعهم من ابداع الكلمات وتجعل فرحهم هو الحكة الطارثة وحزنهم سنة الحياة .

خلف الإسوار .. خلف اسوار صنعاء تحلق منذ ثلك الوقت التكافؤ بين الدم العراقي والدم اليمني بين الثورة والبندقية فلم يعد اليمن السعيد ينام وفي جيب الامام أو تحت وسائله مأتاح سفادته كما لم تعد السجون البعيدة قدر اليمني الذي لا مفر عنه ولم تعد المزلة هي المصح ، من قلب الصمت يستيقظ ثوار ١٩٤٨ فتبدأ المقاومة ويدخل التاريخ العربي دورته الجديدة في هذه المنطقة حيث تجري الدماء في شوارع صنعاء فيصبح لصنعاء زمنها ، وكل شيء داخل هذا الزمن حزن ودموع . ن ثورة ١٩٤٨ مسبت صنعاء بكل الاسماء لكن أجمل أسمائها القصيدة التي كان عنوانها جمال جميل بطل تلك الثورة ذلك الضابط العراقي القادم اليها من الموصل لتدريب الضباط والجنود اليمنيين .. ذلك العراقي الذي احس ان الثورة على الظلم لا ارض لها وان صنعاء وطنه كما هي بغداد .. وان الامام لايختلف عن سواه من الطفاة الذين يحكمون ف وطنه . ادرك جمال جميل وتلامنته ورفاقه في ثورة ١٩٤٨ معنى أن يكون أليمن جديرا بحياة افضل . ولم يكن الزمن عنصرا محايدا يدفع باليمنين الى

برودة التمل بل كان يدفعهم الى الانفجار فثاروا خلف الثائر . كان الزمن في اليمن قبل ثورة ١٩٤٨ يلخذ الاطفال من الطفولة الى الموت فجامت الثورة لتجعل منهم رجالا يدمنون منذ ذلك التاريخ على مقاومة الفكم ومعرفة معنى الرباط القومي الذي يشدهم الى عاوراء الإسوار . لم يستطع ثوار ١٩٤٨ اسقاط الامامة لكنهم سجلوا حقيقة بدأية نهوش اليمن من عصر التخلف المغروض عليه ، ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اليمنيون الاستكانة للظلم اقد استطاع الاعام احمد أن يقضى على الثورة واعدم ابطالها ل السلحة العامة لكن السياف هيئما اراد ان يعضي بسيله

على راتبة جمال جميل لم يرغب الامام ان يسجل التاريخ وحدة الدم اليمش والعراقي وحدة الدم العربي على ارضه حتى لاتكون سابقة . وهكذا ارسل يستأذن الطاغية نورى السعيد في العراق يطلب السماح باعدام الثائر ولم مِنتظر كثيراً . فقد تلقى الجواب واعدم جمال جميل امام تلاملته من الضباط لكن دم ذلك العراقي الذي تناثر امام قصر و البشائر ، فتح الطريق بِينَ صنعاء ويغداد للمستقبل ....

بكت اليمن بجبالها وسهولها بطل ثورة ١٩٤٨ بينما كانت زوجته واطفقه الثلاثة يقطعون ارض اليمن على اقدامهم هربا من ظلم الاملم تحو العراق وطن الشهيد . وهنك كبر ابتاؤه في الموصل ولكن قبل ان يبلغوا من الرشد كان اليمن ينتقض على جلاديه فيعلن ثورته من جديد ومع كل انتقاضة ... مع كل ثورة كانت صنعاء الدينة التي شهدت صرحة ذلك الثائر العراقي العربي تقدم لحمها وتسكب دمها . وفي ثورتها الاخيرة قاتلت خلال سبع سنوات من اجل حياة كريمة .... واعلنت مبينة مأتوحة من قبل العدو ... واعلنت مدينة عاصية ... لكن صنعاء ذاكرة العرب لم تكن تتقن الخطابة انذاك رغم ان تاريخها يعادل تاريخ امة . كانت صنعاء يوم قيام ثورة ١٩٦٢ أشد المن العربية عزلة وفقرا ويؤسا وشراسة لكنها اكثر المدن قدرة على اقلاق جلاديها سبع سنوات من الحرب الإهلية بين انصل حياة اليمن وموته اصبح خلالها الاطفال بلا طفولة والشيوخ بلا شيخوخة لكن المدينة التي شرب ترابها من دماء جمال جميل ورفاقه استطاعت أن تنتصر وتبدأ تقليدها الخاصة يها .

لم يتحول التاريخ في ذاكرة ابناء اليمن في ما بعد الى مجرد تكريات وبدءا من التاريخ ووفاء له ظل رأس اليمن مرقوعا وقاتل لكي لايخضع

عندما بدات الحرب العراقية - الإيرانية استيقلات في صنعاء ارواح شهداء ١٩٤٨ فطاقت المن والقرى والجبال وبدأت اقواج المقاتلين اليمنيين تتجه الى الجبهة الشرقية . ومن جديد يختلط الدم العراقي بالدم اليمشي . ومن جديد لايتحول الدم الى شعارات او خطب بل الى صور ومطولت واخوة تثريخ .

الله كان اليمن الارض التي انطلقنا منها . جميعا نحو هذا العلم ، ومن مدنه العتيقة ذات النواقذ اللونة جاء عبد الرهمن الغاقي وعمرو بن معد يكرب وها هو اليوم يعلمنا من جديد وجنوده يدقون ابواب البيوت في صنعاء عظبين من جبهة العراق معنى الانتماء القومي وواجبات هذا

عد الجنود اليمنيون عن العراق مكللين بشارات النصر ووسام الرافدين واغاني أمهات الشهداء العراقين وزغاريدهن ، علوا الى مبتهم بتواضع ويصمت معنين ان مالعلوه جزءا من الولجب ، وها هم يشربون في و٠ المقابل ، قبوتهم ويتحدثون عن الحرب كذكريات ، ما هم يتذكرون اسماء رفظهم من العراقيين واسماء شهدائهم ، وعندما تضبح مهم الذكري الي تلك الوجوه الحبيبة القائبة يذهبون في صنعاء الى قبر جمال جميل ليلقوا طيه بورودهم ويتذكروا كلماته وكلمات رفقه من اليمنيين ، يتنكرون اخر ما ققه ذلك العراقي اليمني البطل قللد ثورة ١٩٤٨ لتلاميذه عن الضياط الذين اراد الامام ان يشهدوا اعدامه كي يكون ذلك درسا لهم وآبل أن يهوي السيق بسيفه على عنق جمال جميل امام آهس الامام رقع الشهيد عينيه ليتأمل وجود من اعدهم للمستقبل قلللا ، لاتفرعوا بالولادي ولا يرهبكم مصرعى انى أحمد ألله الذي ختم كقلمى بالشهدة وسألقاه مطملنا أنه گارق في سبيل الواجبات ان اموت في بغداد او مستعام ،

منذ عودة الجنود اليمنيين من العراق تعود اهل صنعاء ان يعروا بقبر على مشارف المديلة مكل بالزهور انه قبر جمال جميل .

اعلان والمراب السجيل عقار مجددا

> بناء عل الطلب المقيم نهذه الدائرة بِالرَيْخُ ٢٩٨١/١٨١٢ لَأَسْجِيلُ ثمام العقارين تعنسسل ٣٦ و١٨٤ محلية المكمان بأسم ورثية عيقس عبود مأتس حصب القسام الشرعي المرقم ١٩٨٨/١٠ في ١٩٨٨/١٠ المنادر من محكسة الاحبوال الشخصية بالمساوة مجدرا باعتبارهم حائزين لهما بمطة الملك للمدة القانونية ، لغرض تلبيت اللكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام التون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا أعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى

> > القرمية

الإعلان وكذلك الحضور بموقع المقارين الساعة الماشوة مساها من إليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان وذلك لاثيات حقوقه موقعيا في الكشف الذي شيجزي باليوم للتكور لهذا

علبي معبسن الطباعي مدير دائرة التسجيل العقاري بألثنى

# «فزاد علني كبير بمناسبة الانتتاع»

ستبيع محلات سمير للمزاد العلني ق محلاتها الجديدة الواقعة في العلوية ساحة ومفيدة للعائلات والمراجعة مع هاتف ٩٥٥٣٨١٧ و٥٥٥٠٨١٠ قلا تقوتكم هذه

وقات أن زيارة الرئيس صدام حسين لليمن هي الثانية يقوم بها خارج المراق منذ والله أطلال الثار بين العراق والزان في شهر أب المافي . ونالت وكالأت الباء الفليج والعويثية والمعودية مقتطفات من للإتمر المنعلى الذي علده السيد الرئيش منداء حسين والعليد على عيدالله عسالح وابسرزت تاكيند الرئيسين على أن العلاقات بين القطرين تنبع من اساس يلوم عل التفاعل والتقيامن وأن عل خطوة مغيدة الجانبين انما تغيد الامة العربية . ميداء عسبن على أن المراق رابع

وابرزت تاكيد السيد الرئيس شعار المبالم منذ اللحظة الاول لبدء الحرب وهو يريد السلام ويريد الاعن له ولفتره وَآشِلُونَ الْيَ تَلْكِيدِ الْرِئِيسِ الْيَعْنِي مِنْ إِنْ وَلُوفَ بِاللَّهِ الْيَجِلَّابِ الْعِرَاقِ اثما هو ولجب لخوي وأومى وأن

. الموقف العربي في تطور اكثر من أي وقت مضى لخلق راي علم عربي وليرزث وكلة الإنباء الصعودية قول السيد الرئيس صدام حسبي من ان الامن العربي كل لايتمزا وان ألمراق واليمن يتطلعان الى أن يكهن وللانسانية

والشرق الإوسط. عرفات \_ بقية

الاِمْنُ الْغَرِينِ فِي حَالَةُ الْمُمَّلِّ لِاِنْهُ يَشْكُملُ وَالْمَا أَسْلَامَنَ الْعَمَالِي وثقات قول الرئيس على عبدالله معلوم من ان الراي العام العالي مع ايجاد المعلام العادل بين العراق وايران وق منطقة المليج العربي

الظمطينية قال السيد ياس عرفات تعن تأوم الان بالدراسة والاتصال مع اشقائنا واصدقائنا من لجل تشكيل الحكومة الفاسطينية من القبادات العاملة داخل الارض المحللة وغارجها .

الوجبة الاولى \_ بقية نيات تستحق ان نقابل من قبل الحكومة الايرانية بكل لحترام وتقعير وحسن نية وصولا الى تحقيق السلام ونزع فتيل الحرب .

هذا. وأشرف على مفاذرة الإسرى الإيرانيين سكرتير اللجنة الدائمة لضحاياً الحرب في العراق وممثلون عن جمعية الهلال الاحمر العراقية وهيلة الصليب الاحمر الدولية في عقداد كما رافقهم على مثن الطائرة وفد يضم معتلين عن الصليب الاحمر الدولي المصاعدة في تسليمهم الى السلطات الإيرانية

🤲 الشرق الاوسط ـ يقية

من طالتها الاصلية .. وأن معدلات التقيمُ م ارتفعت الى 60 بالله .. وانتفاقيت معدلات الدخل الغردي من ۲۲۰۰ دولار في علم ۱۹۷۸ الي آهل من ١٠٠٠ دولار علم ١٩٨٨ .. وتجاوز العجز في الميزانية ١١ مليل دولار .. وقال طاهري في ختام مقاله ان

تظلم خميني لم يحقق اهدافه ق الخارج حيث لم يختر اي بلد اسلامي النموذج الإيراشي ..

يوجود علاقة او حقوق معينة على هذين العقارين تقديم مقديه من بينات لهذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارًا من اليوم التالي لنشر هذا

الانداس ومجاور مطعم اشبيلية العائل وفندق الاحواج وفي الساعة العاشرة صبلحا من يوم الجمعة المنادف ١٩٨٩/٧٢٧ اثاثا بيتية فلخرة تحتوي على ثلاث غرف مناء ايطالية مختلفة الالوان وغرفتي طعام استيل حفر خشب بيضاء وطخمين ونصف استيل حقر نبيض وغرفة طفل نمساوية ومكتبة اجنبية وطعم زاوية وميز كتابة واخر للاجتماعات ايطالي وزوالي اجنبية مطعمة بالحرير وبالوان واحجام مختلفة منها ٢٥ م و٢٠٥ و١٥٥ و٢١م وقطع زوالي حرير ومصورة وزوالي صيئية مختلفة الالوان وثلاجات وغسالات وايركندشنات سيلت حار بارد وتلفزيونات ملونة وفيديوات مع كامراتها وأجهزة تسجيل وتريات كريستال ومدانء زيتية ونفطية وبرفانات هندية وصينية مطعمة وجهاز أورك موسيقي ومنضدة بليارد وتحقيات مختلفة وصور زيتية وعربات ودراجات للاطفال وعريات شاي وفرفوري مختلف ومواد اخرى متنوعة

من بين اكثر من (١٦٠) صورة فوتوغرافية ضمها المعرض القطري الذي اقامته الجمعية العراقية للتصوير في قاعة بغداد لمناسبة يوم الفن فارت خمس صور بالجوائز المخصصة للمعرض وهي لكل من المصورين الدكتيور سمير سعيد

عبدالرحمن. خليل التكريتي

(ديالي) وتور الدين الخالدي

وقد تالغت لجنة التحكيم من الدكتور جاسم الصافي رئيسا

وعضوية كل من الدكتور مرسل الزيدي ، الدكتور عبدالجليل ادهم ، الفنان نوري البراوي، والفنان

ولعل الانطباع الاول الذي خرجنا

به من هذا العرض هو الستوى

الله الجيد الذي لمناه في العديد . من الصور المشاركة اضافة ألى العدد

الواسع من المشاركين (شارك في

المعرض حوالي ٦٠ مصورا) وهو ذات

الانطباع الذي سجله الفنان فاثق

حسن الذي افتتح المعرض بمعية

الفتان داود القيسي نقيب الفنائين . وقد قامت لجنة التحكيم بتقويم

الصور المشاركة خلال حفل الإفتتاح واعلنت النتائح وتم توزيع الجوائز

ن نفس الحقل وكان من الإغضل ان

تقوم لجنة التحكيم بتادية مهمتها

قبل وقت مناسب أنتسنى مناقشة

الأراء والتقويمات بتأن ودون

استعجال مثلما حدث في الجغل .

ويفض النظر عن النتائج ألتي اقرتها

الجنة التحكيم فأن الكثير من الإعمال

لم تكن باقل مستوى من الإعمال

الفائزة مثل تلك الإعمال التي قدمها

المصور حارم يحيى على مبيل المثال

وكظلك الإعمال السيلمية الرائعة

ألتى قدمها مصورو الحكم الذاتي

الفنان أديب شعبان رثيس الجمعية العراقية للتصوير اكد لنا

بأن جهودا متواصلة قد سيقت اقامة

هذا المعرض ليكون بمستوى المناسبة

التى كرمت فيها القيادة التاريخية

القذة الفن والفنانين وفتحت أمامهم

الإبواب الواسعة لتقديم المزيد من

العطاء والإبداع الفني الاصبيل في

كافة المجالات الفنية ، كما أن هذا

للعرض يقدم لنا تصورا ضروريا عن

الصورة ألتى سيكون عليها المعرض

● فحلفلت كلية التراث الجامعة

بالذكرى الاولى لعيد تأسيسها .. وقد

أقيم في هذه المناسبة حمل فني كبير

على مسرح الكلية تضمن فعاليات

متنوعة وأنشيد تغنت بحب القائد

والوطن واعياد النصر والسلام ..

أوقال الدكلور محمد احمد الدوري

ل (رئيس مجنس الإمناء في الكلية)

مِلْنُ ٱلْكَلِّيةَ تعد النَّموذج في الْعطاء من

أجل رفع صروح العلم والثقافة في

ريوع الوطن ، وتعمل جاهدة لتوغير

كل المستلزمات التي تخدم طلبتها

وتوفر لهم فرص الارتقاء نحو

المستقبل الزاهس لخدمة شعبنا

اما الدكتور حسين الدوري ، عميد

ورفاهية بلدنا وازدعاره ..

. ومنهم المعور فارس سعدي .

الصور هدي النجار

(التاميم)

## البصرس .. وحكايات السندباد

● قراءة في حكايات السندياد ، عنوان المحاضرة التي يلقيها عبدالجبار داود البصري في اتحاد الإدباء تقدم المحاضرة مساء الاربعاء المقبلة في مقر الاتحاد والدعوة عامة .



كتاب بالإنكايزية عن نجيب محفوظ ● أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات في مصر كتابا جديدا عن نجيب محفوظ واعمله الالبية صدر الكتاب باللغة الإنكليزية ويتناول بالأفصيل التأريخ الادبي للكاتب ..

سلاما بايستان الايمان

تكتبها: عاطفة رومايا

يتوحد فيكم كل جمال الكون الرائع .. كل الوانه الزاهية العزيزة ..

رايتكم ليلة الخميس وانتم تنشدون عند ضفاف الشمس بصوت ملانكي

فلنشبت معكم .. تعمد روحي انهار السماء وابنا اكتب اليكم ايها

واينكم تشعون في كل كلمة عزيزة من كلمات الرئيس القائد صدام

حسين ، قلك التي جعلت قناديانا تدمع بلجلال وصدق وفضر ومجبة .. (شيء عظيم وعظيم جدا عندما يقرا احفادنا ان دماء ابناء اليمن سالت

(الذَّينَ قلتلوا من جيش اليمن على ارض العراق قلتلوا مؤمنين بواجبهم

م تَذْهِب تَصْحياتكم سدى ايها الرجال المؤمنون المضحون لعيون امنكم

فهاهو السلام أت .. تتفجر يتأبيعه الحلوة حبا وعسلا وابداعا ق

هامي الشمس تغني في عيون النخيل، وفي وجوه كل البساتين والسواقي .. في ثغور كل الانهار والجبال المكللة بالتلوج في بلاينا

(كنا نعرف منذ البداية ونحن موقنون وملينون بالإيمان بانفائن ننهزم.
 نك لاننا على حق وليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من

لقد صدق احساس فللننا الحبوب الرئيس الناضل صدام حسين باننا

(أو كان لَكبوايمان مثل حبة خريل لكنتم تقولون لهذا الجبل انتقل من هنا ألى هناك فينتكل ، ولايكون شيء غير ممكن لديكم .. تلك الحبة التي هي

اصغر جميع البئور على الارض ولكن متى زرعت تطلع وتصير اكبر جميع البقول وتصنع اغصانا كبيرة حتى تستطيع العصافير والنجوم ان نستفل

وَلَكُنْ .. هَلَ كَانَ المَانَنَا مَثَلُ حَبِّهُ خُرِدِلْ ؟ . بِأُوطِنْي - بِأَهْسِ النَّسِخُ

الصاعد في الإشجار .. هل كانت حبة خريل هذي الافتان المعمرة هذي

على ارض العراق وامترجت تعلماً مع دماء ابنائه)

أَنْ نَنْهِزُم وَلَابِد أَنْ نَنْتُصِر لِانْنَا عَلَى حَقَّ أَذَ قَالَ

لقد تنكرت عبارة في الكتاب المقدس تقول

ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان) .

الله لعظمة هذا الإيمان !

ليمانك شع طيوبا وبخورا .. كل بتور النتيا .. ملايين من حيات الخردل

سلاما يابستان الايمان ..

وهديل الشجر الاخضى سيمجد فيتا

من اجلك بأوطئي ..

ق كل زمان ومكأن

مبيح الإنسان ..

لم تذهب دماؤكم من اجل لاشيء ..

المتوجون بالايمان واللبادىء والقيم الشريفة الصادقة .. يلجباها مجيدة لم

تخلق ألا ثلتقبيل والاعزاز والحب الحقيقي .. لم تخلق الا لاوسمة المجد

فتطبوان

اعزائي نجوم بلادنا الغلبة ..

شيحا .. باعماق روحي نفح ..

يالتقى من نبع الطل ، وارق واعنب ..

مقلقرح! ..

فنيت الخوارق

فديت البطولات فيكم

ياشلالا من ضوء لخضر

والخلود .. لسارية العلم ..

اتكفى حروف صغيرة لثيء عظيم عظيم .. ؟



فلثق حسن يفتتح المعرض مع نقيب الفنانين

( مِلَدًا مِنْ الْمُولُ }

نور للبين الخالدى

# في معرض يهم الفن

# ٥٧٠ لوهة فوتوفرافية و ٥ صور فالثرة لا

العربي الاول الذي تزمع الجمعية اقامته خلال نيسان المقبل وبذلك يكون اول معسرض للصور الفوتوغرافية يقام على نطاق الوطن

الجمعية العراقية للتصوير : لقد

الكثية فقد اشار الى أن فروع الكلية المُخْتَلَقَةُ وتشملُ القَانُونُ ، اللَّغَةُ

الانكليزية ، المحاسبة وادارة الاعمال

التي تعنع شهادة البكاوريوس

لطلبتها الغريجين ستتوسع مستقبلا

لزيادة نسبة القبول فيها .. وهناك

خطط طموح لفتح اقسام جديدة

وكثلك اتلحة الفرصة املم أبنكنا

الطلبة للحصول على شبهادة اعلى ..

كما ان الكلية هيات المختبرات

العلمية التي اتساعد الطلبة إ

دراستهم باسليب علمية حديثة .

اضافة الى وجود قاعـة المسرح

لمارسة الفعقيلت الفنية وقاعات

للاجتماعات وسلصات الإلعاب

الرياضية والنادي الطلابي ..

• وحول المعرض المقام حاليا في قاعة بفداد قال السيد رئيس حرصنا على تحقيق اوسع مشاركة لفناني القطر في هذا المعرض ، كما تم توزيع جوائز تقديرية لجميع المساركين فيه بغية تشجيع المصورين على توثيق تفاصيل الحياة التي نعيشها لتكون الصورة وثيقة حقيقية للمستقبل ، وفي هذا المعرض لم تعتمد اسلوب المحاور وجعلنا الواضيع مفتوحة امام المصورين لاختيار الموضوعات التى تناسب اهتماماتهم المتنوعة وقد وصلتنا بالفعل اعداد كبيرة من الصور تم فرز بعضها للمشاركة في المعرض وحجب الكثير من الصور لعدم استيعاب





وهذا مانجده عمليا اثناء حجز قناعنات السعيرض للمعبارض القوتوغرافية فهنتك البعض من الاداريشين في القباعبات الفنيية لايستسيغ اقامة مثل هذه المعارض في قاعته وللذلك يجد الزمالاء في الجمعية .. وعلى حد علمنا صعوبات جمة في حجزهم للقاعات ، مثلا قد تمت قبل يوم واحد من اقامة المعرض !! وهذه حالة نرجو ان ينظر اليها بعين الاهتمام الى حين تخصيص قاعة خاصة بمعارض الفن الفوتوغراق تحترم الصورة وتقدم لها الرعاية والاهتمام .. • ونعود اتى معرض يوم الفن

ولكي لاتكون مكتظة بالشكل الذى حَدِثُ ، وانْ على منظمىٰ للعارض انْ يعرفوا مستقبلا في اية قاعة



● رغم العديد من الصالات

الإبداعية ألتى قدمها المعورون

لتقول أنه كان بالإمكان حجب بعض الصور الشاركة لعدم سعة القاعة سيعرضون لكي يطلبواً من المصورين المشاركة بعدد مناسب من الصور ولكي يستطيع المصور أيضاً ان يحدد تُوعِيَّةُ الصورَ التي يرغبُ في ان يراها

طه جزاع تصوير : جاسم محمد





تدَّارمت الندوة تنشيط وتطوير صيغ العمل للعام الحالي .. وتصعيد حللة العطاء والجهد المبدول من قبل اطباء الاستان ، والنهوض بهذه الهنَّة

● نقابة اطباء الاسنان نظمت ندوة مهنية المثل النقابة في محافظات

اقيمت الندوة في مقر النقاية ببغداد . ● حديد منصور سجل اغنيتين ﴿ حدي جاسم ولحنهما محسن فرحان عاطفيتين للاذاعة كثب كلماتهما

وعبدالحسين السماوي الاغنيتان تقدمان قريبا

محاضرة بعنوان ، قضية الحداثة ، يقدمه للجمهور النكتور ناهض عبدالرزاق تقام المحاضرة في قصر الثقافة والقنون الساعة الخامسة من يوم غد الثلاثاء .. والدعوة علمة .



● صدر العدد الجديد من مجلة المراة حافلا بالواضيع والتقارير والتحقيقات واللقاءات العسدة 🔻 في هذا العبد كلمة المجلة ، ملف خاص بللؤتعر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام . نساء متميزات ، بيت المراة ، كيك للاعبياد ، كيف تكونين جميلة حتى اطراف الاظفار .. وغيرها من ألمواضيع

# الهجلد السابع

ومن البحوث آلتي اشتمل عليها



# من التوثيق الإعلامي

اصدر مركز النونيق الإعلامي لدول الخليح العربي العدد الثاني من المجلد السابع لمجلة التوثيق الإعلامي .. وهي مجلة متخصصة تعنى بنشر وتوثيق الانتاج الفكري في مجالات الاعلام وتوثيق المعلومات ألتعلقة بشؤون الخليج العربي وقضايا الاعلام والاتصال

العدد نظرة في التراث الشعبي والقيم السائدة في صحافة المراة والإطفال والتلفزيون والصحفيي في شرق افريقيا اضافة الى التقارير الختلفة



 الفتائة سهير زكي أضافت ال القابها الكثيرة هذه الايلم لقين جىيىن : عارضة ازياء ومنتجة الائاقة باريس ..

● نظمت مؤخرا رحلة مشتركة للتزحلق فقد قرر المتزحلقون عبور للحيط المتجمد من سلحل الاتحاد السوفيتي وحتى السلحل الكندي خلال القطب الشمالي ، وقد كان عند المُشاركينُ في هذه الرحلة تسعة من الاتحاد السوفيتي واربعة رياضين من كندا ومن الجدير بالنكر أن هؤلاء المترحلقين قرروا ايضا وخلال عملية الترحلق تنفيذ برنامج للبحث

وذلك بعد ان قررت تكوين شركة للانتاج السينمائي تتخصص في تقييم الحلام للاطفال اسوة بالخلام والت \_ بيرني . كما وافقت الفناتة





عوري مع لين البيلجر في مسلسل (شرطي بفري هيلز) ..





# ايدي مورفي الرجل الذي حقق علم الطفولة ..

 اللياردير الكوميدي أيدي مورقي نجم مسلسل (شرطي بقرئي هيلز) يتطلع لان يحقق فيلمه القلم الذي







------



